

ХУЛИГАНЫ НАНЕСЛИ УЩЕРБ В ТРИ МИЛЛИОНА

Оперативное совещание у главы города 22.09.08

Мэр Виктор Сиднев поинтересовался у сотрудников, какова ситуация с отоплением. Главе сообщили, что в детских и медицинских учреждениях тепло уже есть, жилые дома начнут отапливать на текущей неделе.

Михаил Тарбеев («Горстрой») рассказал о Школе искусств: «Почти всё готово. Дodelьвают благоустройство, последний газон обещали закончить на этой неделе. Фонари тоже заканчивают. Внутри дodelьвают остатки, докрашивают, вымывают. Сцену почти сделали, конец уже виден». Глава отметил, что «необходимо начать занятия в Школе искусств сразу же после её открытия, а не через полгода».

По сообщению Елены Михайловой (Управление образования), начата подготовка школьников и учителей города к ЕГЭ. В скором времени пройдут пробные ЕГЭ по математике и русскому языку, а также круглый стол по проблемным аспектам экзаменов. Организованы курсы для учителей на базе города. Мэр подчеркнул, что нельзя допустить повторения низких результатов по ЕГЭ.

Глава рассказал, что, по новым правилам, отдел соцзащиты не выплачивает деньги ЖЭКом за льготников, а отдаёт эти деньги самим льготникам, чтобы они заплатили их ЖЭКу. «Надо, чтобы льготы эти понимали и платили эти деньги, а не оставляли их себе», – отметил Сиднев.

Николай Власов (ЖЭК «Комфорт») доложил, что в «Хилтоне» (В-40) отключен третий лифт (два других сожжены). «От такой нагрузки лифт выйдет из строя через трое суток, а ведь это последний лифт – он может понадобиться в экстренной ситуации», – пояснил Власов. По его словам, на замену одного сожжённого лифта уйдёт полгода «хилтону» придётся существовать без лифтов. Власов отметил, что ущерб от вандализма в «Хилтоне» составил свыше 3 миллионов рублей. «А ещё у них двухмиллионный долг по квартплате», – добавил замэра Николай Хаустов.

По сообщению Елены Приваловой (отдел архитек-

туры), согласовано техзадание по перестройке дома 9 по улице Центральной. Хаустов отметил, что «необходимо централизованное отопление, а не колонки».

По информации ОВД, на прошедшей неделе в Троицке было зафиксировано два случая мошенничества: злоумышленники звонят случайному человеку и убеждают, что его родственник стал виновником аварии и для решения вопроса требуются деньги. О таких звонках необходимо как можно скорее сообщать в дежурную часть. Вычислить мошенников – реально: в Подольском районе аналогичную шайку поймать удалось.

С.Рязанов

Найдён путь реализации?

Комитет 18.09.08

Всюду финансовые трудности

Докладывая об исполнении бюджета города на 1.09.08 г., начальник городского управления В.И.Глушкова отметила, что картина по доходам «частично выправилась». С подоходным налогом дела обстоят благополучно, налоги на землю к концу года поступят, а вот «с налогом на имущество – кошмар». Если раньше жителям просто не присылали налоговые извещения (была утеряна база данных по налогоплательщикам), то теперь стали приходить странные бумаги, где все перепутано. Совет депутатов и администрация жаловались в областное управление, но результата нет. Более того, налоговая служба даёт в госструктуры странные сведения о налоговой базе города, якобы некоторые предприятия не платят земельный налог. По их оценкам, сумма земельного налога составляет 22 млн., то 60, а то и все 98 млн. рублей. Депутаты решили, что надо продолжить усилия по исправлению ситуации с налоговой службой.

В связи со сложным финансовым положением области задерживаются ранее договоренные кредиты на ряд целей – например 18 млн. рублей на ремонт учреждений здравоохранения. Но обещают, что 17 млн. будет выделено, так что начатые работы продолжатся, поскольку контракты заключены с отложенным платежом, до получения средств городом.

