

УДВОЕНИЕ ВЫПЛАТ ЗА НАУЧНЫЕ ЗВАНИЯ В РАН

Вадимир Путин подписал перечень поручений по итогам заседания Совета по науке и образованию, состоявшегося 8 декабря 2014 года. Среди них правительству Российской Федерации поручено в срок до 1 июня 2015 года издать нормативный правовой акт, предусматривающий увеличение размера ежемесячной денежной выплаты членам РАН за звание академика — до 100 тыс. руб. в месяц, за зва-

ние члена-корреспондента — до 50 тыс. руб. в месяц. В предыдущий раз стипендии членам РАН повышались в мае 2008 года и сейчас составляют 50 тыс. руб. для академиков и 25 тыс. руб. для членов-корреспондентов. В мае 2008 года 1 доллар США стоил примерно 24 руб., а на конец 2014 года уже около 60 руб. Таким образом, несмотря на весьма заметное повышение, стипендии членам РАН начинают всё

сильнее отставать от уровня стипендий аспирантов в большинстве университетов США и Западной Европы.

Андрей Калинин
по данным сайтов:
www.kremlin.ru/assignments/47367;
<http://itar-tass.com/nauka/1678892>
www.payscale.com/research/US/Job=Graduate_Research_Assistant/Salary

Комментарий редакции.

Надеемся, что правительство вспомнит и о всех остальных научных сотрудниках: аспирантах, кандидатах, молодых докторов — о тех, кто еще не потерял интереса к исследованиям и всё еще верит в будущее российской науки, продвигая ее порой на голом энтузиазме.

РЕЗУЛЬТАТ НУЖЕН СЕЙЧАС

Оперативное совещание у главы 19.01.2015

На прошлой неделе в Троицк приезжала делегация из Департамента науки и промышленной политики правительства Москвы, сообщил **Владимир Дудочкин**. Она побывала на площадках «Техноспарка» и ТИСНУМа, ее члены были впечатлены тем, что уже сделано в рамках этих проектов. Сейчас очень важна проблема импортозамещения, и в этом отношении были достигнуты конкретные результаты. К примеру, у нас могут делать фотобумагу для банкоматов и других подобных устройств (сейчас она вся импортная) и могут покрыть половину объема этого рынка. Другой важный пример — алмазы для буровых коронок, в этом наши фирмы тоже имеют конкретные результаты. Для развития наукоемких производств мы намерены развивать южную часть города, в том числе территорию ФИАНа (но город не претендует на эти земли, там должны развиваться свои структуры). Что будет на этих землях, технопарк или что-то другое, зависит от конкретных предложений институтов, РАН и ФАНО. На наши площадки готовится визит мэра Москвы и А. Чубайса, во время него могут быть приняты важные решения, и нужно должным образом подготовиться к этому посещению. Важно уметь показывать реальный результат, говорить о том, что будет через 15 лет — сейчас это не воспринимается.



Общественно-политическая газета

trv-gorod.trovant.ru • Издаётся с 1 апреля 1988 г. • № 1 (977)

БЮДЖЕТ ПРИНЯТ ПОЛНОСТЬЮ

Комитет 15.01.2015

Как известно, Совет депутатов 15 декабря принял бюджет города только в отношении собственных доходов, поскольку в Москве бюджетный процесс затянулся почти до конца 2014-го. Начальник финуправления Троицка **Валентина Глушкова** сообщила, что наш город получает из московского бюджета безвозмездные поступления в размере 952 млн руб., из них субсидии — 516 млн, субвенции — 436 млн руб. Самые крупные расходы направляются в сферу образования, затем идет ЖКХ и т.д. Из местного бюджета выделяется дополнительно 8,6 млн руб. — это наше софинансирование на возведение пристройки ко второй школе. Троицк продолжает финансирование коррекционной школы, хотя в прошлом году нас так торопили передать ее в московские структуры. Но что-то застопорилось, больше не ощущается активности столицы в этом вопросе. Остатки дорожного фонда (1,6 млн), неиспользованные в прошлом году, переходят на этот год.

Отвечая на вопросы депутатов о хозяйственной деятельности автономных учреждений, В. Глушкова заметила: уже пять лет они автономные, но по-прежнему живут за счет бюджета, не проявляя заметной активности в зарабатывании денег. Может быть, им правильнее будет стать просто бюджетными организациями?

Бюджет направлен на Совет депутатов.

Планы-2015

Комитет рассмотрел план работы Совета депутатов на первый квартал наступившего года. Как сказала зампреда Совета **Марина Калеганова**, одно из неотложных направлений работы — приведение действующих в муниципалитете нормативных документов в соответствие с московскими и федеральными законами. Совет уже направил в администрацию города предложения по переработке или отмене таких актов. Одни из них нуждаются только в неких формальных изменениях, другие — по существу. План работы на квартал был утвержден.

Контрольно-ревизионная комиссия, согласно своему регламенту, утверждает план работы на год. В сфере ее деятельности входят муниципальные предприятия и учреждения различных форм. После того как из ведения города были выведены некоторые МУПы, в основном троичские муниципальные автономные учреждения — школы, детсады и т.д. В частности, КРК проверяет правильность исполнения муниципальных заданий этими учреждениями. В связи с этим был задан вопрос, не стоит ли КРК участвовать в составлении самих муниципальных заданий. Председатель КРК **Елена Марданова** ответила, что это не входит в полномочия комиссии, не говоря уж о невозможности реально исполнять объемы таких работ.

Для приведения в соответствие законов Москвы и Троицка оказываются необходимыми и другие мероприятия. Как сказала начальник орготдела **Наталья Суханова**, в Москве используются другие названия муниципальных служб; там нет комитетов, поэтому КУИ в структуре администрации должен быть переименован на «Управление имуществом...». Изменений по численности персонала не предвидится, тем более что в Москве нет регламентации численности отделов, управлений и пр. Известно, что Москва готовит еще некоторые предложения в этой сфере, возможно, они будут представлены к заседанию Совета. Вообще, вопросы муниципальной службы в Москве ранее прорабатывались недостаточно, многие описывались документами «для служебного пользования». В Московской области проработка подобных нормативных документов была более тщательная, а регламентация — более четкая. Видимо, здесь предстоит провести большую работу.

Пожарные в бане

Администрация Троицка направила Совету на согласование вопрос о передаче в безвозмездное пользование помещений Главному управлению МЧС по г. Москве. Председатель Комитета по управлению имуществом **Кирилл Василенко** напомнил депутатам, что эти помеще-

ной баней) были переданы МЧС два года назад, ими же отремонтированы, и сейчас там работает служба инспекторов, которые проверяют соблюдение в Новой Москве нормативов по пожарной безопасности. Комитет рекомендовал Совету продлить пользование помещениями по адресу пл. Верещагина, д. 1 еще на два года.

