

ГОРОД ЗАБЕРЁТ У ИНСТИТУТОВ НЕИСПОЛЬЗУЕМУЮ ЗЕМЛЮ

Оперативное совещание у главы города 08.09.08

Мэр Виктор Сиднев поинтересовался у Михаила Тарбеева («Горстрой»), как обстоят дела со строительством Школы искусств. «Обнаружен брак, переделывать физически ещё не начали. Благоустройство почти завершили, поставили урны и лавочки», – доложил Тарбеев.

Глава отметил, что автомобильное движение на улице Школьная опасно для детей – из-за тесноты. «Я ехал, и прямо мне под колёса высадили ребёнка», – рассказал Сиднев. Он подчеркнул, что «надо открывать Юбилейную улицу».

Валерий Барсуков (отдел здравоохранения) описал ситуацию вокруг троицкого томографа, который до сих пор не вводят в строй из-за межведомственных противоречий в области: «На этой неделе Миннауки и Минфин должны собраться и решить, кто кому что должен». – «Давайте разбираться», – заключил Сиднев.

Мэр сообщил, что в соответствии с решением Президента город подаст заявку на изъятие в муниципальную собственность участков земли – в том числе тех, которые находятся в собственности Академии наук. «То, что находится за заборами институтов, останется институтам, а на остальное мы будем претендовать. Решение Президента должно выполняться вне зависимости от чьего-либо недовольства», – подчеркнул Сиднев. Он осудил Академию наук за нежелание плотно контактировать с городом и за намерение использовать институтские территории вопреки городскому генплану.

По сообщению **Валентины Глушковой** (Финуправление), «пока не выполняется доходная часть бюджета – не поступают доходы от аренды земли и использования муниципальной собственности».

Владимир Ключков («Троицктеплоэнерго») рассказал о собрании жильцов «экодорстроевского» микрорайона «Г», где обсуждались проблемные взаимоотношения микрорайона с городскими коммунальщиками. «Мы пришли к выводу, что там анархия и вообще тупик. Они привыкли не платить», – отметил Ключков. – «Своими неплатежами они ставят под угрозу весь город. Мы должны дать им тепло, но мы ограничим его до 12 градусов в квартире», – сказал мэр. **Альбина Воробьева** («Электросети») добавила, что в середине сентября для микрорайона «Г» будет ограничена подачи электроэнергии.

С.Рязанов

ГОРОД

ПОЛВЕКА НАЗАД

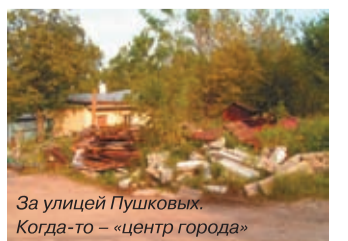
(Из экскурсии Ирины Чуприненко «Тропю краеведа: наш город глазами 60-х годов»)

В Троицк меня привезли в 6-месячном возрасте. Конечно, он тогда был ещё не городом, а посёлком.



Было это 30 октября 1956 г. Мама рассказывает, что день был очень холодным и морозным. Папа работал в те времена главным бухгалтером ИЗМИРАНа, и ему дали комнату в бараке. Барак находился недалеко от магазина, здание которого и до сих пор можно увидеть на углу Центральной и теперешней улицы Пушкивых (тогда она называлась Академической), за забором, где свалена куча металлолома. Очень грустно на это глядеть, так как раньше там находился центр поселения: единственный продуктовый магазин, баня, сезонная овощная палатка и проходная ИЗМИРАНа, куда по утрам устремлялось на работу почти всё население. Около водонапорной башни был сквозной проход на Калужское шоссе, мы всегда ходили там в больницу (потом его, правда, закрыли, и стало очень неудобно добираться).

