

Пробный ЕГЭ: «двоек» – больше трети

Оперативное совещание у главы города 29.09.08

Мэр Виктор Сиднев начал «оперативку» с вопроса отопления. Как отметил заммэра Юрий Капитульский, в некоторых домах микрорайона «В» – холодно. «Котельная ещё не вышла на полную мощность, день-два – и всё будет нормально», – пояснил Николай Власов (ЖЭК «Комфорт»). Мэр добавил, что в случае проблем с отоплением жителям стоит не бездействовать, а обращаться в аварийную службу, и в этой связи вспомнил анекдот про еврея, который мечтал выиграть в лотерею, но не покупал лотерейных билетов.

По сообщению Власова, 2 октября в «хилтоне» (В-40) заработает лифт, «но только на подъём». На фоне сообщения недельной давности (о том,

что «хилтону» придётся полгода существовать без лифтов) новость прозвучала как радостная.

Мэр рассказал, что удалось решить проблему автобусных остановок в Тёплом Стане для троичских рейсов. «Спасибо Префектуре, она не пошла на поводу у Мосгортранса», – подчеркнул Сиднев. Он поручил своему заму Николаю Хаустову проследить, насколько удобным для троичан окажется выбранное решение проблемы. «Через месяц мы снова соберёмся и обсудим, нужно ли что-то менять», – добавил глава.

Елена Михайлова (Управление образования) рассказала о результатах пробного ЕГЭ по математике в Троицке:

из 434 оценок – только шесть «пятерок», а «двоек» – 37%. «Самое плохое вот что: многие школьники не понимают, что им не будут натягивать «тройки» на ЕГЭ», – подчеркнула Михайлова.

Глава сообщил, что в июле 2009 г. в Троицке состоится областной семинар по благоустройству с участием губернаторов. «С одной стороны, это признание работы, которую мы делаем. Губернатор тщательно отбирает места для семинаров, чтобы было что показать. С другой стороны, для нас это постановка задачи до июля. Необходимо привести в порядок дороги и фасады», – заключил Сиднев.

Альбина Воробьева («Электросети») доложи-

ла, что жильцы «экодостроевского» микрорайона «Г» наконец-то озаботились оплатой коммунальных услуг (подействовало намерение города «урезать» микрорайону «Г» коммунальные услуги за неуплату). «Разборки между собой они используют как повод не платить и не платят уже три года», – сказал Сиднев. – Нам всё равно, кто у них главный. Нам нужны текущие платежи, и мы отвечаем за то, чтобы не возникло чрезвычайных ситуаций».

По сообщению Николая Хаустова, город успеет воплотить план по ТСЖ и не останется без областных денег на капремонт.

С.Рязанов

ПАРК – УСАДЕБНЫЙ ИЛИ АВТОМОБИЛЬНЫЙ?

Совет 25.09.08

Час Администрации был посвящен вопросу сохранения усадебного парка в микрорайоне «В», который почему-то иногда называют фабричным (хотя очевидно, что, поскольку парк был частью не фабрики, а усадьбы, то так он и должен называться). Не одно десятилетие парк пребывает в некотором забвении, а в последнее время появились серьезные опасения о его сохранности. В непосредственной близости от парка строится несколько больших домов, что неминуемо повлечет проблему размещения автомобилей жильцов. Депутаты неоднократно обсуждали ситуацию, принимали решения по этому поводу. В инвестиционную программу города был включен пункт о проектировании ограждения парка. Но поскольку решение вопроса традиционно откладывалось, депутаты решили вновь его обсудить.

Руководитель отдела архитектуры Троицка Е.Б.Привалова напомнила, что Министерство культуры области присвоило парку статус памятника культурного наследия местного значения. В 2004 г. НИИПИ градостроительства дал описание объекта и предложение по его обустройству. В частности, указывалось, что прежние здания утрачены, на их месте современные постройки. Примечательные места – катальные горки. Деревья разных возрастов и разных пород. Предложения по обустройству: сделать ограждение с несколькими входами, расчистить аллеи, установить скамейки, урны, светильники. Границы объекта не установлены, это должно сделать Минкультуры области, куда этим летом город направил свой проект. В дальнейшем город должен взять парк на свой баланс.