На приступ вечной темы

Комитет по нормативно-правовой работе рассмотрел несколько документов по муниципальной программе строительства жилья для жителей Троицка. Эти долгожданные документы выработаны совместными усилиями активистов движения ЖСК и администрации города. Возможно, это позволит решить несколько чрезвычайно сложных вопросов, от которых зависит реализация строительства жилья. Одна из проблем, в которую упиралось выделение земельных участков для ЖСК, – необходимость проведения аукциона по выделяемому для строительства земельному участку. Проблему можно решить, точнее сказать, обойти, придав строительству статус муниципального. Но муниципальное строительство – вполне определенное понятие, с которым задача земельных участков свободно сформированным жилищным кооперативам не слишком-то согласуется.

Об основных моментах «Муниципальной программы строительства жилья для жителей г. Троицка», доложил один из авторов этого проекта С.Д.Скорбун (совместно с В.А.Кириченко и О.Н.Компанцом). Коммерческое жилье кроме высокой цены имеет еще такую особенность. Например, один из корпусов дома Е-21 полностью закуплен неким банком для своих нужд, так что житель Троицка не сможет приобрести в нем квартиру. Муниципальное строительство такую проблему снимает. Самый сложный вопрос – кто из жителей и в каком порядке будет участвовать в осуществлении этой программы. Некоторая очередь сформирована, это члены ЖСК. Но их списки составлялись фактически методом простой записи практически всех желающих. Хотя была договоренность, чтобы в один ЖСК не включать более 60 человек, некоторые кооперативы записали по 140. Официально зарегистрировано 11 ЖСК, в которых общее число семей составляет 754, а с учетом формирующихся ЖСК – более 900. Разумеется, каждый нуждающийся в улучшении жилищных условий, может подать заявление на участие в этой программе.

Но в любом случае должны быть разработаны критерии участия жителей в программе муниципального строительства. Эти критерии должны обсуждаться: к примеру, есть предложения, что кандидат должен иметь постоянную регистрацию в Троицке в течение одного, трех или пяти лет; либо быть штатным сотрудником троического учреждения или предприятия в течение такого-то времени и т.д. и т.п. Регистрацию участников будет проводить администрация города.

Земельный участок под такое строительство передается специально созданному учреждению «Муниципал-строй», которое является единым заказчиком и осуществляет строительство за счет бюджетных средств, а также за счет средств участников. Сами ЖСК являются полноправными участниками трехстороннего договора (плюс подрядчики – проектировщики, строители). За использование городского ресурса (земли) ЖСК перечисляют в бюджет или кадастровую стоимость земли, или 5% от сметной стоимости строительства жилого дома (только деньгами в бюджет для последующего строительства только для очередников).

При обсуждении наибольшее внимание было уделено принципам установления очередности и критериям участия в программе. А.Л.Шейн отметил, что не все подавшие заявления в ЖСК соответствуют предварительным критериям и без регистрации обойтись будет невозможно. В.А.Зуев сказал, что «с юридической точки зрения документ смотрится нормально», хотя схему строительства можно сделать проще. Очередники (кто сможет оплатить свое участие в строительстве) должны пойти в первую очередь, далее – другие желающие улучшить свои жилищные условия. А.Ю.Плодунин выразил сомнение в том, что предложенный финансовый механизм соответствует законодательству, ведь взаимоотношения с бюджетом – это очень сложная вещь.

Руководитель жилотдела П.М.Хамчук, представивший на Совет «Муниципальную программу «Жилище» на 2008-2012 годы» (где обсуждаемый вопрос о «жилищном строительстве силами жилищно-строительных кооперативов» является одной из 9 подпрограмм), прежде всего отметил именно этот аспект. В планируемом документе не может быть слов о «соинвестировании», иначе сразу возникает вопрос, почему это не является коммерческим строительством и почему не проводится аукцион. Поэтому строительство может вестись только из бюджетных средств, и вопрос сводится к тому, как эти средства формируются. Основные положения должны быть указаны в отдельном документе. К примеру, построенное муниципальное жилье может быть продано жителям города на определенных условиях: внесение денежных средств в горбюджет в размере полной стоимости квартиры. Участники проекта платят по себестоимости жилья, если на члена семьи приходится до 30 кв. метров, что сверх того – по рыночной стоимости. Все остальные тонкости всего процесса такого муниципального строительства будут в отдельных конкретных документах.