Капремонт по-новому

Депутаты ознакомились с письмом из Совета муниципальных образований Москвы о создании в столице региональной системы капитального ремонта многоквартирных домов (МКД). Нашим депутатам предлагается дать свои предложения по вопросам включения объектов в перечень подлежащих ремонту МКД, о порядке согласования таких списков, по контролю депутатов за ходом ремонта и т.д.

Как недавно сообщалось, с этого года жителям МКД станут начислять по 15 руб. в месяц с 1 кв. м. В. Глушкова отметила, что эти средства будут аккумулироваться в региональной организации, которая с учетом мнения муниципалитетов сформирует список и очередь домов на капитальный ремонт. Пока идет проработка конкретных механизмов работы такой системы.

Александр Гапотченко



Рис. В. Богорада

Город готов содействовать проекту Троицкого инновационного кластера в меру своих возможностей, например, построить один из планируемых муниципальных домов в интересах кластера. Надо начинать строительство таких домов; строить, видимо, придется постепенно, по мере накопления средств, комбинируя различные возможности. Кстати, у префектуры есть свои варианты в этом деле, так что надо начинать. Есть интересная информация, что Москва имеет намерение строить в Троицке образовательный центр с уровнем бакалавриата. Это будет способствовать решению проблемы кадров для наших институтов и инновационных структур. Сейчас у нас в промышленно-складской зоне работает около двух тысяч человек, но транспортная проблема там не решена. Некоторые предприятия возят людей своими автобусами, кто-то на своих машинах, но для развития территории нужно решить дорожно-транспортную проблему в комплексе. Будем добиваться денег на эти цели.

Главный научный секретарь Троицкого научного центра **Валерий Лаптев** рассказал о развитии отношений между учреждениями Академии наук и ФАНО (Федеральным агентством научных образований). В целом они складываются хорошо, руководитель ФАНО Михаил Котюков нас поддерживает, борется за финансирование, средства на налоги и зарплаты мы получаем. (Но! — из 1,5 трлн рублей, выделяемых на науку, на РАН приходится только 90 млрд). Сейчас главная проблема — усиление материальной исследовательской базы. В конце года в институтах была напряженная ситуация, надо было завершить изменение своих уставов. Удалось отстоять и статус Президиума научного центра; его хотели сделать не «научно-организационным», а «научно-методическим», а это нечто совсем иное.

Строительство пристройки ко второй школе идет полным ходом, сообщил замглавы по строительству **Леонид Тетёркин**. Сейчас идет установка инженерии внутри здания, делаются светильники. Фасад здания завершаем, хотя там были серьезные проблемы, подрядчик даже подал в суд на субподрядчика.

Да, проблем здесь еще немало, подтвердил глава города. Сегодня проходит большое совещание по школе. Но за полгода школу мы должны закончить. В. Дудочкин поблагодарил сотрудников управления образования за новые формы приобщения школьников к классической литературе: два интерактивных спектакля коллектива под управлением народного артиста России Вячеслава Спесивцева в рамках проекта «Классику в классы» вызвали большой отклик у школьной аудитории, ставшей участниками представления. «Горе от ума», откуда в нашу жизнь вошла масса цитат, и спектакль по «Войне и миру» — из тех произведений, что составляют основу нашей литературы.

Хорошо прошли и рождественские мероприятия, возле купели дежурили водолазы, была развернута палатка для согрева, чай и т.д. Такую палатку (из арсенала МЧС) надо и городу приобрести: размер 8 на 4 метра, раскладывается за 15 минут, складывается за минуту, с отоплением, освещением и т.п. Будет удобна на все случаи жизни, к примеру, на 9 мая.

Сергей Мискун (отдел спорта) рассказал, что 18 января в Троицке успешно прошли большие лыжные соревнования, приехало много гостей из разных городов региона.

В завершение В. Дудочкин поблагодарил сотрудников администрации за ударную работу в первую рабочую неделю года: поступило 185 документов, такого потока не было никогда, но справились.

Александр Гапотченко

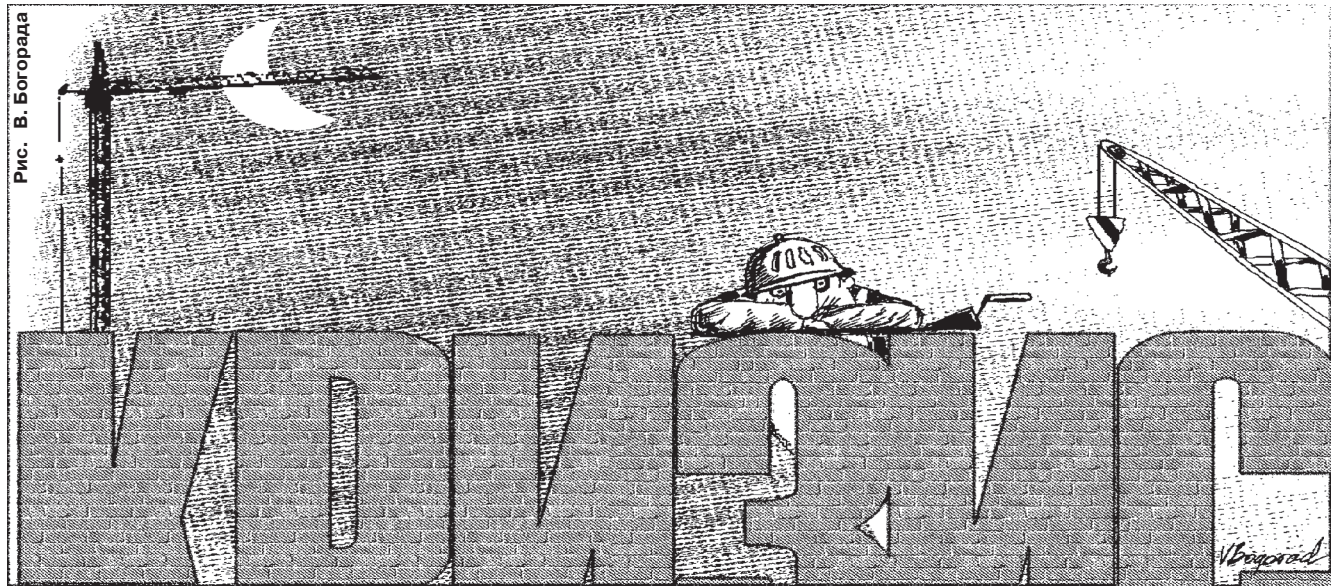


Рис. В. Богорада

ПУТИ И ТОРМОЗА

В газету пришло письмо. Это приятно — наблюдается обратная связь. Письмо мы приводим полностью, сохраняя орфографию и пунктуацию. Но, конечно же, без комментария оставить его нельзя.

