

# «Хилтон» атаковали

Оперативное совещание у главы города 15.09.08

Совещание вел первый заммэра **Владимир Дудочкин**. Он рассказал, что поступает много жалоб на лифты в микрорайоне «В». «Также жалуются на диспетчерскую. На позапрошлой неделе дежурная вообще была пьяна», – добавил Дудочкин и поручил заммэра **Николаю Хаустову** принять меры.

Дудочкин напомнил, что «основное мероприятие сейчас – сдача школы искусств 1 октября». **Михаил Тарбеев** («Горстрой») отметил: «Работают отделчики. Кресла практически установили. С фонарями пока не работали».

Первый заммэра поинтересовался, как обстоят дела

с «пизанской башней» – накренившимся домом В-63. Тарбеев ответил, что работа по исправлению «идёт полностью». Дудочкин подчеркнул, что работы ведутся не за счёт хозяев квартир, а за счёт застройщика.

**Наталья Глазачёва** (планово-экономический отдел) рассказала о ситуации с новой системой оплаты жилищно-коммунальных услуг: не всё проходит гладко, возникают трудности. Позиция Администрации такова: на стабилизацию потребуется время, от жителей ожидается терпимое отношение.

По сообщению **Валерия Барсукова** (отдел здраво-

охранения), ситуация по льготным лекарствам – «стабильная». Барсуков добавил, что «на четвёртый квартал губернатор выделил средства для погашения долгов».

**Лада Войтешок** (отдел ЖКХТис) доложила о совещании на Тёплом Стане в связи с близящимся открытием нового торгового центра: обсуждалась проблема автобусных остановок для троичских рейсов. Как выяснилось, из перевозчиков для строительства существует только «Мосгортранс». На площадке около торгового центра слишком мало места. Решено собраться ещё раз в 20-х числах». Заммэра **Юрий Капитульский** отметил, что

«Автолайну» место обеспечено.

**Николай Власов** (ЖЭК «Комфорт») рассказал о ЧП в «Хилтоне» (В-40): в субботу был сожжён уже второй из трёх лифтов, разбито порядка 50 кв. метров стекла, сорваны почтовые ящики, три этажа – в копоти. «Средств на ремонт нет, необходима помощь Администрации», – сказал Власов. Дудочкин напомнил, что недавно молодые люди выбивали ногами портреты из Доски Почёта в знак протеста против скудности троичского досуга. «На этот раз тоже протест?» – поинтересовался Дудочкин. – «Нет, просто идиоты», – ответил Хаустов.

С.Рязанов



Городская газета • Издаётся с 1 апреля 1988 г. • № 36 (837)

## Начало начал...

В Москве на ВВЦ 23 сентября откроется Всероссийская выставка **Текстильпрома**, в которой примет участие и **Троичская камвольная фабрика**. Она покажет свою продукцию: высококачественный полуфабрикат гребенная лента, шерстяную и полушерстяную пряжу для ручного и машинного вязания, изделия из акрила, мохера, буклированную фантазию. Сырье поставляют Россия, Казахстан, Дагестан, Горный Алтай... Об этом в ходе интервью говорила председатель профкома фабрики, член Совета ее директоров, депутат **Троичского городского Совета Тамара Георгиевна Коваленко**.

– Жители Троички хорошо знают продукцию камвольной фабрики, об ее истории, ее ветеранах, заслуженных людях в троичских изданиях писали не раз. Расскажите, пожалуйста, о том, как с годами менялась фабрика.

– Наша фабрика с 1992 года открытое акционерное общество, во главе его избранный коллективом Совет директоров из пяти человек и назначенный им генеральный директор **Иван Тимофеевич Почечуев**, депутат городского Совета. В прошлом году предприятие отметило, согласно архивным данным, 210 лет своего существования. Суконная фабрика начала века вырабатывала пальтовые ткани, сукно для армии, шапки-ушанки и эту же продукцию выпускала в войну. В 1976 году фабрика была полностью реконструирована, приобрели импортное оборудование, перешли на выпуск гребенной ленты, которую потом поставляли на прядильные производства. До 90-х годов работали с Московской шерстопрядильной фабрикой, фабриками «Октябрь», им. Петра Алексеева, Монинским и Краснохолмским комбинатами. Но время было тяжелое – многие из них разорились, из сотни текстильных предприятий в Московской обл. осталось лишь около 50. Мы вынуждены были перестраивать-

ся. Открыли новую цепочку: установили прядильное оборудование, организовали новый прядильный цех, из ленты начали выработать высококачественную пряжу. Стали искать рынки сбыта. На сегодняшний день у нас договора с российскими предприятиями, Беларуссией, Украиной, Прибалтикой, Казахстаном. Мы вышли на мировой уровень: получили заказы от Италии, Германии, США... Можем предложить им богатый ассортимент продукции: десятки наименований пряжи различных номеров для ручного и машинного вязания. Мы принимаем участие в престижных выставках, занимаем на них призовые места, получаем почетные Дипломы, грамоты, призы...