В итоге обсуждения депутаты поручили С.Д.Скорбуну и П.М.Хамчуку доработать документы с учетом высказанных замечаний и вынести на следующий Комитет, а также ознакомить членов ЖСК с обсуждаемыми проектами.

Александр Гапотченко

Троицкий вариант



Городская газета • Издается с 1 апреля 1988 г. • № 37 (838)

15 лет клубу «Семицветик»

НЕ ТОЛЬКО ДЕТСАД

Наверное, многим из вас, уважаемые читатели, был знаком не с самой лучшей стороны магазин для ветеранов в подвальном помещении на Октябрьском, 4... Мрачное место, где в последнее время его существования бесконтрольно хозяйничали полчища крыс, изменилось как по волшебству. Два года назад сюда пришел детский и семейный клуб «Семицветик». Помещение поражает чистотой и уютом. Посетителя при входе встречают красочные панно, выполненные Светланой Ашиковой, в холле – цветные фотографии малышей в момент творчества, талантливо подмеченные Валерием Ашиковым, многочисленные рисунки детей, разножанровые работы педагогов клуба, творческая мастерская.

Предлагаю вашему вниманию рассказ преподавателя клуба «Семицветик» Светланы Геннадьевны Ашиковой.

Если ребенок не ходит в детский сад, это не значит, что у него нет возможности общаться со сверстниками, развиваться в коллективе, приобретать новые знания. Не находясь в «камере хранения», он совместно с няней, бабушкой, а лучше всего с мамой может посещать детский и семейный клуб «Семицветик», который в ноябре отметит 15-летний юбилей своего существования в Троицке. Почему он так называется? «Семицветик» – программа культурно-эстетического воспитания дошкольников, утвержденная Министерством образования Российской Федерации в 1995 году. По ней работают с дошколятами в ряде городов страны, ее изучают в педагогических колледжах и институтах.

Занятия в «Семицветике» проводятся с детьми от 1 года до 3 лет в присутствии и с помощью родителей, после 3 лет дети занимаются самостоятельно. Главная задача педагогов – стимулировать совместную со взрослым творческую деятельность ребенка в самом широком диапазоне. За 1 час занятий ребенок успевает «разбудить глазки»...

«разбудить ушки» с помощью разнообразных национальных музыкальных инструментов (настоящие инструменты, не погремушки!), используются специальные игры на внимание и другие вспомогательные процессы. Например. Каждый малыш выбирает себе музыкальный инструмент, и один для мамы, и ждет музыку, в этот момент все слушают («ловят») тишину вместе с «дядей Валерой». И только после того, как «оркестр» начинает звучать, малыши вступают в ансамбль...

Педагогический подход рассчитан на групповое участие детей, в группе по 8 малышей. Игры и задания строятся таким образом, чтобы ребенок чувствовал, что он здесь не один. Благодаря такой методике дети начинают привыкать к тому, что надо подождать, уступить или, наоборот, поторопиться, чтобы не задерживать остальных. Таким образом, педагоги ставят перед собой не только художественно-эстетические задачи, но и заботятся о воспитании характера, формировании Личности. В клубе трое опытных педагогов с более чем 20-летним стажем работы с детьми: с малышами до 2 лет работают руководитель клуба Валерий Игоревич Ашиков и художник-педагог Светлана



Геннадьевна Ашикова; Светлана Васильевна Смирнова ведет программу естественного познания для малышей и кружок оригами (вырезывание фигурок из бумаги).