Здравствуйте!

У меня есть комментарий к выпуску ТрВ от 28 февраля 2014 года к статье «Городские зарисовки» некого Т.О. Наблюдательного.

Начнем с главного — с последнего большого абзаца. Тут автор утверждает, да еще громко, что автомобиль НЕ ОБЯЗАН уступать дорогу пешеходам при повороте налево во дворы. Смотрим ПДД:

Водитель обязан уступить (не создавать помех) пешеходам в следующих случаях:

— при съезде с дороги на прилегающую территорию, а так же при выезде с нее на дорогу (п.8.3 ПДД);

— во дворах и в жилых зонах (п.п. 17.1, 17.4 ПДД).

Теперь второстепенное — абзацем выше. Автор утверждает, что на ско-

рости 10 км/ч он не смог остановиться перед пешеходом и объехал его.

Тормозной путь автомобиля движущегося со скоростью 10 км/ч составляет 1 м. Поэтому «тормозить было поздно» наступает только в случае появления пешехода на расстоянии 1 м перед автомобилем. Но автор сумел его объехать, что звучит очень странно, учитывая габариты автомобиля и радиус его поворота. Ну никак нельзя вырулить и объехать пешехода если он стоит в метре от автомобиля. Значит автор просто врёт — скорость была другая...

По манере письма, его стилистике, фразовым оборотам рисуется психологический портрет автора — извиняюсь за жаргонизм — дедок, уверенный в своей правоте и поучающий других и уже ничему не обучаемый. Возрастом объясняется его слепота (лучше, слепшарость) и заторможенность реак-

ций при встрече с пешеходами и желание еще поучить пешехода уму-разуму.

По количеству погибающих людей на дорогах ситуацию можно охарактеризовать одним словом — война. В данной ситуации, по законам военного времени, автор — диверсант. А газета несет диверсионную деятельность. Газета призывает нарушать ПДД!

Я обычно не беру Вашу газету. Сразу складываю в картонную коробку в подъезде. Дальше буду поступать таким же образом. Если в одной статье написана чушь, то где гарантии что ее нет и в других?

А вообще, давайте заканчивайте загрязнять город и его подъезды макулатурой. Пишите в интернете — и природа будет чище и меньше вырубят деревьев.

Stas Geo

Комментарий редакции.

Поблагодарим уважаемого Stas'a Geo за внимание к нелюбимой газете и прилежание в изучении ПДД. На этом, увы, комплименты заканчиваются. Что характерно для таких посланий — автор выступает инкогнито. Очень стильно и храбро — сражаться за правду, не приоткрыв забрало. Оправданием служит только тот факт, что критикуемая заметка тоже подписана псевдонимом. Но дальше с оправданиями всё труднее. Тов. Stas Geo, очень внимательный ко всем наблюдательным, не удосужился даже уточнить дату газеты, «выпустив» ее в феврале. Действительно, мелочь: что ноябрь, что февраль — всё равно слякотно, зябко и мерзко.

Перечитал первоисточник и понял, что наш критик допустил элементарную (причем не одну!) ошибку: не вникнув толком в написанное, сделал глубоко ошибочный вывод (причем не один!). Цитата Т.О. Наблюдательно-го: «пешеход не обращает внимания на машины вне официальных переходов. Во-первых, надо помнить, что там автомобиль НЕ ОБЯЗАН уступать дорогу...»

На мой взгляд (как редактора и автомобилиста), речь шла о том, что пешеходы, форсируя дорогу (трассу) вне пешеходных переходов, должны пропускать транспорт, а не наоборот. Так было всегда и ничего не изменилось ныне. Согласен, далее в первоисточнике идет пример, не совсем удачно иллюстрирующий цитату.

И ничего эдакого не произошло, если бы пешеход смирил свою гордыню и пропустил машины.

И далее к вопросу о п.17 «Движение в жилых зонах» ПДД РФ. Там действительно говорится, что «движение пешеходов разрешается как по тротуарам, так и по проезжей части». В жилой зоне пешеходы имеют преимущество, однако они не должны создавать необоснованные помехи для движения транспортных средств» (выделение мое. — И.М.). Один термин «необоснованные помехи» чего стоит. Просто образец точности и однозначности формулировки! Добавлю — транспортные средства, увы, могут двигаться, в отличие от пешеходов, ТОЛЬКО по проезжей части. И еще нюанс. Пресловутая жилая зона должна быть обозначена соответствующими знаками:



5.21



5.22

А встречали ли вы в Троицке такие знаки? Вопрос риторический.

Возвращаясь к тексту Stas'a Geo. Он очень убедительно рассуждает на тему расстояний, скоростей, габаритов и радиусов поворота. То есть цифрами оперирует настолько уверенно, что даже спорить страшно. Но какие-то мелкие-мелкие нюансы выдают в нем человека, за руль НИКОГДА не садившегося, зато не стесняющегося учить опытных водителей, каковым является уважаемый

А что делают на войне с диверсантами? Правильно — уничтожают. Чем г-н критик (по его собственному признанию) с удовольствием и занимается. Правда, известен казус, что к «вражеским листовкам» на войне какое-то особое внимание. Их, конечно, «сразу складывают в картонную коробку в подъезде», но перед этим — совершенно случайно и очень поверхностно — просматривают. Потому что если бы читали внимательно, то и понимали бы лучше, о чем написано.

Макулатуры у нас в подъездах действительно много, но городские информационно-общественные газеты занимают в этой массе наименее существенную часть. И, между прочим, выполняют свое предназначение, будируя чувства читателей, вызывая их на спор. Ведь не будешь же спорить с рекламой мебельного магазина, доставкой суши, предложениями заменить окна или изготовить ключи-самоходы. Зато как классно и смело заявить: «Если в одной статье написана чушь, то где гарантии что ее нет и в других?»

Чушь мы написали или не чушь, судить, к счастью, не одному Stas'y Geo. А в его конкретном случае сразу вспоминается притча о четырех слепцах, которых попросили описать слона на основании одного прикосновения. Слоны получились такими: упругая веревка с кисточкой (тот, кто держался за хвост), могучий шершавый столб (нога), гладкая прочная закругленная балка (бивень), шланг с водой (хобот).

Илья Мирнов

P.S. Вначале я предложил прокомментировать письмо в редакцию самого Трофима Онуфриевича. Он отказался напрочь: «с умным ругаться — ума набираться»... ну, а дальше вы знаете. Потом, прочитав мой отзыв и вникнув в абзац с тормозным путем, долго смеялся — что темно и скользко, не учитывается, про скорость реакции водителя вообще представления не имеют. И всё же сподобился на краткое алаверды. Вот что сказал наш автор. Сразу предупреждаю, он может оказаться очень далек от истины, я с ним не согласен, но он имеет право на публикацию своего мнения.