Планы – дело хорошее, но депутатов больше волновали надвигающиеся проблемы. По мнению О.В.Каравичева жители окрестных домов будут претендовать на территорию парка, поскольку совершенно недостаточно мест для стоянки автомобилей. Замглавы Н.В.Андреева напомнила, что забор – это капитальное строительство, и его можно вести только для оформленного должным образом объекта. У парка же границы пока не оформлены, кроме того, планов у нас, как всегда, много больше, чем финансовых возможностей.

А.Ю.Плодунин в свою очередь напомнил, что о проблеме ограждения парка депутаты говорят как минимум дважды в год, им каждый раз обещают. При обсуждении плана благоустройства ограждение было условием его принятия, но и на этот раз мнение депутатов было проигнорировано. Возле домов Е-20 и Е-21 совершенно недостаточно мест даже для кратковременной парковки, тем более, что имеющиеся места, как обычно, будут заняты «стояками», т.е. машинами, на которых никто не ездит. Е.Б.Привалова сказала, что рядом достраивается паркинг на 300 мест, хотя, к сожалению, проблему придомовой парковки никто не может решить. С.Д.Скорбун заметил, что об этом надо было думать, когда давали разрешение на строительство. Сейчас же речь идет о другом. Город тратит немалые средства, чтобы сажать кусты, но не может найти денег на временный заборчик, чтобы спасти вековые деревья. И добавил, что если этот вопрос не будет решен, он не будет голосовать за бюджет следующего года. По мнению А.Л.Шейна, ссылаясь на отсутствие запланированных финансов для постройки небольшого заборчика – несерьезно. У администрации есть традиционные методы работы с предпринимателями для решения подобных проблем. «Мне позвонили и сказали – возле твоих объектов газоны совсем заезжены, надо навести порядок. Я сделал заборчик, его сломали. Сделал другой, который не ломают. А ведь в городе есть службы, которые осваивают большие средства на благоустройство, неужели они не в состоянии?»

По итогам Часа администрации депутаты приняли решение, в котором обращали внимание администрации на игнорирование решений Совета по указанному вопросу и просили в месячный срок установить временное ограждение.

Ресторанная концентрация

А.Л.Шейн рассказал коллегам о состоявшихся 24 сентября Публичных слушаниях по вопросу строительства ресторана в рощице на ул. Юбилейной, между Школой искусств и стадионом. На слушаниях высказывалось мнение, что нет необходимости в шестом подобном учреждении в этой округе. Там в радиусе 150 метров расположены ресторан «Амфитрион», буфеты в «Кванте», фитнес-центре и в Школе искусств, запланирован ресторан в торговом комплексе на месте реставрируемого рынка. Предложение об этом строительстве было отвергнуто на Градостроительном совете, но на повторном заседании (в неполном составе) оно было принято как строительство детского кафе с фастфудом. Практика показывает, что все такие проекты потом превращаются в обычные заведения с продаж алкогольной продукции. Кроме того, будут нарушены правила расположения таких объектов: от забора школы меньше 30 метров, как и от стадиона и Школы искусств (ШИ). На слушаниях руководство Горстроя, как заказчик ШИ также выступило против этого проекта. Кроме того, такое строительство противоречит решению Совета депутатов от 16.12.2004 г., в котором при согласовании строительства ШИ особо указано: «Не размещать рядом с музыкальной школой другие объекты (стоянки, кафе и т.д.)». О.А.Якушева добавила, что там планируется также стоянка для 25 автомашин, пешеходные дорожки там узкие, так что понятно, как будут беспокоиться родители, посылающие детей в школу мимо подобного заведения. Также говорилось, что надо исполнить первичный проект Горстроя, в котором на этом месте планировалось установить общественный туалет. Если этот лесной массив в самом деле хотят превратить в культурный парк, то такой объект совершенно необходим. Депутаты единогласно приняли обращение к главе города – не изменять назначения данного земельного участка и не давать разрешения на строительство ресторана.