– Наверное, и проблемы есть?

– Проблем много. Наша продукция, я имею в виду пряжу, – сезонного характера, массовый спрос на нее не круглый год, а перед наступлением холодов. От этого страдает сбыт. Нет сбыта – нет денег. А если летом мы не закупим сырье, то не с чем будет работать зимой. Поэтому мы вынуждены брать кредиты под большие проценты... Недостаточно также средств для закупки дорогостоящего оборудования и запчастей к нему. Не хватает кадров – рабочих профессий, особенно молодежи. В этих условиях директор фабрики **И.Т.Почечуев** и главный инженер **Л.П.Гинзбург** считают своей главной задачей сохранить фабрику и ее коллектив, наращивать производство и сбыт продукции.

– Помогает ли городская Администрация в решении ваших проблем?

– Так как мы являемся акционерным обществом, многие проблемы мы вынуждены решать сами, оказание финансовой помощи фабрике бюджетом не предусмотрено. Однако Администрация и Совет депутатов удовлетворили просьбу руководства фабрики и предоставили нам льготу по земельному налогу.

В разговор включился директор фабрики **Иван Тимофеевич Почечуев**:

– Предприятия текстильной промышленности России (и Троичка в том числе) находятся в тяжелейшем финансовом положении. Так, если доход в бюджет России от текстильной и легкой промышленности до 1992 года составлял 35%, то сегодня – не более 1%. Главная причина – недостаточная господдержка и «серый» импорт. Отсюда финансовые трудности, нет денег. Хотелось бы иметь помощь со стороны городской Администрации.

– Средняя зарплата работников фабрики?

– Мы честно платим все налоги и выдаем зарплату не «в конвертах». За второй квартал средняя зарплата составила 15 тыс. руб.

– В первоначальном проекте генерального плана развития города предлагалось вывести фабрику за пределы городской территории. Якобы из-за вредных выбросов, засоряющих атмосферу и наносящих вред экологии. Потом это положение пересмотрели и сняли. Все-таки как обстоит дело с вредными выбросами?

На этот вопрос ответил генеральный директор:

– Вредных выбросов в атмосферу фабрика не производит. Пыль и мелкие шерстинки утилизируются в специальных пневмоустройствах – циклонах и затем машинами вывозятся на полигон в Малинки. Автовывосы на Текстильциков приносят больше вреда, чем фабрика. А вода после крашения шерсти уходит по трубам на очистные сооружения, расположенные в Ленинском районе.

– Романтическое сооружение – плотина, которая очень эффектно выглядит на кинолентке, при ближайшем рассмотрении поражает черным цветом воды и, простите, гнилостным запахом... Это что, следствие производственной деятельности фабрики?



– Ничуть. ДО плотины ни капли воды фабрика в реку не сливает. Вверх по течению реку засоряют владельцы коттеджей в Ботаково, Ильичевке, Поповке, которые беззастенчиво сбрасывают отходы на рельеф, оттуда они стекают в некогда прозрачную реку. К несчастью, в городе нет ливневых стоков, и поэтому все городские неочищенные воды также сливаются в Десну.



– Вы с этим боретесь?

– Проблема в том, что это территория Наро-Фоминского района, зона его ответственности.

– Людям-то от этого не легче. Надо бы договориться. Ведь борьба за чистоту экологии – общая работа. А как обстоит дело с родным коллективом?

– На фабрике прекрасный, дружный коллектив. У нас есть полностью реконструированное общежитие для иногородних, в некогда запущенном «чудильнике» созданы все современные удобства для людей. – говорит Тамара Георгиевна. – В столовой обеды для сотрудников дотируются фабрикой. Работают два магазина «Золотое лукошко» по продаже пряжи и товаров для

(Окончание на стр.2)

## Культуру в массы понесут бармены

Совет 11.09.08

В рамках «Часа администрации» Совет депутатов заслушал вопрос о работе Культурно-досугового центра (КДЦ). Он возник еще летом, когда депутаты узнали, что на месте этого действующего учреждения культуры администрация намерена учредить другое, и решили выяснить, для чего это делается.