«Тон и терминологию осуждать бессмысленно, по-другому они не умеют. Ответу аналогичным «психологическим» портретом. Вечнозеленый, инфантильный выюнош-неудачник, по возрасту недалеко от меня ушедший, но вряд ли ставший даже отцом — это ж какая ответственность! «Всё знает» в теории (в интернете написано!), но никогда не садившийся за руль. Поскольку, толком ничего не умея, на машину никогда не заработает. Поэтому и испытывает ко всем автовладельцам почти классовую неприязнь».

МЕТРО ОТ «ЯНДЕКСА», или ЧЕМ ЯРОСЛАВЛЬ НЕ ИЕРУСАЛИМ

На днях в официальном блоге «Яндекса» появилась заметка про «виртуальное метро» (<http://blog.yandex.ru/post/90490>). В ней предложены схемы метрополитена для четырех российских городов, в которых сейчас никакого подземного транспорта нет. Впрочем, все понимают, что схемы нарисованы не очень всерьез. Дело не только в том, что в Великом Устюге 30 тыс. жителей и чуть больше 10 автобусных маршрутов: ни Ярославль, ни Архангельск, ни даже Краснодар метрополитена (тем более разветвленного, с двумя-тремя линиями) при нашей с вами жизни не получают. Просто потому, что лишних 15 млрд руб. (примерно столько стоит минимальный участок метро) в бюджетах этих городов нет.

Но из этого не следует, что российским городам не нужно развивать общественный транспорт. Может ли современный город махнуть рукой на транспортное планирование и сказать: «В крайнем случае маршрутками обойдемся»? Нет, это приводит к печальным последствиям. Не только Москва задыхается в пробках — стоят Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Казань, тот же Ярославль и многие другие города. Можно ли что-то улучшить? Что будет, если жители пересядут из личных машин в маршрутки (микроавтобусы)? Десять-пятнадцать легковых машин на дороге занимали около 100 м (или больше), а для маршрутки нужно меньше 15 м (считается расстояние с интервалом до соседней машины). Всё, лучше не будет? Будет — автобус везет столько же пассажиров, сколько четыре маршрутки, а места требует чуть больше. Но и это не предел — современный состав скоростного трамвая может увезти 250 человек (не в ущерб комфорту — просто длина вагона с несколькими сочленениями может достигать 50 м), а это... В общем, по однополосной дороге кавалькада легковых машин, перевозящая такое количество людей, будет ехать не меньше 10 минут.



И что же, предлагается везде пускать скоростной трамвай? Не везде: при пассажиропотоках меньше 1000 человек в час строить трамвайную линию точно невыгодно. Великий Устюг отпадает, Архангельск, Ярославль и Краснодар остаются. Отношение к трамваю в этих городах разное: в Краснодаре маршрутов много и речь идет скорее о развитии, в Архангельске десять лет назад трамвайная сеть была просто уничтожена, а у Ярославля промежуточное положение: часть сети закрыта, сейчас работают только четыре маршрута.

Важно отметить, что в России сейчас лишь отдельные линии в нескольких городах обладают признаками скоростного трамвая, да и то не всеми. В Москве на нескольких маршрутах уже работают показанные на фотографии польско-российские вагоны PESA — они низкопольные, и их длина позволяет использовать все преимущества рельсового транспорта (вместимость вагона — около 250 человек). В Краснодаре же часть маршрутов проходит по выделенным путям: даже если в городе пробки, трамвай может разогнать до 60 км/ч. Но все эти свойства нужно свести воедино: пути трамвая должны быть физически недоступны для машин, вагоны должны быть современными, низкопольными и вмещать 150–250 человек, а на пересечениях с обычными улицами светофоры должны давать преимущество трамваю (это просто: при подъезде к перекрестку вагоновожатый специальным пультом сообщает о необходимости проехать, после чего светофор в течение нескольких секунд включает красный свет для перпендикулярного направления; во многих случаях будет достаточно даже не сигнала от водителя, а замыкания трамваем специального контакта).

Конечно, часть автомобилистов может решительно воспротивиться: трамвай на выделенном полотне — это отнятая у машин (либо не отданная им) дорога. В цивилизованных странах эту проблему в последние два десятилетия решать научились: поскольку трамвай гораздо более экологичен и позволяет эффективнее использовать полосу (до 30 тыс. человек в час, то есть на порядок больше личных автомобилей, предел для которых — около 1500–2000 человек в час), нужно строить трамвай. Одним из последних трамваем обзавелся Иерусалим: маршрут (пока единственный) идет через весь город, участок линии в несколько сотен метров расположен прямо под стеной Старого города, а большая часть центральной улицы Яффо теперь полностью закрыта для машин. И, что удивительно, большинству иерусалимцев понравится. Было бы замечательно, если бы по такому же пути пошли и разные российские города, страдающие от пробок и от нерегулярной работы общественного транспорта...

Владимир Кондратьев

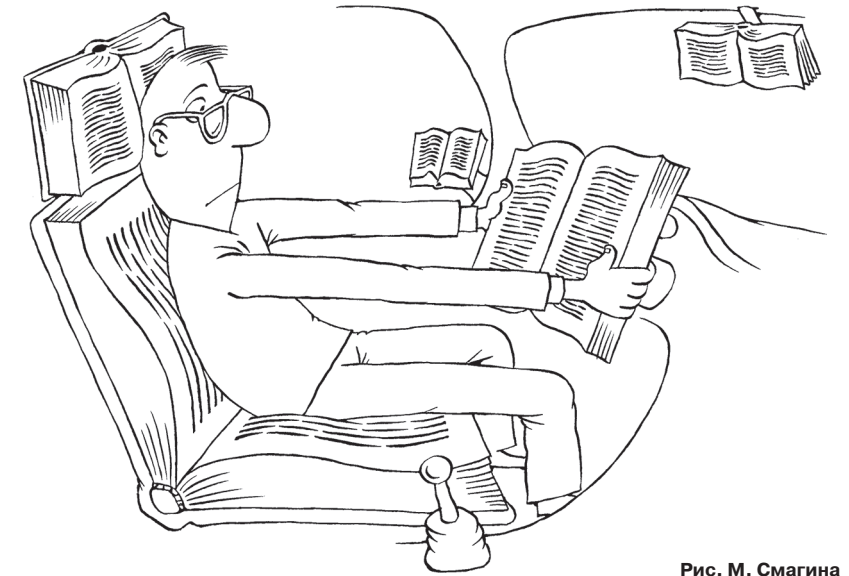


Рис. М. Смагина

Но наш критик успешно скрещивает ежа с ужом и на этом основании обрушивается на автора, который НИЧЕГО не писал о том, что «автомобиль НЕ ОБЯЗАН уступать дорогу пешеходам при повороте налево во дворы». Однако автор привел очень убедительный пример, когда СОБЛЮДЕНИЕ правил дорожного движения (которые, как показывает ПРАКТИКА, отнюдь не идеальны) и невнимательность пешехода приводят к серьезным последствиям.