Новый этап

Главный активист движения против размещения в Троицке нового храма С.А.Тихонов представил в Совет депутатов письмо с 221 подписью жителей домов, расположенных вблизи «нового» места строительства православного храма за Солнечной улицей. В письме, в частности, говорится, что «...на новом месте тоже растёт лес. Новое место БЛИЖЕ к жилью, чем предыдущее...Мы...требуем:

- 1) отменить решения о строительстве Храма за ул. Солнечная;
- 2) продолжить поиски подходящего места с учетом мнения горожан».

В кратком выступлении Тихонов сообщил, что жители в случае начала строительства готовы на открытое противостояние. Под этим подразумевается перекрытие дорог машинами, живые цепи и, как было сказано, «физическое участие рабочих со стройплощадки». По поводу последнего активист пояснил, что это не то, о чем подумали депутаты, а «просто за шкуру будем выводить».

Депутаты, измученные предыдущими спорами на эту тему, на этот раз не стали дискутировать. Разве что А.С.Терехин спросил, а что делать с теми 600 подписями, что собраны за строительство храма. С.А.Тихонов напомнил, что в тех опросных листах вопрос был о строительстве храма-часовни и без указания места. Письмо было принято с сведением.

Александр Гаптовченко



Городская газета • Издаётся с 1 апреля 1988 г. • № 38 (840)

ПРИГЛАШАЕМ НА ХОРОВОЙ ФОРУМ

Совсем скоро, 1 октября, состоится торжественное открытие новой Школы искусств им. М.И.Глинки, построенной на главной улице города – Октябрьском проспекте. Редакция «Троицкого варианта» присоединяется к поздравлениям по поводу этого замечательного события. Алексей Викторович Малый, художественный руководитель и главный дирижер камерного хора г.Троицка, был моим гидом по новому Храму искусств, он с чувством нескрываемою удовлетворения показывал галерею под овальным стеклянным куполом, уходящим в небо, просторный холл, прекрасный концертный зал с большой сценой, расположенными амфитеатром рексами пурпурного оттенка, студии. Еще не выветрился запах краски и штукатурки, рабочие в спецодежде наводят последний марафет снаружи и внутри, а в воздухе уже витает ощущение праздника. Живыми цветами у входа выложены изображения скрипичного ключа и лиры, радуют глаз оригинальные фонари. Создается неповторимая аура, где безраздельно царит Дух Высокого Искусства.

Здесь, по образному выражению поэта, под сенью дружных муз, состоялся наш разговор с Алексеем Малым. Вот что он рассказал.

– Новый музыкальный Храм потому и наречен Школой искусств, что представляет собой огромный комбинат художественных и музыкальных направлений, он призван осуществлять воспитание чувств, высоких нравственных идеалов у молодого поколения. В Школе откроются музыкальное и инструментальное отделения, будут работать хореографическое и художественное, эстрадное и хоровое отделения (кстати, руководителями последнего станут молодые «гнесинцы») для детей, а в дальнейшем

– и для взрослых. Планы – грандиозные.

Впервые в г.Троицке появились нормальные условия, чтобы мы могли пригласить и принять у себя в городе, в новом концертном зале Школы искусств, друзей нашего камерного хора, другие коллективы в рамках хорового форума «Подмосковные вечера», приуроченного к 30-летию нашего ставшего уже знаменитым камерного коллектива. Встреча друзей и любителей хорового пения и хорошей музыки пройдет 24-25 октября. Инициативу хористов поддержали в Администрации города.

– Наверное, программа уже составлена? Пожалуй-ста, несколько слов о содержании праздника.

– В первый день фестиваля выступит Троицкий камерный хор с репертуаром, подготовленным к его 30-летию юбилею. Он исполнит кантату композитора Свиридова «Курские песни». Во втором отделении хор будет исполнять музыкальные произведения а капелла, без сопровождения. Мы предложили бывшим руководителям нашего хора, работавшим с коллективом в период последнего десятилетия, стать вновь хормейстерами и продиржировать несколькими произведениями. На наше предложение откликнулись Ирина Магдевич, которая живет ныне в Харькове, Илья Вашерук из Москвы и некоторые другие. Возможно, будут дирижировать исполнением своих авторских произведений композитор из Вологды Михаил Гоголин, болгарский композитор Георгий Попов.

