

ВЕЛИХОВУ — 80? НЕ ВЕРИМ!

2 февраля академик Велихов отметил 80-летний юбилей. Отметим, как пишут, скромно, по-домашнему. Хотя, если бы собрать вместе всех тех, кто обязан Евгению Павловичу своей судьбой, наверное, целого города было бы мало. Тот самый факт, что Троицк 24 марта 1977 года стал городом — заслуга Велихова. Конечно, не его одного, но история гласит, что именно он, в ту пору уже вице-президент Академии наук, сыграл важнейшую роль в этом решении.

С Троицком, тогда еще Академгородком, Велихова связывают 17 лет жизни — с 1961-го, когда семья молодого работника Магнитной лаборатории Курчатковского института получила квартиру в доме на Лесной, 1, до 1978-го, когда на посту руководителя ФИАЭ им. Курчатова, нынешнего ТРИНИТИ, его сменил Вячеслав Письменный. (К слову, еще один из отцов наукограда наряду с Николаем Пушковым и Леонидом Верещагиным.) А Велихов стал деятелем государственного масштаба — ученым, политиком, организатором. Он боролся за ядерное разоружение, продвигал на уровне президентов проект международного термоядерного реактора ITER, ликвидировал аварию в Чернобыле, готовил программу компьютеризации школ, заседал в Верховном Совете СССР, спасал Академию наук от распада при крахе Союза. О жизни Евгения Павловича можно было бы сочинять книги... если бы он не написал ее сам — полную ярких воспоминаний и мудрых мыслей автобиографию

«Я на валенках поеду в 35-й год» (2010). Разыщите ее, почитайте — не пожалеете! В свои 80 Евгений Павлович Велихов — по-прежнему активный научный и государственный деятель: директор Курчатковского института и почетный председатель Общественной палаты при Президенте РФ... Пожелаем же ему крепкого здоровья и такой же насыщенной, яркой и результативной жизни на долгие годы вперед!

Троичане о Велихове — стр. 2



Е. Велихов. Фото К. Рязанова

ВЕСТИ ИЗ АДМИНИСТРАЦИИ

ПРОДВИЖЕНИЕ НА ЮГ

Оперативное совещание у главы Троицка
9.02.2015

Из-за большого объема дел, намеченных на этот понедельник, планерка началась на час раньше обычного, в 8 часов, и проводилась в довольно быстром темпе.

В субботу была встреча со старшими домов (с председателями советов многоквартирных домов — МКД). Владимир Дудочкин, участвовавший во встрече, уточнил информацию об изменении программы ремонта МКД. Средства, которые будут платить на эти цели жильцы, будут аккумулироваться в унитарной некоммерческой организации, образованной в виде фонда, которое станет региональным оператором в этой программе.

Еще одна новация — лицензирование деятельности управляющих компаний (УК), одним из условий которого является сдача экзаменов руководителями УК. Директор «Комфорта» Дмитрий Бышовец сообщил, что все наши директора УК сдали экзамен на отлично — 97% правильных ответов, а завтра едут на лицензирование. В. Дудочкин отметил, что в среду на ТВ будет ток-шоу про организацию муниципальной УК «За» и «Против», желающие могут прийти на обсуждение этого вопроса.

Глава отметил несколько интернет-вопросов: возле дома Октябрьский пр-т, 3Б тротуар очищен хорошо, а возле дома 3А — плохо. Очевидно, что здесь вопрос не в «объективных причинах». Просят себе тоже хорошего дворника, а на худой конец в подъезде иметь пару лопат, чтобы жители могли откапать машины или просто почистить у выхода из дома. Еще один вопрос — о разметке дорог. Где должны быть разрывы в сплошной линии, а где они не оправданы. К примеру, нельзя свернуть налево на стоянки магазина «Атак» и спорткомплекса «Резиденция», до разворота ехать там не близко. Ясно, что нельзя на каждом шагу делать разрывы в сплошной линии, но специалисты должны оценить эти ситуации и дать ответ.

Зима в этом году выдалась снежная, паводок ожидается серьезный, поэтому надо собрать совещание по паводковой ситуации и по плотине: каково ее состояние, насколько проведенный ремонт обеспечивает безопасность с точки зрения возможных подтоплений.

Продолжаются отчеты отделов по работе в 2014 году, сегодня о сфере архитектуры и строительства докладывал замглавы Леонид Тетёркин. Список выполненных планов разработок велик, вот только некоторые: разработка строительной документации для объектов на ул. Новой, возле Дома быта на ул. Новостройке, планировка активно развивающейся южной части города, где будет расположена производственная зона на 1500 рабочих мест. Сдано 10 жилых домов в микрорайоне Солнечном, в основном завершено строительство микрорайонов «Изумрудный» и «Заречье», с малоэтажным, не более 5 этажей, строительством. Получено заключение экспертизы на строительство двух муниципальных жилых домов на 256 квартир. Проведена большая работа по зоне отдыха «Заречье», спортивным и детским площадкам, расположению в городе малых архитектурных форм и арт-объектов, художественному оформлению города, особенно к праздничным дням. Проведено оформление домов в соответствии с московскими правилами, создано 10 велопарковок, установлено 1500 м ограждений для газонов. Выдано 139 разрешений на земляные работы, это на 30% больше, чем в прошлом году. В основном это аварийные ордера.

Пресс-секретарь главы города Ксения Дюкова рассказала о сфере развития СМИ и аналогичных проектов. Телекомпания «ТРОТЕК» увеличила объем своего вещания: теперь она выдает свои программы с 7:00 до 23:00, все материалы сохраняются в видеоархиве. Ряд программ, таких как «Как поживаете?», создаются на спонсорские средства.

Свое место в медийном пространстве занимает еженедельная газета «Городской ритм», в этом году увеличившая свой тираж с 14 до 18 тыс. экземпляров. В прошедшем году, еще до скачка цен, удалось обновить практически всю компьютерную технику редакции. Официальный сайт администрации «ТРОИЦК.РФ» является информационным спонсором всех городских мероприятий, в том числе таких как регулярные встречи руководства города с населением. А самый активный раздел в нем — обращения жителей.

По словам главврача ТГБ Жанетты Герасименко в Троицке не зарегистрировано заболеваний гриппом, но растет число ОРВИ, особенно в Начальной школе. Немало заболеваний и среди взрослых, в том числе среди медицинского персонала. На вопрос главы о жалобах населения на трудности при вызове детского врача по телефону, ответ был такой: в регистратуре детской поликлиники сидят 4 человека, больше туда невозможно поместить. Увеличили время, когда можно вызывать, на 2 часа до 14:00. Что касается установки многоканального телефона, для него, в конечном счете, надо увеличить число сотрудников, иначе улучшения ситуации не получится.