Руководитель отдела культуры **Т.М.Исаева** доложила, что КДЦ давно и успешно работает по организации культурно-общественных мероприятий для детей и взрослых людей, в том числе пожилого возраста. А вот для проведения досуга молодежи учреждений у нас не хватает – учреждений культуры в Троичке меньше на 50%, чем полагается по областным нормативам. В городе есть молодежная организация МОСТ, которая желает организовать муниципальное учреждение по проведению досуга молодежи, и область готова выделить необходимые средства для этой цели. Подходящих площадей в городе мало, и потому было решено такое учреждение разместить на месте КДЦ, а называться оно будет «КДЦ МОСТ». А прежний КДЦ планируется разместить на месте старой музыкальной школы на ул. Спортивной и, возможно, частично на площадях новой Школы искусств (ШИ).

**А.Ю.Плодухин**, по чьей инициативе и был поставлен этот вопрос, отметил, что на площадях давно и успешно работающего коллектива планируется разместить учреждение МОСТа, хотя отношение большинства горожан к проводимым им мероприятиям (немногочисленным, кстати) весьма отрицательное. Происходящие при этом пьянки вряд ли можно отнести к событиям культуры. Как планируется решить судьбу КДЦ?

**В.А.Зуев** напомнил, что нынешний КДЦ более 10 лет «создавался кровью и потом», прежде всего его директора **Н.А.Атакишиевой**, которая смогла наладить работу, кстати, в значительной степени уменьшив расходы горбюджета на его содержание. **А.С.Терехин** попросил разъяснить, чем же будет заниматься новое учреждение, ради чего хотят сломать успешно работающий коллектив.

**Н.А.Атакишиева** рассказала о создании, развитии и нынешнем состоянии КДЦ. Вначале был один кружок английского языка, сейчас 19 кружков и студий, где занимаются 380 человек. Работают Театр эстрадной песни, «Театр Модерн», «Театр моды» и многие другие. Ансамбль «Русская баллада» – наша гордость, ни одно значимое городское мероприятие не обходится без его участия, как и многих других студий, работающих в том числе с молодыми людьми. Если КДЦ будет переведен в совершенно невозможное для пребывания людей помещение старой музшколы, большинство преподавателей и детей туда не пойдут. По имеющимся данным, директор нового учреждения **Галина Дмитриева** намерена открыть в «своем КДЦ» курсы барменов, дизайнеров, кружок байкеров и т.д.

Изложить весь обстоятельный доклад руководителя КДЦ в рамках этой статьи невозможно, но депутаты, очевидно, укрепились в своем желании сохранить этот замечательный коллектив. **А.Л.Шейн** поинтересовался, каким образом бармены связаны с культурой и почему бы барменам и байкерам, если их так уж нужно поддержать, не попробовать освоить помещения старой музшколы, а артистов и певцов оставить на прежнем месте. **С.Д.Скорбун** оценил ситуацию так: «Пришла бластная организация и получила место под солнцем. А надо, чтобы все делом доказали свое право на сцену».

**О.Н.Компанец**, председательствовавший на этом заседании, подвел итог единому мнению депутатов: не одобряем планы администрации относительно КДЦ, а МОСТ должен еще показать, что хорошее он может сделать для города. Соответствующее письмо будет направлено главе города.