Второй день запланирован как грандиозный фестиваль хоровой музыки. Приглашены коллективы из Москвы, Вологды, наукограда Дубны, столицы Болгарии Софии и др. Они выступят с 20-минутными программами. В заключение большой сводный хор исполнит гимническое произведе-

ние. Наша цель: привить вкус и любовь к хорошей музыке аполлонического характера, к современному мелодизму в их специфическом звучании, умение оценить исполнительское мастерство и оригинальную манеру коллективного пения. Мы с большим уважением относимся к нашему слушателю, жителю наукограда, и надеемся, что хоровое искусство привлечет его внимание, ибо редко можно услышать в одном концерте и увидеть столь разных, но богато одаренных исполнителей. Приглашаем любителей хорошей музыки, всех желающих. Вход бесплатный.

– В любом коллективе с годами складываются свой стиль, предпочтения, характер... Расскажите, пожалуйста, о камерном хоре.

– Хор серьезно готовится к фестивалю. В репертуаре коллектива – произведения разных лет, духовные и светские, обработки и эстрадные пьесы. Мы покажем всю палитру разнообразного репертуара, которую «сотворили» в последние годы в процессе гастролей и выступлений. Камерный хор – удивительный самодисциплинирующийся организм. Артисты хора, объединенные в группы (партии), несут свое сердце людям через пение, которое для них – способ самовыражения. В составе хора различные по профессии и по темпераменту прекрасные люди. Среди них опытные мастера, те, кто поет в хоре уже 30 лет, с начала его основания: Наталья Козловская, Николай Стародубцев, Хосефина Варела-Фернандес, большие мастера хоровой музыки Лариса и Сергей Коневских, Николай Туркин, Галина Онищук, Аркадий Токаев и др.

Наш камерный хор – один из передовых самостоятельных коллективов Подмосковья, его приглашают и на столичные площадки, и на курсы и фестивали за рубеж.

Пять лет подряд мы привозим почетные дипломы, награды из болгарского города Поморие, где на праздниках православной музыки занимаем призовые места. На наш фестиваль мы ждем побратимов из Болгарии.

– Несколько слов о будущем, планах и перспективах.

– Нынешний фестиваль – только начало. Предполагается продолжение и развитие замысла. Есть идея проведения объединенного хорового фестиваля наукоградов России. Первые ласточки – это Дубна и Обнинск, Сергиев Посад... Мы будем их приглашать на хоровые фестивали, которые намерены проводить ежегодно. Организовывать конкурсы с целью выявления лучших наукоградских хоровых коллективов.

– Алексей Викторович, расскажите, пожалуйста, о Ваших отношениях с коллективом камерного хора.

– Восемь лет назад я был приглашен руководить камерным хором г.Троицка из Российской Академии музыки им. Гнесиных, где и до сих пор продолжаю преподавать (доцент кафедры хорового дирижирования). Я согласился и горжусь, что работаю с такими замечательными людьми. Меня привлекают их личные человеческие качества и профессиональные данные. Мы друг друга взаимно духовно обогащаем, воспитываем, ведем по жизненному пути через совместное творчество. Город Троицка я полюбил давно, а весной этого года стал его полноправным жителем. Во многом развитию хора способствует городское руководство. Мы благодарим за помощь и всемерную поддержку администрацию нашего города в лице В.Сиднева, В.Дудочкина, Т.Исаевой, В.Верещагина и всех, кто заинтересован в процветании коллектива.

Беседовала Алла Федосова

С 1 октября 2008 года ПЕРЕНОСЯТСЯ МЕСТА ПОСАДКИ НА АВТОБУСЫ И МАРШРУТНЫЕ ТАКСИ, следующие по маршруту Москва (ст. м. «Теплый стан») – Троицк: в связи с открытием торгового центра и частичным изменением транспортной схемы на развязке «Теплый стан», посадка на ВСЕ троичские автобусы и маршрутки будет осуществляться рядом с противоположным выходом из метро (ПЕРВЫЙ ВАГОН ИЗ ЦЕНТРА)!