Александр Гапотченко

Троицкий вариант

Общественно-политическая газета

trv-gorod.trovant.ru • Издаётся с 1 апреля 1988 г. • № 2 (978)

ТЕРРИТОРИЯ ВЫРОСЛА, ПРЕСТУПНОСТЬ — ТОЖЕ

Совет депутатов 5.02.2015

Начальник отдела полиции по г.о. Троицк полковник полиции Алексей Ломанчук представил Совету депутатов информацию о результатах оперативно-служебной деятельности Отдела МВД за 2014 год. Всего за этот период в городе совершено 953 преступления, из них три убийства (все раскрыты); по наркотикам — 129 преступлений, из них 53 случая сбыта; шесть фактов несанкционированного хранения оружия, хотя преступлений с применением оружия не отмечено. Квартирные кражи составляют 27% от всех преступлений, их раскрываемость остается невысокой. Совершено 67 краж автомобилей, их раскрываемость всего 6%, это мало, но средняя цифра по таким делам еще меньше — всего 5%. Основная причина малой раскрываемости квартирных краж — отсутствие в городе системы видеонаблюдения.

Отвечая на вопросы депутатов, А. Ломанчук сообщил, что в последнее время в штат городского отдела введено пять дополнительных должностей для патрульной службы. Теперь на подотчетную территорию (в нее входят еще Первомайское и Новотроицкое поселения) приходится 30 постовых (штат укомплектован), два автомобильных патруля работают днем и два ночью (из них в Троицке работает один). Пеших же патрулей сейчас не предусмотрено.

Еще одна проблема — нередко в квартиры троицан звонят неизвестные, предлагают товары, стремятся войти. К сожалению, как сказал полковник милиции, престарелые люди зачастую не в состоянии устоять перед этими мошенниками, недавно цыгане вошли в дом к женщине 1934 года рождения, забрали 30 тыс. рублей.

Дознатели загружены, по норме каждый должен передавать в суд по два

дела в месяц, передают по шесть. Но дополнительных единиц не дают, более того, идут разговоры о сокращении штатного расписания. Раньше в Троицке было 120 работников милиции, сейчас 115, но территория ответственности увеличилась во много раз. Наблюдается существенный рост преступлений с тяжким вредом для здоровья, из 11 таких случаев семь совершены иностранцами, трое — местными, ранее судимыми жителями. Грабежей (краж на глазах свидетелей) из сетевых магазинов стало в разы больше.

Систему видеонаблюдения «Безопасный город», как обещают нам в префектуре, начнут устанавливать в Троицке не ранее 2016 года. Что касается участковых, то

и по всей стране. Сейчас надо усиливать роль общественности в профилактике правонарушений, и местные власти должны содействовать этому. Например, в Десеновском открыт пункт охраны общественного порядка, где участковые работают вместе с дружинниками. Хорошо бы вспомнить такую форму работы, как отчеты участковых перед населением, но надо, чтобы это были не формальные мероприятия, куда приходят по пять человек, а реальные встречи с людьми.

«Нам надо обязательно попасть в программу «Безопасный город», — сказал Владимир Бланк, — и добиться финансирования на нее в течение 2016-2017 годов. Успехи нашей полиции — это наша безопасность».



Рис. В. Шилова

после добавления в Отдел четырех единиц работают 13 инспекторов, этого достаточно для нормальной службы.

По словам заместителя префекта Игоря Окунева, работа троицкой милиции признана лучшей по ТиНАО, хотя количество преступлений возросло, кстати, как

Страсти по «Скорой»

Как известно, недавно в Троицке состоялся митинг по поводу вырубке леса в особоохраняемой зеленой территории (ООЗТ) для строительства станции скорой помощи. Депутаты попросили администрацию города разъяснить ситуа-

цию, и замглавы Леонид Тетёркин рассказал, как происходило развитие этого проекта. Как известно, с 1 июля 2012 года город не имеет права распоряжаться земельными участками, в том числе ООЗТ. Статус таких участков изменяется по постановлению Департамента природопользования, что и было сделано. Данный участок в 2012 году был включен в план работ Департамента развития новых территорий для строительства «объекта здравоохранения» на 261 рабочее место. Были проведены публичные слушания, и Совет депутатов утвердил правила землепользования и застройки. Все аукционные процедуры проводили структуры московской администрации, они же определяли подрядчиков. Срок строительства — 2015 год. Если кто-то из них нарушил какие-то правила, на него будут возложены административные взыскания. Троицк предоставил те документы, которые от него требовались.

Этот объект обсуждался на Совете не раз, к сожалению, в реальности альтернативных участков для «Скорой» нет. Объект важный, для его эффективной работы, по мнению депутатов, правильно бы сделать и вертолетную площадку, ведь речь идет о жизни людей. Кстати, если этого не сделать, городской стадион могут опять привести в негодность. (В 2012 году, когда Троицка посетил президент Д. Медведев, стадион использовали как вертолетную площадку.)

Депутаты также согласовали адреса для размещения нестационарных торговых объектов и внесли изменения в Положение о порядке дополнительных выплат лицам, замещающим муниципальные должности.

Александр Гапотченко

Велихову — 80? Не верим!



На Дне физика в новом Доме учёных 17.01.2009. Слева направо: Л. Коневских, Н. Велихова, Е. Велихов, В. Шарков, А. Насибов

Я приехал в город, когда Евгений Павлович уже возглавил ИАЭ им. Курчатова в Москве. В Троицке о нем рассказывали много интересного. Велихов был большой подвижник не только науки, но и общественной жизни. С его легкой руки, как я понимаю, в Троицк приезжал и Высоцкий, и другие известные артисты, знаменитые дни физика проводились.

Первый компьютерный класс на базе Yamaha появился в Троицке с той же легкой руки Евгения Павловича. Они в то время стояли в детском саду № 5 — тогда он реконструировался и временно использовался как вычислительная база троичского филиала ИАЭ. А потом уже этот класс переехал на Сиреневый, с него и начался «Байтик».