Чтобы не погорели ни дома, ни пенсионеры

Есть вопросы-старожилы в повестках дня работы Совета. Передача имущественного комплекса городской пожарной части в собственность то области, то федерации – из их числа. Начальник ПЧ-47 **Д.В.Диденко** напомнил, что из-за нерешенности этого вопроса столь важное для города учреждение не имеет надлежащего финансирования (выделяются деньги только на зарплату сотрудников) и обременено большими долгами. Если в ближайшее время ПЧ не будет передана в федеральную собственность, то городу придется содержать ее самому. В принципе депутаты не против такой передачи, но их беспокоил один вопрос. В здании ПЧ 10 квартир имеют статус служебных, там живут семьи 6 сотрудников и 4 пенсионеров. Если придет новый собственник, не выселит ли он последних, как не имеющих отношения к службе? Поэтому предлагались различные варианты гарантирования от таких неприятностей: перевести эти помещения в категорию социального найма, разрешить приватизацию квартир и т.п. **А.Л.Шейн** пояснил, что человек, приватизировавший квартиру, может получить права и на часть всего комплекса, например гаража ПЧ, и т.д. Что может тогда получиться – неясно. Начальник жилотдела **П.М.Хамчук** напомнил, что статус служебных квартир дает работодатель, а муниципалитет таковым не является, и не стоит распоряжаться чужими делами. Цель города – чтобы ПЧ успешно работала, а для этого весь имущественный комплекс должен принадлежать ей. Иначе может получиться такая же замсловатая ситуация, как в В-40 или Пионерская, 1, а последствия могут быть катастрофические.

Начальник ПЧ говорил, что за всю свою службу не встречал случаев высылки ветеранов. Вопрос же надо решать радикально – или давайте весь дом, или сами отвечайте за пожарную безопасность города. В итоге Совет принял решение о передаче комплекса ПЧ в федеральную собственность с условием, что все проживающие там сохраняют свое жилье.

Вечная тема

В «ТрВ» от 26.08.08 было опубликовано открытое письмо **Владимира Царькова**, в котором он упрекает администрацию города и Совет депутатов в том, что вопрос о выделении земель под строительство домов ЖСК затягивается, но в то же время находится возможность отдать земли под строительство коттеджей.

Депутаты отметили, что в письме ставится серьезная проблема, и, хотя объяснение ситуации и оценки не вполне объективны, Совет должен активизировать свою деятельность в этом вопросе. **С.Д.Скорбун** сообщил, что **П.М.Хамчук** две недели назад раздал проект документа, в котором содержится предложение, как избежать главной опасности при выделении земель под строительство – необходимости аукциона. Кроме того, подготовлены и другие документы, которые составят необходимую нормативную базу. Глава города готов подписать любой документ, который примет Совет депутатов, но пока ничего не делается. Кстати, закон о ЖСК после первого чтения в Госдуме в прошлом году тоже где-то застрял.

После дискуссии было принято решение собраться и обсудить подготовленные документы.

Александр Гапотченко

# 398-Й РАЗ ОБ АВТОБУСЕ

Об общественном транспорте, связывающем Троицк с Москвой, написаны буквально тома. И в прозе, и в стихах. Думаю, не стоит уточнять, какова основная тональность написанного. Мягкая ирония – в лучшем случае; жёсткая критика, переходящая в слабоцензурную ругань, – как апофеоз. Такова, увы, доля общественного транспорта. Даже когда вроде всё неплохо, поводы для недовольства по-любому находятся.

Я не планировал ничего писать на эту, мягко говоря, избитую тему. Да к тому же сам не совсем в теме – на автобусе почти не езжу; работаю в Троицке, имею личный автомобиль. Но после долгого перерыва довелось мне воспользоваться маршрутом Москва – Троицк (всё время забываю номер, но тот, что проходит по всему городу, а не сворачивает в микрорайон). И сразу же пришлось брать за перо, пардон, клавиатуру.

## Акт первый. Тётя и водитель

Дело было относительно ранним, ещё погожим субботним утром. То есть народу в Москве вообще было немного, в том числе и желающих поехать в Троицк. Автобус стоял там, где ему положено, и около него характерная тётя голосила на весь Тёплый Стан: «Автобус до Троицка (перечисление всех остановок, о когда-то задуманном экспрессе никто уже и не вспоминает!), сейчас отправляемся... Как известно, русский час – 60 минут! Я, конечно, надеялся, что ввиду субботнего утра полного сбора всё-таки ждать не будут. И не стали – автобус тронулся, когда сидячие места заполнились процентов на 80%. И ушло на это не час, но более получаса – точно. Ну и трогался автобус очень типично: двигался в направлении выезда на перекрёсток рывочками сантиметрами по 20, взрыкивая, как бы с готовностью сорваться с места, но тут же тормозя перед каждым, кто в этот момент переходил дорогу. Не пропуская, чтоб не задавить, а именно в надежде на клиента. За время старта мы пропустили два зелёных сигнала светофора и этап полсотни (точнее определить сложно) пешеходов. Из которых поездкой в Троицк соблазнились лишь двое!