Администрация г.Троицка

На заре становления трицкого интернета стали проходить регулярные сборы интернет-общественности, которая назвала себя ОГИС (общегородская информационная сеть). Застрельщиками были представители ТТК, сети ТНЦ РАН и ТРИНИТИ. Собирались в «Байтике-1» и Администрации, иногда приходило более полусотни человек.

К осени 2003 года это трансформировалось в так называемый Общественный Совет по информатизации при главе города. На одном из них и было принято решение о создании нового сайта на домене www.troitsk.ru (старый был совсем прост и не развивался). Две команды конкурентов рассказали, как они его видят. А представителем одной из них, **Дмитрий Чиненов**, даже продемонстрировал близкий к готовности «движок». Что и определило его победу. Но это касалось только оболочки, а не содержания.

Создать редакцию Совет поручил **Константину Рязанову** (у него уже был опыт трехгодичного ведения городского информационного сайта). Первая новость датирована 29.09.2003, но регулярно сайт заработал с 7 октября. Вопросами «железа» занимался и занимается **Владимир Меркушенков**, начальник отдела информатизации.

Сегодня, в пятилетний юбилей сайта, «ТрВ» беседует с его главным редактором.

– Константин Павлович, на чьи деньги был создан и существует сайт сейчас?

– Не очень просто ответить. Утвержденных кем-либо финансовых программ и бизнес-планов не было, а было и есть взаимодействие ряда лиц из разных организаций. Видимо, наибольший вклад сделан Администрацией. С другой стороны, бюджетные деньги – это всегда налоги населения, т.е. всех нас...

– И что это значит? Каков статус сайта?

– Тоже хороший вопрос... По крайней мере до 1 сентября с.г. мне не был известен ни один документ, который бы как-то этот статус определял.

– А что случилось в День знаний?

– ТНЦ (обладатель домена), Администрация (поддерживает сервер) и «Байтик» (поддержка контента) подписали протокол о намерениях, по которому сайт планируется зарегистрировать как СМИ. Так что пока он скорее общественный. В протоколе прямо так и написано: «Такой тройственный союз исполнителем власти, научных кругов и общественности представляется сторонам наиболее действенным и символическим для Троицка-наукограда».

– И когда Троицку ждать новое СМИ?

– Думаю, в какой-то степени оно есть – уже 5 лет. Причем это самое оперативное СМИ: работает вне расписания, в любое время суток. И – самое демократичное: читатели новостей могут их тут же публично комментировать, ругая власть и друг друга...

– Я имел в виду срок официального статуса СМИ...

– Тогда, когда будет отработан механизм финансирования. В протоколе написано: «бюджет, пожертвования, платные объявления». Сейчас создаем Совет попечителей, по сути – спонсоров...

ТРОИЦКИЙ САЙТ: ИТОГИ ПЕРВОЙ ПЯТИЛЕТКИ

– Каковы проблемы сайта? Если есть недостаток в контенте, то в каком именно?

– Проблемы есть всегда и у всех: либо суп жидок, либо жемчуг мелок. У нас, видимо, первое. Сейчас сайт больше собирает новости о Троицке с других сайтов (что само по себе полезно: город должен знать, что о нем пишут), чем создает свои. Также есть перекосяк в сторону «доски объявлений»: пишущие для сайта стремятся делать репортажи не после состоявшегося события, а до него (даже по 2-3 раза).

– Ожидается ли развитие сайта? Есть ли на это средства?

– Планы такие: на полгода найти спонсоров, при этом искать более реальные источники финансирования, зарабатывая самим. Как только представится возможность, добавить в редакцию двух человек – фотографа и репортера, которые хотя бы полдня работали только для сайта: добывали бы ежедневные городские новости, которые сразу шли бы в эфир.

– Каковы принципы редакции?

– Умеренность в политических вопросах, упор на новостную хронику, оперативность и краткость подачи. Но это – как хотелось бы. Пока имеем то, что имеем.