Потом Евгений Павлович, опять же помня о том, что есть такой, близкий ему по духу, Троицк (который он и сейчас не забывает), включил нас в программу «Дети — творцы XXI века». И мы получили возможность организовывать международные обмены. Я думаю, они очень большую роль сыграли в воспитании городской молодежи в то время. Когда поднялся «железный занавес», это было, конечно, великим событием — школьники начали свободно путешествовать за рубеж. И не куда-нибудь — а в Америку, Италию, Германию.

Велихов продолжал развивать компьютерное образование, одновременно и обменная деятельность была интересной. Она переросла в обменные программы специалистов, в частности учителей, использовавших компьютеры в образовании.

На троичские конференции по применению новых технологий в образовании приезжали специалисты из США и Европы. А наши учителя ездили на подобные мероприятия в Калифорнию. Это были очень полезные контакты. До сих пор эти конференции, основа которых была тогда заложена, продолжают проводиться в Троицке. Кстати, Евгений Павлович является



Е. Велихов с женой Натальей Алексеевной

учредителем Фонда «Байтик», уникального явления в нашей жизни в то время.

Мне хотелось бы еще отметить: в рамках этих программ, когда страна начала переходить на рыночную экономику, от социализма к рынку, возникла задача научить наших людей рыночной экономике. Ведь ни взрослые, ни дети никогда до этого не жили в рыночных условиях, если не считать так называемых спекулянтов, деятельность которых в советские времена каралась законом.

А в Америке была экономическая программа «Junior Achievement» — «Достижение молодых» (Junior Achievement (JA) создана в 1919 году и действует в настоящее время в 122 странах мира. — *Прим. ТрВ*). Мы взяли их учебник, наши преподаватели его перевели, «Тривант» издал. По нему много лет (сейчас это, к сожалению, закончилось) во 2-й школе учителя-энтузиасты преподавали детям экономику. Это было очень интересно.

Было много забавных историй, связанных с «Байтиком» и обменами. В 1988 году к нам прибыла делегация из США. Прилетели они почему-то без виз. Мы приехали встречать их в Шереметьево, а их не выпускают из аэропорта. Тогда Евгений Павлович оставил в залог свое удостоверение депутата Верховного Совета СССР и провел всю эту делегацию — чуть ли не полсотни человек. Уже в Троицке, параллельно с работой, мы им стали помогать оформлять визы в МИДе. И когда оформили, Евгений Павлович получил свое удостоверение обратно.

**Владимир Дудочкин,
глава администрации
Троицка**

Велихову — 80 лет. Вы не верите? И я не верю. Но это повод... поговорить о нем, обсудить некоторые легенды и стереотипы.

Многие академические граждане хулят Евгения Павловича за отсутствие научной школы. Свидетельствую: действительно, ничего похожего на кабинетную «немецко-еврейскую» академическую гимназию он не организовывал. Однако каждый участник его команды всегда знал свою **сверхзадачу**. Мы на своем малом участке научного фронта всегда чувствовали себя бойцами всего сражения. Например, при состязании с американцами в создании лазерного оружия. Результат — ФИАЭ внес значительный вклад в паритет России и США в этой области вооружений и остановил космические лазерные войны.

Велихов высоко ценил научный и культурный кругозор сотрудников. Демократическими методами развивал оптимальное сочетание эффективных нерыночных и рыночных механизмов управления научными проектами. Казалось иногда, что он плохой директор-администратор? Но на деле Велихов прекрасно подбирал помощников-управленцев. Вспомните его гениального зама Галыма Абильтитова. Евгений Павлович обладал универсальным талантом создавать творческие команды и кооперации предприятий. Для создания газовых лазеров он впервые привлек авиационное ведомство, «вечных противников» атомщиков. Такое сотрудничество на порядок сократило сроки выполнения государственных задач и стало для американских супостатов неприятным «сюрпризом».



На Дне физика 12.04.1980. Фото А. Козлова (ИЗМИРАН)

Вторая «претензия» к Велихову — якобы он не помогал соратникам в бытовых и карьерных вопросах. Небожитель, олимпиец?.. Скажу только о себе. Молодой Евгений Павлович, реально рискуя своей карьерой, принял на работу опального диссидента, выпускника МИФИ с красным дипломом и плохой «политической анкетой». Он отказал спецслужбам, кои пришли по мою душу. Ой, не просто это было сделать в 1970 году!

Громче всего звучит критика про кажущееся отсутствие у Велихова практических внедрений его научных достижений. Это неправда. Про внедрение МГД-генераторов те, кому положено, прекрасно знают. Это большой успех в области оборонных спецприменений. По некоторым данным, речь идет об уникальной реализации надежной глобальной

подводной «радиосвязи» с атомными подводными лодками. В том числе с подлодками Стечкина/Сахарова, которые без экипажей могут дежурить по 10 лет на шельфе США. Никому в мире не по силам подобное применение *сверхмощных* МГД в качестве «пульта управления процессом открытия секретного конверта с заданием на запуск искусственного цунами». Легенды о необоронных применениях МГД — в значительной степени всего лишь прикрытие главного стратегического назначения этих установок.

«А где лазерное оружие?» — спросите вы. Кажется что уж этот-то проект — самая очевидная грандиозная «туфта», тому много свидетельств. Например, более 200 членов РАН избраны по «туфовому списку создателей лазерного оружия». 12 Государственных премий и пять Ленинских выданы по «туфовой» теме. И что, Велихов один из лидеров этой «туфты»? Но не всё будет выглядеть так однозначно, если прочитать «Воспоминания» могильщика лазерной программы Юлия Борисовича Харитона. Лично меня поразила глубоко обоснованная личная позиция Евгения Павловича по вопросу о перспективах создания *реального лазерного оружия*.

Его слова приведу по памяти: «Мы не делаем оружия, но хитро и дешево(!) имитируем этот процесс. Прямое состязание (ноздря в ноздря) обречено на наш проигрыш из-за разных финансовых возможностей. Поэтому наш несимметричный ответ американцам в том, что мы демонстрируем противнику принципиальную научную и

Э. Кеннеди «коварно был введен из процесса, ибо накануне наугощался на кухне некоего академика»...

Евгений Павлович обладал и, я рад засвидетельствовать, сегодня обладает замечательным чувством юмора. Я бы даже сказал — уникальной личной культурой иронии и шуток. Именно он запускал масштабные проекты Александровских игр в Москве и легендарных дней физики в Троицке. «ЖиПи» активно жил в проектах и, главное, как член ЦК КПСС «крышевал» их от «политических цензоров» и неизбежной армии дураков всех мастей.