Чтобы дети не уставали в течение часа и сохраняли свежесть восприятия и живой интерес, каждые 10-15 минут происходит смена деятельности, дополняющей одна другую, при сохранении целостности общей темы, которая может быть посвящена цветам, солнцу, небу, птицам и т.п. В этом процессе дети переходят из одной комнаты в другую, в волшебный мир, в который можно войти только со словами «Комната сказок, откройся, пожалуйста!». Это прекрасно оборудованное помещение с куклами, игрушками, с мягким покрытием, где дети активно двигаются, танцуют и смотря на большом экране сказочные сюжеты: слайды, мультфильмы, видео... Получив яркие впечатления, они возвращаются в «белую мастерскую» (так называемый «греческий зал»), где уже для них приготовлены мольберты, подносы с красками и листы бумаги. Звучит тихая музыка, и малыши начинают самостоятельно творить, так, как могут... Особенного успеха достигают дети, чьи родители сами с удовольствием участвуют в процессе творчества и поддерживают его

дома: создают детский уголок, покупают качественные материалы... Занятия рисованием и лепкой проводятся под девизом: «Дайте детям настоящие вещи!». Так мы пришли к тому, что малыши пишут на холсте масляными красками. Мастерство детей неуклонно растет, и студии «Самоцветик» предложено в ноябре провести выставку детских работ в залах Третьяковской галереи. Она приурочена к Году семьи и Всемирному Дню ребенка, который отмечается 20 ноября. В этот день в ООН была принята Конвенция о правах ребенка. Своей выставкой мы хотим сказать, что каждый ребенок имеет право на самостоятельное творчество с самого раннего возраста. Мы убеждены, что успех человека в жизни во многом зависит от того, насколько внимательно были к нему папа и мама в детстве, насколько они были рядом не только в тот момент, когда тебе плохо, но и тогда, когда ты счастлив. Тогда это настоящая семья, которой не страшны никакие испытания.

Как мама пятерых детей (старшему скоро будет 18 лет, младшему – 11) хочу сказать, что отданное детям время, участие в их делах, поддержка их интересов, стремления к самостоятельности, уважение их чувств с

(Окончание на стр.2)





БАРЬЕРЫ И УХАБЫ ПОСЛЕДНЕГО ПУТИ

В прошлый понедельник был на похоронах. Понятно, что горе, человек из жизни ушёл, причём славный, всеми (почти без преувеличения) любимый... Но для остальных-то жизнь продолжается. И продолжается, начиная как раз с этой печальной, но, увы, необходимой традиции-процедуры. Меня как-то бог миловал, в морге и на кладбище не бывал достаточно давно. И вот сподобился...

Кое на что ещё можно не то чтобы не обратить внимание, но худо-бедно закрыть глаза. Например, на весьма узкий проезд к моргу и малосенькую стоянку для машин – это дело привычное, автомобилистов у нас не любят с рождения и до самой смерти. Но дальше!.. Территория вокруг морга неизмеримо захламлённая – такое ощущение, что с асфальта перед зданием весь мусор просто смахивают на окружающие... хм-м... газонами это тоже назвать нельзя. Бутылки стеклянные и пластиковые, всевозможная упаковка, даже резинотехнические изделия.

Ступеньки, ведущие от площадки перед зданием непосредственно ко входу в морг, представляют собой полосу препятствий – разной высоты и площади, выщербленные, с неровной поверхностью. Для пожилых люди и джентльменов они опасны даже в сухое и светлое время года, а знающие люди утверждают, что зимой по этим ступенькам для надёжности приходится буквально сползать. Оказывается, об убогости «лестницы в небо» давно знает практически весь Троицк! Но, учитывая бардак вокруг морга, плачевному состоянию ступеней удивляться не приходится. Ни сил, ни желания, ни (особенно!) средств содержать морг в приемлемом состоянии, видимо, не находится.

На фоне таких грандиозных проблем с чистотой окружающей территории и безопасностью посетителей процесс перемещения гроба из здания морга в катафалк и вовсе представляется переходящей мелочью. Типа сделала и забыла. И ерунда, что уровень пола спецавтобуса едва ли не на полметра ниже уровня площадки морга, с которой подают гроб. Так что гроб не только надо очень аккуратно опустить с плеч на пол, но и поддать вниз под определённым углом в автобус, подогнанный на точно вымеренное расстояние. А то не впишешься. Можно, конечно, подавать гроб не с площадки, а спуститься с ним по лестнице. Но там, как вы помните, мало того что «ступеньки», так ещё и ширина прохода максимум для двоих плеч в плечо, и поворот на 180 градусов... Короче, все предпочитают сразу с площадки в катафалк.