– Насколько сайт независим от Администрации?



«Управлять самолетом легче, чем сайтом...»

– В чем мерить это «сколько»? В школе нас учили по Ильичу: «Жить в обществе и быть от него свободным – нельзя». Мы все друг от друга как-то зависим. Сервер обслуживается Администрацией. Но мэр ни разу не выдергивал вилку из розетки и другим не приказывал. Наоборот, беспокоится, когда

сайт «падает». Хотя критики от жителей в адрес власти там хватает. Любой может написать что думает. В этом сайт от Администрации независим полностью.

– А самой Администрации сайт нужен?

– Думаю, да. При рождении на него был установлен php-форум. Предполагалось, что жители там будут задавать вопросы, а чиновники отвечать (мэр от них требовал). Но не получилось: за ответом тут же следовал новый вопрос или целая россыпь ехидных комментариев, и разобраться, есть ли ответ, уже было сложно. Я понял (чем нескромно горжусь), что вопрос должен быть «однозначным», мы сделали рубрику «вопрос-ответ», которая прижилась и, может быть, стала самой полезной и посещаемой частью сайта. А форум оказался по сути и не нужен. Разве что для публикации официальной информации о конкурсах и закупках, объявлений или развлечений...

– Но ведь там еще есть разделы с, так сказать, свободным обменом мнениями...

– Да, это сродни экстремальному спорту. Они популярны у молодых с крепкими нервами, которые тусуются, например, на troitsk.org. Но человек пять с половиной таких есть и у нас...

– Какова политика модерации?

– Она изложена в правилах при регистрации. Хотя все правила всех форумов сводятся к двум пунктам: 1. Модератор всегда прав. 2. Если модератор не прав, см. п.1.

– Приходилось ли удалять сообщения или банить юзеров?

– И банили, и удаляли, и не банили, и не удаляли – всегда плохи были модераторы. Раза 3-4 нам грозили судом или некими интернет-санкциями. Ждем их до сих пор. Причем грозили с «разных сторон баррикад», поэтому странно слышать, что модераторы кому-то подыгрывают.

– Какова аудитория сайта? А форума?

– Сайт посещает до тысячи человек (IP) в день. Сколько из них читает форум, не знаю, думаю – на порядок-другой меньше.

– Можно ли считать сайт и форум весомым «рупором»?

– Я не из политтехнологов, но слышал их мнение, что троичские СМИ – пресса, ТВ и интернет – влияют на умы примерно в равной степени. Мне кажется, что роль городского сайта в этой оценке несколько завышена. Но соглашусь, что на некоторых виртуальная информация может оказывать большее эмоциональное и психологическое воздействие.

– Напоследок: кто сейчас занимается сайтом?

– Наиболее плотно – пять человек (из них только один – сотрудник Администрации). Назову трех основных: В.Н.Меркушенков, Д.А.Чиненов и К.П.Рязанов. Если провести аналогию с театром, то Дмитрий – это конструктор и машинист сцены, я – драматург и режиссер, а Владимир Николаевич – тот злополучный директор, который за всё отвечает и от всех отбивается...

Вопросы задавал Ю.Владимиров

ОБРАЩЕНИЕ

Открытое письмо Совету депутатов г.Троицка

К вопросу о работе Культурно-досугового центра (КДЦ), обсуждавшемся на заседании Совета 11.09.2008

Уважаемые депутаты, та легкость, с которой Вы позволяете себе публично, в присутствии СМИ делать весьма неосторожные заявления, заставляет усомниться в Вашей осведомленности в сути обсуждаемого вопроса. Дабы не быть голословными, а также не вводить в заблуждение жителей города, позвольте напомнить...

1 сентября 2005 г. Совет депутатов г.Троицка принимает Решение № 64/10 о формировании рабочей группы по разработке Концепции молодежной политики в городе. С целью анализа существующей ситуации и выявления потребностей троичкой молодежи в ноябре-декабре 2005 г. проводится социологическое исследование, результаты которого представлены в сети Интернет (<http://troitsk.org/sites/trinidad/new.html>).