Наконец, автобус так далеко выехал на перекрёсток, что дальше ждать пассажиров становилось просто опасным, и мы, наконец, рванули. Хвала субботнему утру, на трассе было относительно свободно, и ехали мы быстро. Но, разумеется, старательно прижимаясь к правой бровке в преддверии каждой остановки. Хорошо хоть не у каждой тормозили – профессионализма водителя, как правило, хватало правильно оценить намерения тусовавшихся на остановках людей. Но раз 6-7 (не считая светофоров) автобус так останавливался не только потому, что кто-то из него хотел выйти.

## Акт второй. Кондуктор

Спустя несколько минут после начала движения к театру одного актёра (водителя) присоединился второй – кондуктор. Этот актёр тоже, вопреки расхожей практике, оказался мужчиной. Точнее – юношей, возраста между пубертатным и призывным. Здоровый такой, цветущий парень. Начал он с того, что не дал мне билет (деньги, разумеется, взял!). Услуги по билечиванию, по моим наблюдениям, кондуктор и в дальнейшем предоставлял крайне неохотно – только по специальной просьбе некоторых особо наглых пассажиров. Создавалось ощущение, что выдача билетов то ли не входит в спектр его служебных обязанностей, то ли за эту работу пообещаны сверхурочные, но которые давно зажимают.

Методы восполнить недостающее кондуктор избрал нехитрые, но надёжные. Вплоть до самого Троицка за любое расстояние брал максимальный тариф – 45 рублей. Последний раз это случилось аж на 37-м км (далее просто остановок не случилось). Это притом, что днём за полтинник от Ватутинок до Троицка можно проехать на такси. Но больше всего меня возмутило не это мелкое жлобство. Возмутило жлобство крупное. Как известно, в автолайновских автобусах действует правило, если не ошибаюсь, четырех льготников. Целых 4 (!) пенсионера могут проехать на громадном автобусе совершенно бесплатно. Остальные – исключительно за деньги. Насколько это по-человечески, рассуждать не будем: частнику государство не указ, а бог – не судья. Но напоминаю: субботнее утро, уже к Ватутинкам автобус заполнен менее чем наполовину, даже кондуктор в связи со существенным уменьшением клиентуры слегка расслабился. Но тут на одной из остановок (тоже где-то в 30 километрах) в салон через центральную дверь поднялась пожилая женщина... Вся вальяжность мигом слетела с билетных дел мастера, когда он кинулся от одних дверей к другим буквально с криком: «Льготных мест нет!». Чес-слово, чисто по-мужски захотелось ему в этот момент заехать в торец, благо рядом оказался. Ситуацию разрядила сама пассажирка – она спокойно пожала плечами и сказала: «Да я заплачу...»

Не знаю, какую подгоняет мораль под вышеизложенное. Пусть уж каждый сам. А утро было таким славным...

Илья Мирмов

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

### КУЛЬТРО –

Новый информационный проект в Троицке!  
ВСЁ о событиях культурной жизни Троицка – объективно, оперативно, креативно!

Присоединяйтесь! [www.culttro.ru](http://www.culttro.ru)



## Грудью заслонившие Москву

Приближаются незабываемые декабрьские дни – 67-я годовщина разгрома немцев под Москвой. Городской Совет ветеранов в честь этой победной даты организовал поездку группы троичских ветеранов из 40 человек к месту подвига 28 героев-панфиловцев – защитников столицы в город Волоколамск, на легендарный разезд Дубосеково.