Катафалк... Да-а-а. Называя вещи своими именами – сущее позорище. Древняя ржавая колымага с расфигаченным лобовым стеклом. Даром что с триколором и гордой надписью «Россия» на облупленном фэйсе. Ничего не могу сказать про внутренне убранство агрегата – проверять не стал, побрезговал. Ходовыми качествами этот ветеран российского автопрома тоже не поражает (ну этого хоть и не требуется!). Зато громкости и надрывности работы его двигателя могут позавидовать самые опытные плакальщики.

Просто интересно – неужели «Ритуалу», которому, судя по надписи, принадлежит сие транспортное средство, не стыдно?!!! Состояние катафалка нельзя расценить иначе как оскорбительное! И отбрасывая присущую подобным ситуациям полторкорректность, задаю вопрос: неужели похоронный бизнес настолько мелок, что не позволяет приобретать новый катафалк хотя бы раз в 10 лет?

Про дорогу на кладбище особо нежных слов тоже сказать нельзя, но стоит признать – бывает и хуже. Больше впечатление на меня произвёл другой момент: троичком кладбищу давно стало тесно на имеющейся территории, и сейчас осваиваются новые площадки – далеко за пределами прежней ограды. В результате создаётся диковатое впечатление, как будто людей хоронят прямо на дороге. Уже проезженные колеи, полные традиционного русского глинозёма, проходят буквально в метре от свежих могил. И территория новых захоронений никак не огорожена – идут себе могилки привольно в чисто поле.

Что ж за страна-то у нас такая, а? Даже в последний путь толком не можем проводить своих сограждан...

Скорбящий



Троицк прославила Семья

В Пензе прошел финал Всероссийской творческой Ассамблеи замещающих семей. По результатам финала 2-е место заняла приёмная семья Олега и Елены Стребковых из города Троицка Московской области.

Приёмная семья Стребковых создана в январе 2007 года и воспитывает родного сына и трёх приёмных детей: двух мальчиков и девочку, которые являются родными братьями и сестрой.

По итогам проведения регионального этапа Всероссийской творческой Ассамблеи замещающих семей, который прошёл в Московской области, приёмная семья Стребковых заняла 1-е место.

В финале Всероссийской творческой Ассамблеи замещающих семей семья Стребковых участвовала в нескольких номинациях конкурсной программы: «Семья – основа державы»; «Творческая семейная мастерская»; «Мама, папа, я – спортивная семья», сообщает Министерство образования Московской области.

Источник: ИА МО «ЦентрИнформ», 18.09.2008

СПОРТ

ДУПЛЕТ НА ПЕРЕРЫВ

В чемпионате суперлиги по мини-футболу наступил перерыв, связанный с участием сборной России в чемпионате мира, который пройдёт в Бразилии с 30 сентября по 19 октября. «Дина», волею календаря проведя все матчи на домашней площадке в троичком ДС «Квант», возглавляет турнирную таблицу в гордом одиночестве, лишь в одном матче из 10 потеряв очки. Переоценивать успех, пожалуй, не стоит (все соперники представляли далеко не элиту российского мини), но полюбоваться на турнирную таблицу всё же приятно. В первую очередь «Дина» взяла своё надёжной обороной, пропустив меньше всех в лиге, прогрессом отдельных молодых футболистов, ставших в этом году настоящими лидерами (здесь стоит отметить Руженцева и нового капитана команды Разорёнова), и открытием всей лиги, сербского новичка Борко Суруджича, играющего и эффектно, и результативно.