Т.О. Наблюдательный. Он ни разу за всю свою богатую автокарьеру не организовывал ДТП (его, бывало, били) с хотя бы минимальной претензией к здоровью людей или невозможностью транспортных средств продолжить движение.

Далее тов. Stas Geo вовсе пустился во все тяжкие. На основании всё так же невнимательно прочитанного и неправильно понятого он объявил войну (!) и признал нашу газету диверсионной.

— Почему власти дают такие разные сроки реконструкции Калужского шоссе (май 2015-го, 2016-й, 2017-й)? Это некомпетентность СМИ? Или чиновники так успокаивают новомосквичей?

— Реконструкцией Калужского шоссе мы непосредственно не занимаемся, и нас не информируют о ходе разработки документов, торгов и начале работ. Все материалы и документы мы достаём сами всякими замысловатыми способами. Хотя очень бы хотели стать участниками процесса, чтобы до наших жителей доводить достоверную информацию. По опыту могу сказать, что часто у власти есть планы, которые она озвучивает, но потом возникают какие-нибудь проблемы, и сроки реализации этих планов изменяются. Причем проблемы действительно реальные, которые трудно было предусмотреть. Бывает и так, что журналисты не совсем точно записывают со слов выступающих. Так что, определить, кто даёт недостоверную информацию, трудно.

— Недавно в газете «Городской ритм» прошла информация, что микрорайон Солнечный занял призовое место в одном из столичных конкурсов в номинации «Доступная среда». При этом почти половина микрорайона еще не достроена (шесть домов), та, где застройщик Вадим Леонов. Официальная причина того, что стройка практически не движется, — долги пайщиков кооперативов. При этом информация внутри кооперативов другая: денег хватает, за подключение к сетям уже давно всё проплачено, а стройка стоит по непонятным причинам, например, из-за того, что у Леонова проблемы с документами. Понятно, что при сложившейся ситуации ходят разные слухи.

Как обстоят дела на самом деле? Может ли троицкая администрация как-

Три вопроса Владимиру Дудочкину

либо повлиять на сложившуюся ситуацию, прояснить ее? Ускорить сроки строительства? Надо понять застройщиков Солнечного. Проект тянется уже много лет. На дворе — кризис. Цены растут не по дням, а по часам. И поддержка в такой ситуации может критически сказаться на благополучии кооператоров. А для кого-то и вообще крахом.



— В конкурсе, насколько я знаю, участвовала южная часть микрорайона, те дома, которые оборудованы подъемниками. Эти дома сданы и вполне могли претендовать на победу.

Что касается северной части, то, действительно, они по срокам отстают. Я думаю, что просто они менее дружно строились, чем южная часть, где так же были два подрядчика, как и в северной части, тем не менее, все договаривались между собой, хотя искры тоже летели. На сегодняшний день, насколько нам известно, уже поданы документы в госстройнадзор для начала процесса приемки домов. Про долги пайщиков я не знаю, это внутренние дела кооперативов и их взаимоотношений с подрядчиком. Относительно сетей могу пояснить, что кроме оплаты за подключение, надо еще эти сети построить и заплатить за уже построенные. Не всё из этого выполнено, хотя процент выполнения уже вы-

сокий (как строительства, так и оплаты).

Сроки сдачи домов всё время переносятся, кооперативам приходится платить за аренду, охрану, другие постоянные затраты. Увеличивается стоимость строительства. Всё это, конечно, трудно и непросто. Мы, наверное уже год, пытаемся объяснить всем, что ситуация складывается не так, как хотелось бы. Проводим совещания на

площадках, привлекаем все стороны процесса, чтобы урегулировать возникающие вопросы, пытаемся объяснять необходимость тех или иных действий, которые должны сделать кооперативы. Процесс нашего участия немного затормозился в конце года, потому что основные силы были направлены на сдачу детского сада и пристройки к школе. Так как сейчас уже все понятно с этими объектами, напряженность спала. Будем возвращаться к завершению строительства Солнечного. Есть вопросы с благоустройством, но, я думаю, что кооперативы справятся с этой проблемой.

Что касается кризиса, то дома на 90–95% уже построены, поэтому вряд ли на достройку это повлияет. С отделкой могут быть вопросы, в зависимости от качества используемых материалов, но это уже вопрос второй. Дома будут построены, ответственность оформлена, так что краха быть не должно.

Причем стоимость квартиры, я думаю, будет в два раза выше, чем затраты.

Если интересно, то могу пригласить корреспондентов на какую-нибудь планерку, чтобы сами послушали, какие вопросы обсуждаются и в какой стадии находится их решение.

— ТрВ просит прокомментировать письмо нашего читателя (приводится с незначительными правками, не меняющими смысла). Письмо не предназначалось для публикации, оно имеет личный характер, поэтому мы не указываем имя автора.

«Под моим окном между началом Октябрьского проспекта и гаражами — лес, и там хотят построить подстанцию «Скорой». Она, кроме Троицка, будет обслуживать еще кучу городков, и логично ее бы — на 42-й км Калужского. Нет. И вот почему.

Любое строительство означает откаты. Поимеют все: от депутатов до мэра и выше в Москву. «Скорая» — только начало. Пойдет продолжение Октябрьского до ИЯИ и справа от него всякие ОДЗ. Затем примутся за вторую очередь м-на «Д» вдоль Октябрьского от м-на «В» до нас. Также будет дорога в лесу от «Скорой» то ли на Пучковку, то ли параллельно Октябрьскому. Вдоль нее куча съездов и фирмочек. Словом, лесу конец аж до Пучковки.

Мы боремся, задействованы Зеленые, направлены «телеги» в разные организации. Пока бесполезно. Мы пытались помешать рубке. Но прораб предъявил решение главы, а затем прикатил ЧОП. Его заранее пригласил к протестам Дудочкин.

Всё, что мы могли, — задействовали. Наши обра-

щения в надзорные органы рассмотрят не ранее 13 января, а по закону могут в течение месяца. Однако огогоженный для вырубки треугольник вырубят уже сегодня. Но «Скорая» — это только начало конца леса».