5 октября 2006 г. решением Совета депутатов г.Троицка №235/38 принята «Концепция реализации государственной молодежной политики на территории городского округа Троицк на 2007-2011 гг.». Молодежный совет г.Троицка («МоСТ») – это общественная организация, созданная инициативной группой молодежи города в соответствии с одним из пунктов Концепции, который ставил задачу «учреждения общественной организации «Молодежный Совет г.Троицка» как основного рабочего инструмента, с участием представителей Администрации и Совета депутатов г.Троицка, общественности, общественных объединений и активных молодых граждан города».

Реализация государственной молодежной политики предполагает комплекс мероприятий по основным направлениям государственной поддержки молодых граждан в сфере образования, воспитания, охраны здоровья, реализации права на труд, поддержки молодых семей и молодых специалистов, молодежных общественных объединений, творческих и предпринимательских молодежных инициатив, выработки активной жизненной позиции. Но для простоты восприятия этой специфической терминологии «МоСТ» обозначил пять направлений своей деятельности, как «ЖИТЬ, УЧИТЬСЯ, РАБОТАТЬ, ОТДЫХАТЬ и РАЗВИВАТЬСЯ в Троицке!», т.е. в городе и вместе с городом. Вместе с тем одной из важнейших задач «МоСТ» считает выработку механизмов преобразования молодежи ИЗ ОБЪЕКТА политики, на который направлены различные действия представителей законодательной и исполнительной власти, В СУБЪЕКТ, способный самостоятельно формулировать свои потребности и принимать активное участие в воплощении их в жизнь.

В связи с этим основной целью как Концепции, так и деятельности «МоСТа» является создание условий для само-

реализации молодежи города и стимулов для включения ее в общественные процессы.

Принципиальным шагом в реализации Концепции стал организованный «МоСТом» 9 декабря 2006 г. практический семинар «Молодежные программы: Идея – Проект – Реализация», в котором кроме молодежи (школьники, студенты, молодые ученые) приняли участие Глава города Виктор Сиднев, представители Администрации (Петр Хамчук, Юлия Зюзикова, Александр Целиков, Александр Ефименко, Ольга Быстрова) и Совета депутатов (Андрей Терехин, Максим Пушков), а также представители общественности (Александр Зайцев, Александр Железняк, Вадим Ильин и др.). Выявленные по итогам семинара идеи стали основой проектов, которые успешно реализуются на территории города Троицка: «Школа современных танцев», «Клуб молодой семьи», «Event-агентство».

При содействии и непосредственном участии МоСТа были организованы и проведены самые разные как по формату, так и по количеству участников мероприятия: Hip-Hop Fest, рок-фестиваль «ПроРок», фестиваль средневековой реконструкции (рыцарские бои), первые фестивали MusicInfection, фестивали «Троицк, лето!», концерты Олега Сакмарова, Энвера Измайлова, групп «Зёрна», «Meldis», «Паперный Т.А.М.», церемония открытия Дворца спорта «Квант», концерт группы «Любэ», выступление «stand-up comedy» коллектива «Moscow Central», вечеринки проекта «Рандеву LIVE!», квартирники Олега Сакмарова, Ромы Краснова («Унганга»), Макса Кучеренко («Ундервуд»), III Троицкий музыкальный фестиваль, а также музыкально-танцевальные фестивали «Intelligent (Live!) Sound», «Troitsk Night Party», «Экватор», «Troitsk Поляна Party», «WHOT Birthday».

И это не говоря о реализации программы «ТРУДОУСТРОЙСТВО» (2008), проекте ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА («Вечер знаний», организованный совместно с КТЦ ТРИНИТИ 1 сентября 2007) и уже ставших традиционными молодежных субботников.

Важно отметить, что по специфике своей работы «МоСТ» как общественная организация не нуждается в каком-либо постоянном помещении, но такая необходимость существует для троичкой молодежи. Катастрофический дефицит доступных площадок, открытых для проявления молодежных инициатив, впервые объективно выявил социологический опрос 2005 г., а дальнейший опыт подтвердил, что устаревшие, залитые «кровью и потом» методы работы никак не соответствуют современным потребностям в культурном досуге.