В последнем перед перерывом туре «Дина» взяла в общем-то запланированные 6 очков, дуплетом обыграв аутсайдера лиги «Динамо-Тималь» из Уфы. Вторые таймы обоих матчей превращались в настоящее шоу, когда хозяева площадки, добившись комфортного преимущества, начинали демонстрировать чудеса индивидуальной техники и изыски командных взаимодействий, заботясь не столько о счёте, сколько о красоте. Иногда получалось просто завораживающе... Увы, но, похоже, представителей лидера российского чемпионата в составе сборной не будет. Александр Фукин, единственный футболист «Дины», постоянно приглашаемый в главную команду страны, едва-едва оправился от травмы, полученной ещё в конце прошлого сезона. Радует то, что в последнем матче Фукин уже был включён в заявку команды...

Д.Д. Футболкин

V ТУР, первая игра

Троицк, ДС «КВАНТ», 19.09.2008.

«Дина» – «Динамо-Тималь» (Уфа) – 5:1 (2:1)

Голы: Суруджич, 11, 27, Крутиков, 18, Левин, 22, Райич, 33 – Шарипов, 20.

V ТУР, вторая игра

Троицк, ДС «КВАНТ», 20.09.2008.

«Дина» – «Динамо-Тималь» (Уфа) – 5:1 (3:0)

Голы: Суруджич, 4, Борисов, 10, 25, Левин, 15, Руженцев, 39 – Ланцов, 40.

К 196-летию пребывания Наполеона в Троицком...



Близится очередная годовщина посещения наших мест французским императором 7-8 (19-20 по н. ст.) октября 1812 г. Год назад «ТрВ» № 781 опубликовал подборку материалов на эту тему. Ныне благодаря сотруднику ИФВД, к.ф.-м.н. В.Ф. Крайдену ее можно существенно пополнить весьма интересными и важными подробностями.

Недавно Вячеслав Федорович обнаружил («Троицкий летопись» № 2) выдержки из источников, которые троичкими исследователями ранее не цитировались. Теперь сторонники наполеоновской ночевки в «нашем» Троицком получили ряд новых сведений в поддержку своей версии и могут с большим основанием пытаться ответить на главный вопрос: «В каком именно доме была штаб-квартира, и можно ли это место указать на карте современного Троицка?».

Место пребывания описывается по-разному: «в Троицком – плохом поместье», «в предместье села Троицкое», «во дворце в Троицком», «the castle (замок) of Troitskoye», «в барском доме Левшиных в селе Троицком» (к сожалению, последнее, самое важное для нас упоминание дается без конкретной ссылки на первоисточник). Очень любопытно подробное (названное народным преданием) описание «расположенного на возвышенном берегу маленькой речки» одноэтажного дома «в помещице имени Ватушенки, ныне (в 1910 г. – К.Р.) принадлежащее барону И.Г.Черкасскому».

Но есть и вопросы. Сравним два перевода одного и того же письма (№19292) Наполеона. Вот текст из книги Daria Olivier «The Burning of Moscow»: *So he dictated a letter to Berthier, dated from Troitskoye, October 20th: «My cousin, order the Duke of Treviso to have the tired and lame men leave tomorrow at day-back <...> and send them all to Mozhaysk. On the 22nd or 23rd at 2 o'clock in the morning, he will arrange for setting fire to the warehouses containing spirits...»*

А вот как начало письма выглядит в статье В.Ф.Крайденова (со ссылкой на: Серёгин А.Г., Шебан Н.К. «Путь Наполеона от Москвы до Фоминского»): *Троицкое, 8(21) октября 1812 г.*

Мой Кузен, дайте приказ герцогу Тревизскому (Мортье) увезти завтра на рассвете усталых и искалеченных <...> всех их направить в Можайск. (В Москве) 10(23) или 11(24) в 2 часа утра должны быть взорваны склады водки...

Бросается в глаза несоответствие, и в первую очередь разницей с датами. Спрашивается: кто внес в документ изменения? Д.Оливье? Переводчик? Серёгин, Шебан? Или кто-то еще? И не внесено ли что-то кроме этого?