Огромной заслугой Велихова я считаю живую творческую атмосферу работы в ФИАЭ, которую он создал, и, я уверен, искренне любил. Все мы жили на рабочих местах, работали весело, с приколами. И тон здесь задавал директор. Например, при организации его 40-летнего юбилея шутники (Костя Дмитриев и др.) «незаметно» подписали у директора Велихова нормально оформленный Приказ по ФИАЭ, который начинался словами: «В связи с моим юбилеем и приуроченным к этому избранием меня академиком приказываю провести в новом здании столовой большой банкет». Далее детально предписывалось всяческим начальникам разного рода действия производить: М. Пергаменту — готовить ценные бумаги, А. Дыхне — вино и домино, В. Шулакову — служить вышибалой... и т. д.

Приложение к Приказу см. ниже.

**Виктор Шарков,
ученый и литератор**

Приложение к Приказу по ФИАЭ «40-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ДИРЕКТОРА»

Я, ...ВЕЛИХОВ Е.П., торжественно обещаю блюсти следующие заповеди:

1. На юбилейной тусовке:
 - смешивать напитки;
 - слевывать интеллигентно;
 - хранить фото любимых начальников.
2. Следить за прогрессом, не тупить и не тормозить его, регулярно сбивать лед с высоковольтных проводов.
3. Снимать бленду на ночь.
4. Любить жизнь в ее многогоразовых проявлениях.
5. Беречь себя раз в неделю, но не за юбилейным столом.

А также:

- не спать в ядерном реакторе, но в термоядерном — можно, ибо не работает;
- учиться считать на логарифмической линейке;
- помнить, что «хорошие манеры» — это отказ от приятных вещей;
- продолжать учиться считать на логарифмической линейке.

Евгений Павлович — очень общительный, разносторонний человек, он вдохновлял всех вокруг себя. У него был большой круг друзей, которые интересовались искусством, живописью, поэзией. Он всегда вокруг себя собирал интересных людей. Домой к Евгению Павловичу

приезжали Никитины, Высоцкий, Ким...

Началось всё со старого клуба в Доме культуры. Был такой деревянный домик — в нем сначала начали собираться просто ученые, а потом стали приглашаться артисты, художники. Наконец, всё это превратилось в Дом ученых, председателем которого долгое время был Евгений Павлович. Функция его была в том, чтобы организовать досуг ученых, их встречи, знакомство представителей разных институтов. Кто сюда только не приезжал! Есть книга гостей — в ней столько интересных записей: поэты, актеры, художники... У нас были Окунджава, Самойлов, Тарковский, многие-многие другие... В Доме ученых есть материалы, были и записи на пленку вечеров, где участвовал Евгений Павлович.

Это было так давно...

**Александр Насибов,
ФИАН, обладатель
членского билета ДУ под № 1**

Один из Дней физика был посвящен 300-летию сожжения Джордано Бруно. Я попросил товарищей спеть «Старинную иезуитскую песню», в которой были такие слова: «От Севильи до Бастилии сети вили-вили-вьём, от Бастилии до Сибири грешных били-били-бьём». Тогда существовала цензура, и глава горсовета, посмотрев на текст песни, сказала: «О чём это? Не понимаю. Такие песни в Советском Союзе петь нельзя». А нам очень хотелось, ведь тема — сожжение Бруно... Мы попросили Велихова, и он привез письмо на имя председателя горисполкома: я, Евгений Павлович Велихов, прошу на Дне физика такого-то числа исполнить мою любимую старинную иезуитскую песню. И подпись: академик Велихов. После этого нам ее разрешили спеть!

И еще одна история про тот же самый день. Виктор Марчук, тогда молодой сотрудник ТРИНИТИ, делал «антинаучный доклад» (это еще одна традиция Дня физика), который заканчивался словами, обращенными к президиуму, который возглавлял Евгений Павлович. Слова звучали так: «Топить академиками — это всё равно что топить ассигнациями!»

Существует известный исторический анекдот о том, как в начале 80-х академик Велихов, который был уже вице-президентом Академии наук и кандидатом в члены ЦК КПСС, докладывал на коллегии Министерства среднего машиностроения (так тогда назывался нынешний Росатом) программу термоядерных исследований СССР. Председателем коллегии был министр Славский Ефим Павлович, ему тогда было уже за 80 — примерно как сейчас Евгению Павловичу. Это человек, который вместе с Курчатовым и Берией создавал атомную промышленность. Заслушав доклад, он спросил: «Евгений Павлович, и сколько лет на это понадобится?» — «Да лет 20», — отвечал Велихов. — «Ну вот, опять вы все умрете, а мне отвечать», — сказал Славский в ответ... В предыдущий юбилей Евгения Павловича я спросил его, правда ли это. Он подтвердил, что такая история была.

(Окончание на стр. 3)

Три вопроса Владимиру Дудочкину

90. Одна из главных претензий защитников троцкого леса, озвученная ими в ходе протеста против вырубки участка для строительства подстанции скорой помощи на Октябрьской, — отсутствие разрешительных бумаг от Департамента природопользования. Мог ли застройщик приступить к работам без согласования с этим департаментом? «Зеленые» утверждают, что ПСП нет в Генплане, а администрация говорит, что «разрешение на стройку выдано в соответствии с Генпланом». Где правда?

— Разрешение на строительство выдано в соответствии с градостроительными

ми кодексами Российской Федерации и города Москвы на основании представленных документов, главными из которых были документы на земельный участок и о прохождении проекта государственной экспертизы, которая предусматривала, в том числе, экологический раздел. То есть разрешение на вырубку и разрешение на строительство — это два совершенно разных документа. Первый из них предоставляет Департамент природопользования, а разрешение на строительство дает администрация города Троицка.

В Москве есть нормативный документ, который предусматривает, что проект, прошедший государственную экспертизу города Москвы,

не нуждается в разрешении на вырубку. То есть этот документ для реализации проекта не нужен, достаточно того, что в госэкспертизе есть экологический раздел. Его наличие свидетельствует о том, что компетентные органы провели уже все необходимые проверки.

Единственное, чего не сделали строители, — не получили бесплатный порубочный билет. Разрешение на строительство было выдано нами на основании градкодекса, а разрешение на вырубку мы не выдаем, этот вопрос находится в ведении Департамента природопользования.

91. На стадионе идет небольшая стройка. Написано, что это будут «разде-

валки». Можно чуть поподробнее: что там будет, для кого, сроки ввода?