— Я понимаю жителей дома № 1 по Октябрьскому проспекту и их возмущение вырубкой леса. По этому вопросу могу сообщить следующее. Строительство станции «Скорой помощи» предусмотрено всеми градостроительными документами, начиная с Генерального плана. Получены все разрешительные документы и согласования в необходимых государственных и муниципальных организациях. Эти документы прошли все публичные процедуры. Про это не раз говорили во всех СМИ, на телевидении, в выступлениях сотрудников администрации.

Что касается коррупционной составляющей, то можно много фантазировать на этот счет. Скажу лишь одно: не город Троицк ведет строительство, а Департамент развития новых территорий строит объект для Департамента здравоохранения, как это принято в Москве.

Что касается дальнейшей вырубки леса, то опять же могу сказать, что это благодатная почва для бурной фантазии. Надо посмотреть в Генеральный план, и там вы увидите, что и где будет строиться в Троицке и какое количество лесных территорий останется неприкосновенным. Мы подсчитали, что Генеральный план предусматривает освоение не более 10% залесенных территорий, т.е. практически весь наш лес между Октябрьским проспектом и ботаковским полем остается.

В соответствии со своими полномочиями мы выдали разрешение на строительство на основании всех документов, предусмотренных Градостроительным кодексом. Застройку ведет компания, выигравшая аукцион, который проводил Депар-

тамент развития новых территорий. Все люди на строительной площадке, в том числе и охрана, наняты подрядчиком строительства.

Комментарий редакции.

К сожалению, город не может остановиться в своем развитии. Хотелось бы, чтобы Троицк и впредь оставался маленьким уютным городком, но...

Надо благоустроить продолжение Октябрьского, убрать гаражи. Будут строить жилье, новые объекты инфраструктуры. И не только комплекс «Скорой помощи» — нужны роддом, инфекционный корпус. Для этого предусматривались территории развития Больницы РАН. В лесу. И к слову, один из таких участков развития больницы, половина гектара леса, был отдан под строительство дома № 1 по Октябрьскому проспекту, жителям которого теперь так не нравится строительство «Скорой». Строительство и их дома в свое время портило настроение жителям окрестных домов, а сам дом теперь портит им вид на лес.

Необходимый минимум строительства и реконструкции предусмотрен Генпланом, при принятии которого было сломано немало копий. Конечно, лучше было бы строить в полях, а не в лесу. Кто же будет с этим спорить? И, возможно, пришла пора вернуться к Генплану и его недостаткам. Имеются в виду запроектированные автостанция, административный центр внизу Октябрьского, в самом ценном и красивом участке нашего леса. Освоение 10% леса — вроде немного, да и освоение — не сплошная вырубка. Но в то же время 45 гектаров леса — это очень много.

После сдачи микрорайона Солнечного надо будет опять строить жилье. И ботаковское поле на очереди. А это значит — троицкая дуга на повестке дня?

Сергей Скорбун

КУЛЬТУРА

Нечасто в наш город приезжают деятели культуры такого уровня. Вячеслав Спесивцев в свои 71 — народный артист России, актер, режиссер, лидер Московского молодежного театра и неистощимый генератор идей. Он, кажется, на одной волне и одного возраста со своей юной труппой.

А зрители в зале ТЦКТ еще моложе — 9-е и 10-е классы городских школ. Спесивцев привез им два спектакля — «Горе от ума» Грибоедова и «Войну и мир» Толстого. Работа педагогов и городского управления образования дала результат — зал был полон.

Спектакль удивил. Знатоки говорят, что театр Спесивцева славится смешением жанров, отрицанием рамок между сценой и залом — в программе для детей всё это было в полной мере. По сути, был театральный мюзикл, бойкое действо с песнями, хореографией, проникновенными монологами и батальными сценами. Скупой реквизит — несколько раскрашенных деревянных коробок — становился то портретом Наполеона, то балконом, на котором золотая молодежь тех времен совершала алкогольные подвиги, то артиллерийской ба-

Спектакль про бардов двух столетий

тареей, а под конец из нее был воздвигнут обелиск с надписью «Русским воинам от благодарных потомков» и черным двуглавым орлом на вершине. Спектакль получился в гораздо большей степени о войне, чем о мире, семейного счастья Наташи Ростовой зритель так и не видит — всё заканчивается изгнанием французов из Москвы. «За российскую державу — огонь!» — кричит странный запинаящийся Кутузов, а зрители от души лупят по сцене резиновыми мячами (предварительно розданным реквизитом, конечно). Этот прием из арсенала детских аниматоров окончательно стирает грань между залом и сценой, а школьники, не раскрывавшие «Войну и мир», уходят с мыслью, что Толстой — это интересно.

Главный сюрприз, и о нем можно рассуждать долго, — в роли музыкального сопровождения выступили... песни Владимира Высоцкого.

— Я когда-то, очень давно это было, восемь лет работал в Театре на Таганке, — объяснил Спесивцев. — Еще Владимир Семенович Высоцкий там был, Боря Хмельницкий,

Валера Золотухин и так далее. Идею мне подсказало то, что на того молодого Высоцкого был очень похож один наш артист — Станислав Хатюхин. Он чуть выше, но лицо



его — практически такое же. И есть персонаж в «Войне и мире» — Денис Давыдов. Мы построили его роль на песнях Высоцкого.

— Почему вы решили, что это родственные персоны?

— Потому что Денис Давыдов для XIX века был тем же, кем был в XX веке Высоцкий.

— Что их роднит прежде всего?

— Их роднит социальность, необходимость. Я больше

того скажу — как век рождал Дениса Давыдова, так век родил и Высоцкого, а он стал его глашатаем. Была социальная потребность и в Давыдове, и в Высоцком, и в сегодняшнем нашем эксперименте, в котором мы вместе со зрителем участвуем в театре.

— А мы сейчас всё еще в том веке, который родил Высоцкого?

— В следующем. И мы ждем третьего пришествия. И оно будет. Но я боюсь — нет, наоборот, я уверен, что это будет не только певец, это будет синтетический человек, участник театра. Его творчество будет синтетическим вариантом театрального искусства.

— Похоже, синтез — ваш фирменный почерк, ведь то, что вы привезли в Троицк, нельзя назвать одним словом. Это и спектакль, и урок, и даже немного спортивных упражнений...

— Да. Театр вообще синергетическое искусство. Это и пластика, и музыка, и актерские приемы, и пантомима, и так далее. И сейчас это проявляется всё больше. Потому что — информационное

поле, XXI век. Чем отличается молодежная аудитория, чем отличается XXI век от XX-го? XX век — это век познания мира через опыт, научный вариант. А XXI век — у меня ведь много среди студийцев и родившихся в XXI веке — это клиповое сознание. Это значит — чувственный поток. Сегодняшнее осознание мира молодежью — через чувства. А не через эту штуку (показывает на голову). А чувственный подход требует ритма, темпа, различных синтетических вариантов...