Суровой была зима 41-го года. Немецкие полчища, осуществляя захватнический гитлеровский план «Тайфун», рвались к Москве. Шли тяжелые бои на Западном фронте. Противник пытался прорвать нашу оборону, сосредоточив здесь огромные силы, специальные подразделения СС. 316-я стрелковая дивизия генерала Н.В.Панфилова, которая входила в состав 16-й армии К.К.Рокоссовского, держала полосу обороны на Волоколамском направлении протяженностью 41 км, при 4-кратном превосходстве сил противника. Об одном из боев рассказывает диорама в Музее героев-панфиловцев неподалеку от разъезда Дубосеково. Выполняя приказ «Ни шагу назад!», бойцы стояли насмерть. Идет лавина немецких танков, а у защитников всего два противотанковых ружья на роту. Использовали гранаты, бутылки с горючей смесью... Вся страна узнала ставшие заклинанием слова политрука Василия Георгиевича Клочкова: «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва...». 16 ноября, в бою, которым руководил политрук Клочков, было подбито 18 немецких танков, погибла вся 4-я рота (120 человек), 28 панфиловцам посмертно было присвоено высокое звание Героев Советского Союза. Через два дня, 18 ноября, у дер. Гусенево погиб легендарный генерал Панфилов. Из 12 тыс. бойцов его дивизии пали смертью Героев 9 тыс. человек. Издалека видна возвышающаяся над городом, посвященная подвигу шестифигурная бетонная скульптурная композиция высотой 10 метров на месте боев у разъезда Дубосеково. А в Нелидово ветераны посетили братскую могилу погибших. Почетный гражданин города Троицка Зинаида Ивановна Мазилина рассказала, что ее бабушка Агриппина Николаевна Агафонова потеряла в войну шестерых сыновей. Один из них – Александр погиб в Волоколамском районе в январе 1942 г. Склонив головы, постояли ветераны у обелиска и возложили цветы.

Оборона Москвы длилась с 30 сентября по 5 декабря 1941 г. В декабре ценой неимоверных усилий немцы были отброшены от Москвы навсегда. К 18 декабря наши войска, в их числе танкисты армии Каткова, вышли к занятому немцами Волоколамску, оккупация которого длилась 52 дня, а к 17 января 1942 г. был освобожден от захватчиков весь Волоколамский район, Высокоск, Щекино, Волово, Алексино... До сих пор члены поискового клуба панфиловцев находят в многоотрадной земле останки павших воинов, оружие, вещи, медалионы.

А теперь несколько слов об истории старейшего русского города, что находится в 118 км от Москвы. В глубокой древности, и тогда существовала торговля, купцы были вынуждены перетаскивать свои лодки и легкие суденышки с товарами с реки Ламы на реку Волошно. На месте волока и возникло поселение, которое в 1135 г. получило название Волоколамск. До революции в городе было всего 3 тыс. жителей, сейчас их – 20 тыс., а вместе с районом – 50 тыс. человек. За свою историю город не раз переходил из рук в руки: был он и под Москвой, и под Нижним Новгородом, и под Тверью... В целях обороны на высоком холме был выстроен Кремль, который укреплял князь Андрей Боголюбский. В городе сохранился храм XVI века, возведенный на месте древнейшего – XII века, а также монастырь. В период Отечественной войны 13,5 тыс. горожан ушли воевать с захватчиками, вернулись 7 тыс. человек. В память о погибших воздвигнут мемориал. Город Волоколамск награжден орденом Отечественной войны 1 степени.

Несмотря на непогоду, участники остались очень довольны экскурсией, поездкой в комфортабельном автобусе. Хочется поблагодарить Совет ветеранов города за внимание к пожилым людям, они делились воспоминаниями о войне, а также резко отрицательно отзывались о грузинской агрессии в Южной Осетии. Умудренные опытом ветераны убеждены: мы победили врага в тяжелейшей из войн, мы и сегодня сумеем дать отпор любому зарвавшемуся маньяку.

Алла Федосова

## Начало начал...

(Окончание. Начало на стр. 1)

рукоделия. Раньше в период всеобщего отпуска и остановки фабрики организовывали экскурсии, ездили по всей России, ближнему зарубежью. В этом году куда не поехали по причине отсутствия средств, но пролечили 8 человек в санаториях. Вместе справляем все праздники. С уважением относимся к нашим ветеранам, трудовым династиям. Например, общий стаж работы на фабрике династии Алтыниных – 435 лет, Воеводиных – около 400 лет, Акимовых – 585, Горячевых – около 400, Мазилиных и Подшибякиных – свыше 300

лет. Более 300 работников фабрики пошли защищать столицу в грозные дни декабря 1941 года. О них подробно рассказывает сборник «Память сердца». Фабрика – градообразующее предприятие с богатой историей и традициями, наша малая родина, с нее начинался Троицк. И сегодня она является одним из передовых текстильных предприятий России, выпускающих высококачественную конкурентоспособную продукцию, окрашенную по передовым технологиям, пользующуюся широким спросом.

Тамара Георгиевна Коваленко на фабрике с

## Выставка акварельных работ Сергея Головкина в ДУ ТНЦ РАН

19.09 в 19.00 открывается персональная выставка акварельных работ троичского художника Сергея Головкина в Доме Ученых ТНЦ РАН, которая продлится с 19 сентября по 3 октября.