— Да, действительно, на стадионе ведется строительство раздевалок. Сейчас спортсмены переодеваются в здании городской бани, что, конечно, неправильно. Баня — совершенно другой объект, который не входит в систему наших спортивных учреждений.

От руководства стадиона получено предложение о строительстве раздевалок на территории стадиона, тем более площадь позволяет их здесь устроить. Кроме раздевалок там будет судейская комната и помещение для хранения инвентаря. Срок ввода в эксплуатацию — 7 апреля.

92. В городе проявился интерес к планам администрации по строительству, в частности в лесной

зоне. Люди волнуются. Готовы ли вы ответить на все вопросы жителей посредством ток-шоу на троицком ТВ? Можно организовать прямой эфир с участием общественности, разработчиков Генплана, депутатов, принимавших Генплан, вас лично или вашего представителя в качестве сотрудника администрации, действующих депутатов. Может быть, не одно ток-шоу, а несколько. Предварительно опубликовать накопившиеся претензии жителей и ответы на них.

— Периодически в преддверии выборов у народа обостряется интерес к Генеральному плану города. При этом обо всех градостроительных планах мы своевременно информируем жителей через средства массовой информации.

Мы планируем в городских СМИ сделать цикл публикаций, передач и других мероприятий, посвященных реализации Генерального плана нашего города и текущей ситуации городского строительства. Там мы отразим всё, что касается этой темы: строительство гаражей, школ, дорог, территории расположения новых объектов.

Вы предлагаете провести ток-шоу, предварительно опубликовав претензии жителей... Ну, не знаю, какие могут быть у жителей претензии к строительству школ, гаражей или дорог. Все прекрасно представляют, что эти объекты необходимо строить, иначе просто не будет никакого развития, мы останемся и будем всё время откатываться назад. Надо каким-то образом продолжать движение вперед, развиваться.

СНОВА О ТРОИЦКОМ ЛЕСЕ



Подготовка строительной площадки началась в разгар новогодних праздников, что вызвало протест инициативной группы «За сохранение троцкого леса», члены которой решили, что власти просто воспользовались ситуацией. Активисты-«зеленые» организовали 25 января митинг «В защиту леса» на площади возле здания городской администрации.

Сразу хочется отметить обвинения защитников леса о незаконности вырубки. Всё

сделано в строгом соответствии с законодательством и за подписью столичного градоначальника. Начальник юридического отдела администрации Троицка Руслан Жургунов пояснил: градостроительно-земельная комиссия при мэре Москвы приняла решение о выводе данного земельного участка из состава особо охраняемых зеленых территорий (ООЗТ). После этого Департамент городского имущества заключил договор аренды с за-

В Троицке началось строительство подстанции скорой помощи. Место под него отведено согласно Генплану на Октябрьском проспекте. Здесь, между Больницей РАН и детской поликлиникой, помимо подстанции скорой помощи должен появиться полноценный медицинский кластер с перинатальным и крупным лечебно-диагностическим центрами.

стройщиком, которого выбрал Департамент развития новых территорий, финансирующий это строительство. При этом ни разрешения, ни порубочных билетов от Департамента природопользования города Москвы не требуется. «Существует столичное постановление о том, что если есть проектная и строительная документация, на которую существует положительное заключение государственной экспертизы, то порубочные билеты не выдаются, — пояс-

нил Жургунов, — достаточно разрешения на строительство. Положительное заключение Мосгорэкспертизы имеется, есть договор аренды земельного участка, есть его территориальный план. Разрешение на строительство выдается в соответствии с 51 статьей Градостроительного кодекса, часть 7. Там исчерпывающий перечень документов, необходимых для получения разрешения на строительство. Порубочный документ в этом списке отсутствует».

Но вернемся к митингу. Вышел он странным. На площади было около 100 человек, ничтожно мало, учитывая общее количество жителей Троицка. Впрочем, странно не это: удивляет набор участников. Кроме двух-трех многодетных семей и небольшого количества инициаторов митинга, на площади троичан практически не было. Зачем-то в сторонке размахивали флагами представители ЛДПР, которые и на трибуну-то не поднимались, и в митинге никак себя не проявляли. Складывалось ощущение, что троичский лес стал только поводом, чтобы лишний раз напомнить о себе. Это

подтвердило и участие в мероприятии представительницы партии «ЯБЛОКО». Они-то как раз на митинге были очень активны: представительницы партии взяли микрофон и, после пары фраз о лесе, принялись выкрикивать антиправительственные лозунги. Правда, его быстро приструнили сами митингующие, призвав держаться заявленного регламента и не отходить от экологической темы.

Среди выступающих было несколько иногородних граждан. Татьяна Павлова, активистка из Селятина, рассказала о своем опыте «лесной борьбы». Поддержать троичан приехали представители Балашихи.

В чем поддержать? Троицк — город особый. Большие территории принадлежат институтам и далеко не всегда эффективно используются. Делиться своим богатством, землей, НИИ наукограда, понятно, не хотят. При этом у разглядывающего карту обывателя складывается ощущение, что площадей для застройки в городе сколько угодно. Кто вдумывается в то, что строить на них город ничего не может? Да теперь он ничего

не может и на территориях, ему принадлежащих: всё делается с ведома, разрешения и под контролем столицы — она распоряжается землями наукограда.

Троицк с самого начала строился в лесу. Многие старжили помнят, как на месте Октябрьского шумел густой лес, который начинался сразу за Лесной. А когда-то и на месте Школьной был лес, Сиреневый — бывшая просека... Теперь на месте бывших вырубок в микрорайоне «А» так зелено, что жители жалуются на темноту и сырость в домах, просят срубить или хотя бы проредить деревья возле подъездов. Город остался зеленым. На месте старого вырос новый лес.

Нам обещают, что по Генплану город расстанется не больше, чем с 10% лесных угодий. На освобожденных территориях будут строиться только социально значимые для города объекты, никакого жилья. Более 350 га лесного массива у нас останется — такого нет ни в одном городе Московского региона. Так что Троицк будет зеленеть!

Михаил Светланов.
Фото М. Федина

ИМЯ

(Окончание. Начало на стр. 2)

Уже покинув Троицк, Велихов всегда откликался на любые запросы и просьбы о помощи. Он остается лидером программы термоядерных исследований, фокусируясь на международном проекте ITER. По его инициативе развивается российский-итальянский проект строительства токамака нового типа, так называемого «ИГНИТОРА», который будет «приземлен» на троичской площадке. Мы продолжаем работать в части стратегического развития Троицка, реализации этих масштабных проектов. Так что Евгений Павлович, конечно, не уходит из Троицка. Он всегда здесь.