— Смены форм восприятия?

— Ну да, это и есть клип. Поэтому сегодня мы привезли не только спектакль, не просто урок — сегодня был экзамен для вашего зрителя. Мы были и в Китае, и в Европе, и каждый раз ставили оценку залу. На первом спектакле, «Горе от ума», был полный восторг. Там был зритель немножко помоложе, ближе к чувственному потоку. На втором — уже классы постарше. Они начали с большого недоверия. Начали перебирать свои мобильники... А под конец — все встали!

Бывает, мне говорят — мол, из зала ушло тридцать человек... А знаете, когда тридцать человек уходит из пятисот — это просто копей-

ки! Вообще, если зритель не уходит со спектакля — значит, что-то с искусством плохо. Ведь искусство одни принимают, а другие — нет. Одни принимают Шишкина, а другие — Шагала. Это не значит, что одни лучше, а другие хуже. Просто восприятие очень индивидуально. И сегодняшний зритель выдержал экзамен на пять! Знаете, есть момент, когда люди ждут — кто же первый бросит мячик. И зритель ждал сигнала... А после бросков это уже была единая команда, которая уже вместе с нами переживала, работала и была частью постановки.

Суть нашего театра в том, что мы не просто не делим всю, простите, массу человеческого на зал и сцену. Наоборот, мы ее заставляем, мы ее провоцируем на работу! И сегодня троицкий зритель работал как никогда.

— После мячей включенность стала стопроцентной, это чувствовалось.

— А это о чем говорит? О том, что еще не вечер, что приездов будет много, мы еще встретимся, и, конечно, будет развиваться искусство, которое рождается между Молодежным театром и Троицком.

Владимир Имперер.
Фото автора

РАК ГРУДИ НЕ ПРИГОВОР

По просьбе читателей **Елена Каргапольцева** продолжает рассказывать о методах лечения рака с помощью радиотерапии. Сегодня более подробно о самом распространенном виде рака среди женщин — раке молочной железы.

Рак груди является первым по распространенности онкологическим заболеванием среди женщин. За последние 20 лет в России заболеваемость им выросла на 64%. В отличие от развитых стран, в России прослеживается стойкая тенденция к увеличению смертности из-за отсутствия использования современных инновационных технологий. Лишь 30% из выживших женщин имеют шанс полностью победить болезнь. Для сравнения — в США эта цифра составляет 80%.

С чем же связаны такие тенденции? В первую очередь с отсутствием передовых технологий. В России и на Западе используются разные протоколы лечения. Если в США и в Европе радиотерапию применяют в 60–70% случаев, то в России лучевую терапию назначают только 15% пациентов.

Многие исследователи посвятили свою работу изучению данного вопроса при лечении женщин с инвазивными формами рака груди. Почти все специалисты сходятся во мнении, что при отсутствии лучевой терапии после хирургического удаления опухоли, даже при «чистых» хирургических краях, риск рецидива онкологии молочной железы значительно увеличивается (от 20 до 40%). Тогда как на фоне радиотерапии данный риск уменьшается до 5–10%.

Стоит ли бояться радиотерапии?

Некоторые пациенты боятся радиотерапии, поскольку считают лечебное излучение таким же опасным, как атомная бомба или ядерная станция. Нередко в больничных коридорах можно услышать много историй о побочных эффектах излучения, часто весьма преувеличенных. Важно знать о том, что никакой взаимосвязи между излучением в лечебных целях и радиацией, которая имеет отношение к бомбам или ядерным реакторам, НЕ СУЩЕСТВУЕТ. Противоопухолевое лечение подразумевает использование прицельно сфокусированного, контролируемого и в целом безопасного излучения.

Почему необходима радиотерапия при раке груди?

Лучевая терапия является важным и нередко неотъемлемым элементом противоопухолевой терапии, поскольку позволяет снизить риск рецидива рака молочной железы после операции. Несмотря на то, что в ходе хирургического вмешательства врач старается максимально аккуратно удалить все раковые клетки, операция не может гарантировать полное отсутствие злокачественных клеток в организме.

Отдельные раковые клетки столь малы, что увидеть или ощутить их во время операции, а также выявить с помощью специальных тестов, просто невозможно. Любые злокачественные клетки, оставшиеся после операции, снова могут начать расти и, в конечном итоге, дать начало новой опухоли или патологическому изменению, видимому на маммограмме.

Исследования показывают, что проведение лучевой терапии после лампэктомии увеличивает продолжительность жизни многих пациенток, а также сдерживает рецидив рака груди, по сравнению с теми женщинами, которым облучение не проводилось.

В каких случаях при раке молочной железы обосновано применение лучевой терапии?

Радиотерапия играет важную роль при лечении рака молочной железы на всех стадиях, что связано с высокой эффективностью и относительной безопасностью этого метода. Лучевая терапия обоснована для пациенток с раком груди от 0 до III стадии после лампэктомии или мастэктомии. Кроме этого, радиотерапия

пройти тест на наследственный рак груди, который стал так популярен среди женщин, после того как его провела известная голливудская актриса Анджелина Джоли.

Так же хотелось бы упомянуть инновационный метод томосинтеза, который практически не используется в России. Томосинтез — это новая технология рентгенологического исследования, применяемая для скрининга молочных желез. Цифровая маммография томосинтеза незаменима для выявления рака молочной железы. Информация

об исследуемом участке выводится в виде трехмерного изображения и дает наиболее полную картину по тем зонам, в отношении которых могли возникнуть сомнения. Метод позволяет увидеть мельчайшие опухоли. Необходимость в биопсии или операции отпадает. Скрининг не вызывает дискомфорта у пациентки.

Лечение

Система TrueBeam представляет собой революционную технологию нового поколения в радиотерапии злокачественных заболеваний. Особенно эффективен TrueBeam при лечении рака груди. Технология TrueBeam использует полностью модернизированную систему контроля и множество технических инноваций, что позволяет динамически синхронизировать методики визуализации, позиционирования

пациента, отслеживание его движений и непосредственную доставку излучения. Наиболее важным отличием системы TrueBeam является возможность получения снимков высокого разрешения, что обеспечивает увеличение эффективности облучения очагов-мишеней. В ходе всего процесса лечения система непрерывно отслеживает более 100 тыс. базовых координат, что позволяет убедиться в сохранении «правильного изоцентра» или фокуса доставки излучения. Подобный высокий уровень чувствительности помогает специалистам с невероятной точностью воздействовать на опухоль, расположенную внутри непрерывно движущегося органа.