Очевидно, что только обращение к документам-первоисточникам (многие из которых – на французском языке) позволит ответить на выделенный выше вопрос. Напомним, что пока единственный документ того времени (в Троицком горархиве есть ксерокопия), которым располагают местные краеведы, – это прошение Е.Н.Левшиной-Евреиновой о пособии за разграбленный французами дом в Троицком (обнаружено Н.И.Беднажевской в Мосгорархиве). О Наполеоне в нем – ни слова.

Константин Рязанов

Рис. М.Пушкова

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Продаётся пианино. Тел.: 8-926-143-53-37. Людмила

Репетитор французского яз. от начального до делового. 8-916-608-29-04.

ГОД СЕМЬИ

НЕ ТОЛЬКО ДЕТСАД

(Окончание. Начало на стр. 1)

самого раннего детства вознаграждают нас тем, что мы называем счастьем.

Согласитесь, уважаемый читатель, что лучше о деятельности клуба «Семицветик» не расскажешь. Могу лишь добавить, что учредители общественной организации «Город мира» (президент – В.И.Ашиков), в состав которой входит клуб, одними из первых в нашей стране стали разрабатывать программу по раннему детскому воспитанию и развитию. Они – постоянные авторы журнала «Дошкольное воспитание», ряда книг и статей. Не все желающие попасть в клуб имеют такую возможность, существует очередь...

Мне удалось пообщаться с мамами малышей, посещающих клуб.

Анна М., детский психолог: Моему сыну Андрею 2 года 10 месяцев. Третий год мы ходим в клуб. Ребенок

бежит сюда с огромным удовольствием. Обстановка в клубе доброжелательная. Светлана душевный человек. У них с Валерием хороший дуэт. Дети лишь добавляют, что учредители общественной организации «Город мира» (президент – В.И.Ашиков), в состав которой входит клуб, одними из первых в нашей стране стали разрабатывать программу по раннему детскому воспитанию и развитию. Они – постоянные авторы журнала «Дошкольное воспитание», ряда книг и статей. Не все желающие попасть в клуб имеют такую возможность, существует очередь...

Катя Б., переводчик: Моя дочка Ида (ей 2 года 2 месяца) хорошо чувствует доброжелательную, душевную атмосферу клуба. Детей здесь заставляют думать. Они рисуют, лепят. Гости, которые приходят к нам в дом, когда мы им показываем работы дочери, поражены успехами девочки. **Катя З., архитектор:** Вожу в клуб своего сына Глеба (ему 3 года 11 месяцев) и дочку сестры – Катю, 3 лет 10 месяцев. Сестра водила в «Семицветик» и свою старшую дочь. Очень довольны. Ходим 3-й год. Дети рисуют в разных техниках. Уже в два года им дают в руки ножницы для вырезывания оригами. Мы по-



дарили свои работы бабушке. Она была в восторге.

Немало подводных камней пришлось преодолеть организаторам клуба за 15-летний период его существования. Люди активные, деятельные и творчески одаренные, они

не боятся трудностей и ищут применения своим богатым способностям. Пожелаем же им новых открытий и успехов на поприще воспитания подрастающего поколения.

Рассказ Светланы Ашиковой записала Алла Федосова



«ТРОИЦКИЙ ВАРИАНТ»

Учредитель – ООО «Тривант». Главный редактор – Борис Штерн.

Зам. гл. редактора – Илья Мирмов. Выпускающий редактор – Сергей Рязанов.

Редакционные адреса: А. Васеленок, А. Гапотченко Л. Литинский, Ю. Польша, К. Рязанов, С. Скорбун

Верстка – Татьяна Васильева

Адрес редакции и издательства: 142191 г. Троицк Московской обл., м-н «В», д. 52. Тел. 334-09-67, 51-09-67 (пн., с 10 до 13).

Прием материалов – в указанные часы. E-mail: trv@trovant.ru. Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Газета зарегистрирована 28.08.01 в Московском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 1-50172. Тираж 24300 экз. Подписано в печать 22.09.2008, 18.00

Отпечатано в типографии ООО «ВМГ-Принт», г. Подольск Московской обл.

© «Троицкий вариант»