Виктор Сиднев, экс-мэр города, лидер Троицкого инновационного кластера

Я оказалась у Александра Сергеевича Насибова и поделилась своим любопытством (Лидия Глебова обнаружила, что предком Евгения Велихова по мате-

ринской линии вполне мог быть дворянин Яков Матвеевич Евреинов, основатель Троицкой камвольной фабрики. — Прим. В.И.). Хотелось бы узнать у Велихова о его корнях, но я стараюсь не беспокоить людей такого уровня... Я долго не решалась звонить, наконец набралась смелости, меня моментально соединили с Евгением Павловичем. Помоему, он был изумлен таким известием и попросил: «Если можете, приезжайте!» Я побывала у него в гостях, увидела герб — только неправильный, другой дворянской линии — Алексея Алексеевичей Евреиновых. На правильном должны быть изображены три шестиконечные звезды — две рядом, одна отдельно — и лавы.

Евгений Павлович оказался удивительно легким человеком, его очень заинтересовал этот вопрос. Ведь в 17 лет он стал круглым сиротой. Велихов передавал мне рассказы про гонения, про то, как родители боялись признаться, что они дворяне, да еще и с такой фамилией...

Подите докажите, что Евреиновы — не евреи! От бабушки он слышал, что он из старинного купеческого, еще петровских времен, рода, и что один из его предков-Евреиновых делал карту Америки. Я ему сказала, что это маловероятно...

А богатым купцом мог быть только Яков Матвеевич, основатель нашей фабрики. Как возник род Евреиновых? Во время польской войны их далекий предок, Матвей Григорьевич, попал со своим братом Фёдором в плен и остался в России. Жил он в Мещанской слободе, где Пётр I селил всех евреев — выходцев из Польши. У него сложилась карьера, он имел много фабрик, очень богател и многое сделал для России. Это был купец уровня Строгановых. А сын его, Яков Матвеевич, первым из семьи стал дворянином.

Я стала искать его потомков и пришла к выводу, что все Евреиновы XIX века — потомки Якова Матвеевича. Есть другая линия, Алексеи Алексеевичи, но они эмигрировали и к нашей не имеют отношения. Цепочка,

к сожалению, прерывается дважды: в XVIII веке, когда Евреиновы своей родословной практически не занимались, и во время революции, что понятно — люди тогда боялись и говорить, что они дворяне!

Дед Евгения Павловича, по бабушкиной версии, сгинул где-то на Урале. Есть версия, что он примкнул к Белой гвардии, мог и эмигрировать. Прадеда найти не могу. Им мог быть Александр Григорьевич. А возможный прапрадед, Григорий Александрович, занимал крупнейший пост в XIX веке, был большой государственной величиной: писатель, сенатор, вице-президент железнодорожного общества. Очень закрытая личность! Был ли он женат, неизвестно...

Я рассказала Евгению Павловичу о происхождении фамилии Евреиновых, показала фотографии, показала книгу «История Новой Москвы». Сейчас работаю над новым изданием, посвященном усадьбе в Шишкином Лесу. Там будет большая иллюстрированная

глава о роде Евреиновых. Я проследила их связи с Лермонтовыми, Столыпиными, Арсеньевыми... Мы с Евгением Павловичем обговорили, что встретимся. Так что готовлюсь!

Лидия Глебова, троичский краевед, автор ряда исторических книг

Подготовил
Владимир Импапер
при участии:
Виктора Шаркова,
Сергея Шкорбуна,
Ильи Мирнова,
Елены Стребковой,
Ларисы Коневских.

Фото предоставили
В. Шарков и К. Рязанов

РЕКЛАМА

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР на ОИРЯТЪВЪВОМ

Ваш выбор – БЕЗУПРЕЧЕН!

КАЛЕЙДОСКОП ТОВАРЫ ДЛЯ ДОМА

Получите подарок «ДИАМАНТ»

ВЫГОДНЫЕ ОКНА

Гранд-Элита Турс

Ангелочек

г. Троицк, Сиреневый бульвар, дом 7

... прозе и стихах

– Владимир Николаевич! Вы не поверите, но вчера в книжном магазине «Глобус» на мой вопрос, где у вас книги Войновича, меня послали в зал иностранной литературы. «Он же русский писатель!» – удивился я. «Ой, извините! Я про автора «Овода» подумала...» – сконфузилась девушка-консультант.

– Мне казалось, что Войнич уже никто не читает, а вот видите, до сих пор путают.

– Я читал об этом, но думал, вы шутите. Теперь убедился: в каждой шутке – лишь доля шутки...

– Книги мои в магазине вы всё же нашли?

– Да, три книги прозы: «Чонкин», «Трибунал» и «Монументальная пропаганда». А я люблю поэзию и хотел купить ваши стихи... Вы рассказывали, что в юности сожгли разом тысячу своих стихотворений, это правда?

– Правда. Я понял, что они слабые, и переключился на прозу.

– Именно тысячу? Ведь это очень много! И вы их не помните? Их не восстано-вить?

– Ну, я их не считал, конечно. Да, большинство напрочь забыл. Но несколько помню – значит, были лучше других, и им было суждено остаться.

<...>

– Каких поэтов читали в 50-е, 60-е? А сейчас?

– Сейчас, я бы сказал, никаких не читаю. Если только что-то случайно. Бывает, Самойлова перечитываю, Слуцкого... В 50-е годы я читал всё подряд. Дело в том, что когда начинал писать стихи, я не читал почти ничего, кроме школьной классики (Пушкина, Лермонтова, Некрасова...). Я совершенно не знал Пастернака, мало знал Блока. Потом стал читать всё подряд, плюс уже системно тех же Пушкина, Лермонтова, Маяковского, Блока... А приехав в Москву в 56-м, любил читать стихи в газетах на стендах. Иду по улице, везде газеты висят, вижу столбик текста – ага, стихи! – подхожу, читаю... В «Литературной газете» бывало что-то интересное, выпускался альманах «День поэзии»... Узнавал имена поэтов, которых раньше не слышал (я ведь был совершенно необразованный), шел в библиотеку, доставал, читал.

– Можно ли сказать, что какой-то поэт на вас оказал влияние?

– Влияние – не знаю. Может быть, в какой-то степени... Одно время я очень любил Михаила Светлова. Слуцкий на меня произвел очень сильное впечатление. Не могу сказать, что оказал влияние... Пожалуй, Светлов – немножко. Слуцкого я очень уважал, Самойлова, Твардовского, Симонова...