Сергей Головкин родился в 1972 году в Московской области, закончил ДХШ г. Троицка в 1986 году. В 1997 г. закончил МАРХИ. В студенческие годы сдавал свои работы в художественные салоны и на Арбат; участвовал в выставках-продажах в Германии, Японии, США – тогда это были работы, созданные под впечатлением путешествий по странам Прибалтики, Русского севера, Карелии, Крыма... С началом серьезных бизнес-проектов живопись стала для него возможностью контакта с природой, отдыхом – картины именно этого периода можно увидеть на выставке.

Вернисаж начинается осенний цикл культурно- и научно-популярных мероприятий, посвященных празднованию 40-летия Дома Ученых Троицкого научного центра РАН, являющегося одним из старейших культурных учреждений Троицка.



В рамках открытия выставки состоится концертная презентация первого альбома известного троичского музыканта и художника Максима Пушкова. Альбом «Какая встреча!» – экспериментальный, записан совместно с Денисом Розадеевым. Максим представит свое творчество в ином ракурсе, нежели известный троичской аудитории, – альбом содержит композиции в жанре романса, шансона, а также элементы джазовой музыки. В концерте также примут участие Денис Розадеев (гитара) и Ольга Царькова (скрипка).

Дом Ученых ТНЦ РАН приглашает всех желающих по адресу:  
Октябрьский проспект, дом 9Б,  
тел.: +7 4967 51 22 23, +7 4967 51 22 77.

## СПОРТ

## ВЕРШИНА БЛАЖЕНСТВА

Как и предсказывал спортивно-аналитический отдел «ТрВ», к 4-му туру «Дина» выбилась в единоличные лидеры и даже создала себе небольшой очковый гандикап. Более того, в следующем туре через неделю в Троицк приедет из Уфы абсолютный аутсайдер лиги «Динамо – Тималь». Так что на «вершине блаженства» «Дина» будет пребывать как минимум до конца октября. Вот тогда всё и начнется – придется играть с московским «Динамо». Уже дважды проигравшим и оттого злым...

Д.Д.Футболкин

### Чемпионат Суперлиги по мини-футболу. Сезон 2008/2009

IV ТУР (первая игра), 12.09.2008. Троицк, ДС «КВАНТ»

«Дина» – «Политех» – 5:1 (3:0)

Голы: Ружанцев, 3 (1:0), Суруджич, 9 (2:0), Крутиков, 30 (4:1), Султанов, 39 (5:1) – Михайлов А., 16 (3:0, автогол), Акуненко, 25 (3:1).

IV ТУР (вторая игра), 13.09.2008. Троицк, ДС «КВАНТ»

«Дина» – «Политех» – 6:3 (3:1)

Голы: Райич, 5 (1:0), 14 (2:0), Левин, 16 (3:0), Султанов, 36 (4:2), Разоренов, 38 (5:2), Крутиков, 40 (6:3) – Сезинья, 17 (3:1), Котиков, 35 (3:2, 10м), Арш, 39 (5:3).

## ФАБРИКА



1973 года. Сначала была зав. детскими яслями, а с 1989 года – бессменный председатель фабричного профкома, депутат городской Думы последнего созыва. совме-

щает эти высокие посты с непрестыми обязанностями мамы и бабушки.

Беседовала Алла Федосова



### «ТРОИЦКИЙ ВАРИАНТ»

Учредитель – ООО «Трoвaнт». Главный редактор – Борис Штерн.

Зам. гл. редактора – Илья Мирмов. Выпускающий редактор – Сергей Рязанов.

Редаксовет: А. Васеленок, А. Гапотченко Л. Литинский, Ю. Поль, К. Рязанов, С. Скорбун

Верстка – Татьяна Васильева

Адрес редакции и издательства: 142191 г. Троицк Московской обл., м-н «В», д. 52. Тел. 334-09-67, 51-09-67 (пн., с 10 до 13.

Прием материалов – в указанные часы). E-mail: [trv@trovant.ru](mailto:trv@trovant.ru). Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Газета зарегистрирована 28.08.01 в Московском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати,

телерадиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 1-50172. Тираж 24300 экз. Подписано в печать 15.09.2008, 18.00

Отпечатано в типографии ООО «ВМГ-Принт», г. Подольск Московской обл.

© «Троицкий вариант»