Обращаем Ваше внимание, что все действительные идеи и проекты «МоСТа» всегда находили отражение в материалах городских СМИ (в эфире телекомпании «ТРОТЕК», на страницах газет «Троицкий вариант» и «Городской ритм»), открыто обсуждались в сети Интернет (сайты «www.troitsk.ru», «troitsk.org», «most.trtk.ru»). Вот лишь некоторые из публикаций: ТрВ №48(740), 12.12.06 – «Молодёжь и власть поработали. Ожидается толк», ТрВ №3(745), 30.01.07 – «С МоСТом в 2007-м!», ГР №6(10), 15.02.07 – «Городу нужны ваши зна-

ния, таланты, руки!», ТрВ №32(774) 04.09.07 – «Мост в будущее», ГР №35(39) 06.09.07 «Презентация ВУЗов в Троицке», ГР №15(72) 17.04.08 – «Студент, учись в Троицке».

В публикации же о заседании Совета депутатов 9.11 мы видим заявление о незначительности мероприятия, голословное утверждение о мнении большинства граждан, упоминание каких-то пьянок, обвинение «сломать» «успешно работающий коллектив» и желание депутатов сохранить существующую ситуацию с досугом в городе.

В связи с этим, естественно, возникают вопросы. **Что сделано Советом депутатов в рамках принятой им же «Концепции реализации государственной молодежной политики на территории городского округа Троицк на 2007-2011 гг.»? Какая количественная выборка была установлена для выявления мнения большинства? Какие именно «пьянки» имеются в виду и какое отношение имеет к ним «МоСТ»? Где были представлены «имеющиеся данные» о планах работы МУК «КДЦ МоСТ»?**

«МоСТ» является открытой организацией, мы всегда готовы к конструктивной критике и дискуссии, направленной на совершенствование форм и методов нашей работы, но мы категорически против субъективных и необоснованных высказываний в своей адрес, а также прямой лжи, тем более из уст народных избранников.

«МоСТ» готов считать случившийся инцидент «нелепым недоразумением» при условии, что Совет депутатов либо сможет аргументированно ответить на поставленные вопросы, либо принесет публичные извинения и пообещает жителям города не допускать подобных ошибок впредь.

А пока этого не случится, Ваши неадекватные высказывания, господа депутаты, свидетельствуют лишь об отсутствии у Вас культуры публичной полемики, о полной некомпетентности в поднятом вопросе, крайне безответственном отношении к проблемам молодежи в Троицке и, соответственно, «профнепригодности».

С наилучшими пожеланиями,

Андрей Пирожков, председатель правления общественной организации «Молодежный Совет г. Троицка»
molsovtro@mail.ru

ОБЪЯВЛЕНИЯ

КУЛЬТТРО –

Новый информационный проект в Троицке!

ВСЁ о событиях культурной жизни Троицка –

объективно, оперативно, креативно!

Присоединяйтесь! www.culttro.ru

Продаётся пианино. Тел.: 8-926-143-53-37. Людмила



«ТРОИЦКИЙ ВАРИАНТ»

Учредитель – ООО «Тронтант». Главный редактор – Борис Штерн.

Зам. гл. редактора – Илья Мирнов. Выпускающий редактор – Сергей Рязанов.

Редаксовет: А. Васеленок, А. Гапотченко Л. Литинский, Ю. Поль, К. Рязанов, С. Скорбун

Верстка – Татьяна Васильева

Адрес редакции и издательства: 142191 г. Троицк Московской обл., м-н «В», д. 52. Тел. 334-09-67, 51-09-67 (пн., с 10 до 13).

Прием материалов – в указанные часы). E-mail: trv@trovant.ru. Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Газета зарегистрирована 28.08.01 в Московском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 1-50172. Тираж 24300 экз. Подписано в печать 29.09.2008, 18.00

Отпечатано в типографии ООО «ВМГ-Принт», г. Подольск Московской обл.

© «Троицкий вариант»