– А наша легендарная четверка – Ахмадулина, Рождественский, Вознесенский, Евтушенко?

– Они мои ровесники, поэтому я их не столь высоко ценил, как предшественников. Рождественского я, честно говоря, не любил. Вознесенского принял позже. Ранние стихи Евтушенко мне нравились. Ну, Ахмадулина – конечно! Она мне сначала понравилась внешне. Когда я ее увидел – вообще забыл про стихи...

– Иосиф Бродский...

– Мало знаю. Хотя и встречался несколько раз. Человек сложного характера. Поэт – замечательный, но он «не мой» поэт. Я не чувствую теплоты в его строках.

– У меня один из любимых поэтов – Дмитрий Сухарев, а вы с ним в юности были близко знакомы...

– Я его очень мало знаю как поэта. Мы с ним участвовали в семинаре молодых писателей. Я пришел туда из плотников, а он был уже кандидат наук. Меня это потрясло. Я с большим почтением к нему отнесся – как к кандидату наук, а стихи его тогда мне не понравились. А поздние я не слышал и не читал, хотя знаю, что есть много популярных песен на его стихи, и многие их высоко ценят. К высоко ценившим относилась наша общая подруга – покойная Таня Бек.

– В романе-биографии «Автопортрет» есть портрета «Э.К.». Почему под инициалами? Можете ли сейчас ее назвать?

– Честно говоря, не помню. Может быть, речь идет об Эльмире Котляр. Это как раз к вопросу, как и кого я читал в юности. Однажды открыл «Литературную газету», а там стихи, которые мне очень понравились: «Как бы мне высказать эту радость? Брызнуть в окна, охапкой подкинуть к небу...» А потом мы познакомились.

– Нравится ли Иртеньев? На мой взгляд, он должен считать вас своим учителем по части «иронической поэзии»...

– Нравится. Не уверен, что Игорь считает меня своим учителем. Даже не знаю, читал ли он мои стихи.

– Тем не менее, для меня ваша «Элегия» (1964) – эпиграф к Иртеньеву...

... песнях и бардах

– Вы слушаете музыку? Какая вам по душе?

– Почти нет. А когда жил в Германии, благодаря приглашавшим меня на концерты моим друзьям Наталье Гутман, Элисо Вирсаладзе, начал слушать их и других выдающихся музыкантов. И сейчас хожу их слушать в Москве, но редко, потому что живу за городом, далеко ездить.

– Волею случая О. Фельцман в 1960 году написал

ВОЙНОВИЧ О...



С женой (справа) и гостями из Троицка

песню на ваши стихи «14 минут до старта», она стала суперпопулярна. Как дальше сложились отношения с Оскаром Борисовичем?

– Мы с ним были всё время в контакте. Мелодию «Рулатэ» он привез из-за границы как финскую (потом, правда, выяснилось, что она не финская), предложил мне написать на нее стихи. Мы были долго на «вы», а когда я вернулся из Германии, перешли на «ты». У нас с ним несколько песен, в том числе три «космических». «14 минут до старта» я написал за несколько месяцев до полета Гагарина. А вторую во время полета. За несколько минут до старта Гагарина мне позвонили, сказали: «Человек летит в космос, немедленно езжайте к Фельцману, пишите песню». Я поехал. Гагарин, может быть, еще не приземлился, а песня уже была готова. Но она не осталась в истории, и я ее уже не помню. Таких песен-однодневок у меня было за три десятка.

– Есть такой жанр, уважаемый российской интеллигенцией, – авторская песня. Окуджав – один из его основоположников... Вы ведь были знакомы?

– Мы приехали в Москву примерно в одно и то же время и посещали литературное объединение «Магистраль». Он на восемь лет старше, казался мне пожилым человеком и сразу очень понравился. Я тогда был уверен (да и сейчас тоже), что по внешнему виду могу определить, талантлив человек или нет. И я решил, что он очень талантлив. А потом он прочел какие-то стихи, и они мне не понравились. Подумал: неужели я ошибся? И огорчился. А у нас был руководитель Григорий Михайлович Левин, мы пошли к нему в гости в коммунальную квартиру. Единственная комната была завалена книгами, там было пианино, тоже всё под книгами. Мы разгребли эти книги, Булат сел за инструмент, спел несколько песен. Я был потрясен. С тех

пор Окуджаву я просто обожал, дружил с ним, очень дорожил этой дружбой.

– Вчера Владимиру Высоцкому исполнилось бы 77...

– С Высоцким тоже общался. Даже однажды мы с приятелем Камиллом Икрамовым ехали на моем «запорожце», а сзади сидел с гитарой Высоцкий и пел нам свои песни.

<...>

– А с Галичем у вас были пересечения?

– Галич был мой сосед, мы жили в одном доме.

– У метро «Аэропорт»?

– Да, Черняховского, 4. Его квартира 37, моя 66, ходили друг к другу в гости. Галич несколько раз у меня пел.

– И вы об этом тоже писали?

– Наверно. Скорее всего.

– Кстати, Александр Аркадьевич перед эмиграцией приезжал в Троицк и давал квартирный концерт дома у академика Велихова...

– Когда он пел у меня, я как раз купил японский магнитофон, и такая запись была чудесная!.. И всё это пропало...

... эмиграции и политике

– В романе «Автопортрет» вы мягко недоумеваете по поводу анекдота «от Довлатова» про «One of each» (Ван-оф-ич = Войнович). Но вы не единственный: другие тоже его критикуют за присвоение и переименование чужих рассказов. Завидуют популярности?

– У меня нет этого. С Довлатовым я близко общался, хоть и не часто. Он был очень талантлив, книги его я люблю. Я действительно не понял, зачем он так пересказал мою историю.

– Когда уехали, вы знали иностранные языки?

– Можно сказать, что не знал. Были какие-то месячные курсы английского в 70-х годах. Пришлось постигать уже там на практике – через газеты,

ТВ, разговоры... В общем, как-то владею английским, немецким, польским... (Супруга добавляет: «Скромничает! Может читать лекции на английском и немецком». – К.Р.)

– Вы испытывали ностальгию в эмиграции? Почему вернулись в Россию?

– Да, ностальгию я чувствовал. А вернулся – потому что думал: жизнь здесь меняется к лучшему.

– И ваши надежды не оправдались, насколько можно судить по разным интервью?

– Не оправдались – не то слово. Я очень разочарован!