Особое внимание при проведении лучевой терапии необходимо уделять при лечении опухоли в левой груди из-за близкого расположения сердца к месту облучения. Но с помощью аппарата TrueBeam всегда можно быть уверенным, что область облучения не задевает сердце и риск осложнений после облучения сведен к минимуму. Только аппарат TrueBeam обладает такой превосходной технологией, которая позволяет синхронизировать облучение с дыханием пациента и сводит к минимуму дозу облучения здоровых тканей.

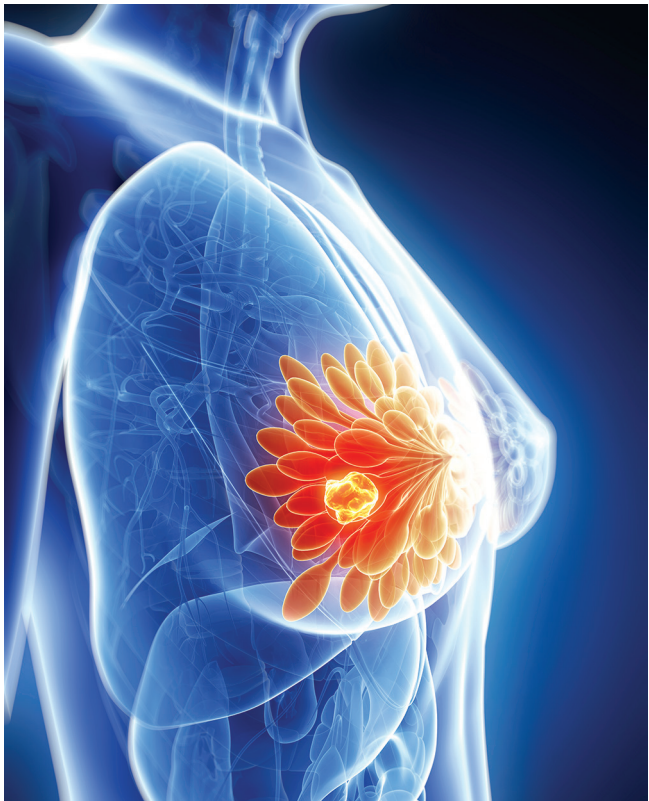
Подробности о лечении рака груди и о центре Neolife вы сможете найти на сайте www.lechenie-raka.pro. Ответы на все вопросы можно получить по телефону: +7(499) 399-38-51

Neolife — центр, где успешно лечат и диагностируют рак груди

В онкологическом центре Neolife можно пройти в кратчайшие сроки всю необходимую диагностику и получить передовое высокоэффективное лечение на самом инновационном линейном ускорителе TrueBeam.

Диагностика

В Neolife применяются все самые передовые методы диагностики рака груди. В центре даже возможно



24 СУББОТА
января
19:00

ДОМ УЧЕНЫХ
Октябрьский проспект, 9Б
ВХОД СВОБОДНЫЙ

вечер авторской песни
ЗИМНЯЯ СКАЗКА
Владимир Цырульник и друзья

25
18:00
января

В ПРОГРАММЕ:
развлекательный конкурс!
традиционный СТУДЕНЧЕСКИЙ УЖИН!
ПЕСНИ И ПЛЯСКИ на десерт!
Всем ТАТЬЯНАМ почет и уважение!

ВХОД СВОБОДНЫЙ!

традиционно в Доме ученых
Татьянин день
День студента

ДОМ УЧЕНЫХ
Октябрьский проспект, 9Б

31 СБ.
января
19:00

ДОМ УЧЕНЫХ
Октябрьский проспект, 9Б

МЫ ОБЪЯВЛЯЕМ
СЕРИЮ МЕРОПРИЯТИЙ
ФОЛК-ТЕРАПИИ!

Я поставлю
самовар,
Золотые чашки.
Ко мне миленький
придешь,
В голубой
рубашке!

**Затрапезный концерт,
то бишь ВЕЧЁРКА!**

В ФОРМАТЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПОСИДЕЛОК ВЫ УЗНАЕТЕ О ТОМ, ЧТО ТАКОЕ ЧАСТУШКА И КАКУЮ ЗНАЧИМОСТЬ ОНА ИМЕЕТ.
Откройте свои чердаки и доставайте оттуда все, что было не нужно много-много лет — все это нам пригодится! Кто боится располстеться — одевайте удобную обувь, потому что после посиделок будут пляски, кадрили, вальсочки, таночки и прочие танцевальные кренделечки.

Оброк: 200 рублей + к чаю сладости. Тому, кто принесёт самые вкусные сладости — ПРИЗ!

«Прорыв за край мира»
Борис Штерн

В книге на популярном уровне отражено развитие главных идей космологии на протяжении последних ста лет вплоть до апреля 2014 года. Текст содержит интервью с соотечественниками, внесшими решающий вклад в становление теории космологической инфляции. Некоторые из них являются реальными претендентами на Нобелевскую премию по теории инфляции, каковая, несомненно, будет присуждена еще при жизни нынешнего поколения. В книге есть дополнительная научно-фантастическая сюжетная линия: развитие космологии разумных существ подледного океана спутника Юпитера Европы.

Приобрести книгу можно в издательстве «Тривант» (м-н В», 52) и в Доме ученых ТНЦ РАН (Октябрьский пр., 9А).

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР
на СИРЕНЕВЫЙ БУЛЬВАР

Ваш выбор — БЕЗУПРЕЧЕН!

КАЛЕЙДОСКОП
товары для дома

Ювелирная компания
«ДИАМАНТ»

Гранд-Элита Турс
Туристическая компания

Ангелочек

г. Троицк, Сиреневый бульвар, дом 7



«ТРОИЦКИЙ ВАРИАНТ»

Учредитель — ООО «Тривант». Главный редактор — Б. Е. Штерн. Зам. гл. редактора — Сергей Скорбун. Выпускающий редактор — Елена Стребкова. Редактор: А. Гапотченко, И. Мирмов, Л. Литинский, С. Скорбун. Верстка — Татьяна Васильева. Корректура — Елена Стребкова

Адрес редакции и издательства: 142191 г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52. Тел.: +7 910 432-32-00 (с 10 до 18). E-mail: triv@trivant.ru. Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Использование материалов газеты «Троицкий вариант» возможно только при указании ссылки на источник публикации. Газета зарегистрирована 19.09.08 в Московском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № ФС77-33719. Тираж 17000 экз. Подписано в печать 19.01.2015, по графику — в 15.00, фактически — в 15.00.

Отпечатано в типографии ООО «ВМГ-Принт». 127247, г. Москва, Дмитровское шоссе, д. 100. Распространяется бесплатно. Заказ № © «Троицкий вариант»