– Украинскому изданию «Факты и комментарии» вы сказали: «Война между Россией и Украиной постоянно держит в напряжении, я всё время провожу у телевизора, отслеживая последние новости». То есть вы делаете то, чего не делают (по их утверждению) российские либералы: вы смотрите российское ТВ?

– Да, я смотрю наше ТВ. Но не с целью узнать правду, а чтобы развлечься. Смотрю и думаю: мне уже ничего не надо писать смешного – достаточно включить зомбо-ящик, там уже всё есть.

– Как вы оцениваете выступление Шувалова в Давосе?

– Я слышал только некоторые цитаты. Я вообще считаю, что эта наша власть – бесстыдная, и все ее представители тоже. Когда человек, получая в день, как пишут журналисты, миллионы рублей, бодро говорит: ничего, мол, подтянем пояс, – он у меня не вызывает ничего кроме презрения.

– Дословно так: «Если русский ощущает любое давление извне, он никогда не отдаст своего лидера. Никогда. И выдержим любые лишения, которые будут внутри страны, – меньше потреблять продуктов, меньше электричества, я не знаю, еще какие-то вещи, к которым мы все привыкли. Но если мы будем ощущать, что кому-то извне хочется поменять нашего лидера и это не наша воля, что это влияние на нашу волю, мы будем просто едины как никогда».

– Чувшь собачья! Думаю, людям вообще наплевать на нашего лидера: если что, они за него пальцем не пошевелят. А если вдруг он каким-то образом лишится власти, то те, которые бессовестно лысят в глаза, будут обходить его стороной.

– И тем не менее... В феврале 2012 года вы уже говорили: «Мой прогноз: Путин не продержится более двух лет в качестве правителя России, и это в лучшем случае. Но я не исключаю, что он не будет избран вообще». Он был избран,

продержался уже три года и имеет, как утверждают СМИ, высокий рейтинг. Как вы это прокомментируете?

– Сейчас я это прокомментирую. В таких прогнозах ошибки неизбежны. Тогда на фоне всплеска общественных эмоций я преувеличил их значение. Но предпосылки к тому, что он лишится власти раньше, чем хочет, остались и даже усугубились.

... кино и вечно

– Давайте о приятном. Кого бы вы выделили из кинорежиссеров? Гайдай, Михалков, Данелия, Тодоровский, Лунгин, Звягинцев... Сейчас Михаил Сегал себя проявляет...

– Гайдай я одно время даже не любил: его комедии мне казались дешевыми. Но однажды, в 1981 году, я был в каком-то доме в Филадельфии, смотрели по видео «12 стульев», у меня было мрачное настроение. И звучит фраза: «Сейчас в Европе и лучших домах Филадельфии разливают чай через ситечко!». А мне всё еще очень странно было, что я за границей, в Филадельфии... И тут как раз эта фраза. Мне вдруг стало так смешно, и я просмеялся весь фильм. После этого я помогал к Гайдаю. Из перечисленных – Данелия у меня на первом месте, замечательный режиссер! Петр Тодоровский очень хорош и Лунгин тоже... Звягинцев, да, замечательный – «Левиафан», «Елена»... А Сегал что снял?

– «Рассказы» снял... «Кино про Алексеева» – очень любопытный новый фильм. Пишут – лучшая роль Збруева...

– Новый фильм? Почему о нем не слышно?

– Трудно сказать. Там Макаревич играет сам себя, а он сейчас у власти не в фаворе...

– Надо посмотреть...

– Хотелось бы еще услышать ваше мнение о творчестве Жванецкого.

– Очень нравится. Вот только его называют сатириком, а мне кажется, что это какой-то особый уникальный жанр, которым не владеет никто, кроме него.

– Останется ли его искрометная и лаконичная проза (назовем это так) в истории русской литературы?

– В русской литературе – думаю, да. За границей вряд ли. Он не переводим.

– А писатель Войнович останется?

– Не знаю.

Новая Москва, пос. «Советский писатель» 26.01.2015

Константин Рязанов. Фото автора

Полностью см. на trv-gorod trovant.ru

НАЗАД В БУДУЩЕЕ

Обманчива наша земная стезя, Идешь то туда, то обратно. И дважды войти в ту же реку нельзя, А в то же говно – многократно. И. Губерман

Похоже, нас в очередной раз хотят откатить в недалекое советское прошлое. Не в лучшем его аспекте.

Вопрос – что лучше, муниципальные ЖЭКи или частные управляющие компании?

1. У нас был муниципальный ДЭЗ. Не помню, чтобы его когда-то хвалили. Банкрот. Громадные долги – порядка 50 млн руб.

Будет новый муниципальный ЖЭК – есть гарантия, что всё не повторится? Частная компания просто закрывается. Банкрот – он и есть банкрот. А что будет с долгами муниципального ЖЭКа?

2. Вне зависимости от формы собственности обслуживание жилищного фонда ведется в соответствии с установленными тарифами.

Какие есть предпосылки, что муниципальная структура будет эффективнее частной? Жизнь показывает, что всегда наоборот.

3. Сейчас надзор за УК ведут все, кому не лень. Начиная с мэра, администрации города, вышестоящей администрации, жилищинспекции и кончая прокуратурой. Вот едет проверяющий по городу с утра – а с крыши свисает сосулька. Он бац – и оштрафовал УК. Причем очень прилично, от 5 до 80 тысяч.

А если будет муниципальный ЖЭК, кого оштрафуют? Фактически – нас, жителей. Но будут ли штрафовать?

4. Если жителям не нравится обслуживание, что они могут сделать? Правильно, пожаловаться. Мэру, в жилищинспекцию,

в прокуратуру. А еще? В случае муниципального ЖЭКа – на этом всё. А уж какая будет реакция на жалобу – это как получится. А если частная УК? Есть на порядок более сильный механизм. Собрали жильцов дома и сменили УК. На ту, которая нормально работает.

А если муниципальный ЖЭК – так он один. Монополист. А монополист перед потребителем практически не подотчетен.

Произвести продукт бизнесу проще всего. Очень трудно получить заказ на его производство. Или сбыть. Так вот, для УК уход обслуживаемого дома к конкуренту – это потеря рынка, твердо-го госзаказа. Это самое страшное, что для нее может быть.

Можно много рассуждать на эту тему, но какой смысл? Двигатель прогресса, механизм повышения качества и эффективности – конкуренция. Муниципальный ЖЭК – это монополизм и отсутствие конкуренции. Нам, жителям, это надо?

Сергей Скорбун