В бараке мы прожили несколько месяцев и в феврале 1957-го переехали на Пионерскую улицу, в финский домик на 4 семьи. Ещё несколько лет назад можно было увидеть последнего представителя этой улицы, я имею в виду Музей на Пионерской, сгоревший какое-то время тому назад. Конечно, на наших домах не было красивых резных наличников и пр., но основа та же: 4 крыльца, 4 палисадника, а внутри каждой квартиры имелся тамбур, кухня с печкой и спальня. Вот в такое помещение мы и заехали семьёй из 5 человек: мама, папа, я и 2 старших брата. Перед домом был огород, а на задах все имели свой сарай и общественный туалет. В палисаднике была песочница, и периодически кто-то из старших братьев чистил там песком чайник и, возможно, другую посуду, но я запомнила именно чайник. В огороде у нас росло всё, были даже посажены саженцы яблоки, которые тут же стали плодоносить. В качестве удобрения использовался конский навоз, который мы с папой собирали в лесу по дорогам, где проезжали лесники на лошадях. Улица Пионерская продолжалась от бывшего музея влево и состояла из 4 домов; далее был небольшой пустырь, где мы играли, качались на качелях, а далее Клуб в помещении бывшей казармы (сейчас там стоит д.9 по Школьной улице). Клуб был замечательный и существовал где-то до 1967-68 года. Помню, как папа привёл меня в библиотеку, располагающуюся там же. Впервые я увидела много книг в красочных переплётках, стоявших на полке. Обязанности библиотекаря исполняла тётя Шура Крыжко (сейчас-то я знаю, что она Александра Петровна, но в те далёкие годы я и мои сверстники звали её тётей Шурой), а её муж Владимир Крыжко работал художником-оформителем. Вся клубная реклама была сделана его руками. Какие замечательные фильмы показывали: «Полосатый рейс», «Человек-амфибия» и др. Стоимость билета равнялась 5 копейкам, и я до сих пор помню тот зажатый в ладошке, потный пятак, который мы протягивали в кассу. Зал был без возвышения, поэтому детвора сидела на первом ряду или на подиуме прямо под экраном, т.е. на полу (благо убирались в клубе та же тётя Шура, и чистота всегда была идеальной). Когда училась в школе, то все праздничные концерты и ёлки проходили там же. Как же было весело нам в костюмах, сшитых нашими мамами из марли и украшенных блёстками из битых ёлочных игрушек... и запах мандаринов из новогоднего подарка, где ещё лежали кроме конфет маленькие пачечки печенья и вафель да краснощёкое яблоко.



За улицей Пушкивых. Когда-то – «центр города»

Глава Троицка поздравил Протвино и Черноголовку с присвоением статуса наукограда

Глава города Виктор Сиднев направил главам городских округов Протвино и Черноголовка В.Ю.Дмитровскому и Ю.А.Филиппову обращение, в котором от имени жителей Троицка и от себя лично поздравил руководство и жителей этих городов с долгожданным присвоением им статуса Наукограда Российской Федерации.

«Мы на собственном опыте убедились, какой долгий и тяжелый путь надо пройти для достижения этой цели, и искренне рады за вас. Высокая оценка вашей деятельности, направленной на поддержку науки, является признанием инновационных путей развития и сохранения интеллектуального потенциала города» – говорится в поздравлении.

Виктор Сиднев выразил уверенность в том, что это событие, так же как и для Троицка, станет точкой отсчета для новых открытий и свершений на благо Протвино и Черноголовки, других наукоградов, Московской области и всей России.

Пресс-служба Администрации Троицка

Троицкий вариант



Городская газета • Издаётся с 1 апреля 1988 г. • № 35 (835)

ПИВО – ЧЛЕНАМ ПРОФСОЮЗА

Комитет 04.09.08

На предыдущем заседании Совета обсуждался вопрос о включении города в федеральную программу по капитальному ремонту многоквартирных жилых домов. Деньги по этой программе можно получить неплохие, но для включения в программу надо выполнить ряд условий. В частности, не менее 5% домов (т.е. 8 штук) в текущем году должно входить в ТСЖ (в следующем – 16), в городе должны быть созданы благоприятные условия для такой формы управления жильем и т.д. Одной из форм «благоприятствования» рекомендовано освобождение ТСЖ от уплаты земельного налога на занимаемый домом участок. Именно об этом говорилось в проекте решения, доложенного Совету начальником отдела ЖКХ **Л.Ю.Войтешонок**. По ее словам, в некоторых новых домах объединение собственников произошло естественным путем, люди сорганизовались еще в процессе строительства, и там такая форма ор-

ганична. Но во многих других случаях организовать ТСЖ очень тяжело, люди не проявляют активности. Депутаты, разумеется, рады были помочь городу получить дополнительные деньги. Но не могли не обратить внимание на некие неясности и не вполне корректную юридически постановку вопроса. Льгота будет на весь участок или нет, ведь не все жильцы – члены товарищества? Да и вообще, предоставление налоговых льгот в зависимости от формы собственности не соответствует законодательству. Вопросы немало, но потерять деньги не хотелось бы, и потому было решено обсудить вопрос на заседании Совета.

Изменчивость законов

Уже много месяцев депутаты время от времени возвращаются к работе над Положением «О порядке предоставления земельных участков, находящихся в границах г. Троицка...». Долго дискутировали о том, какой из имеющихся

вариантов проекта принять за основу, затем начали по главам (документ ведь немалых размеров) обсуждать его текст. **А.А.Воробьев**, который от городской администрации участвовал в дискуссиях, на этом заседании Комитета по экономике предложил депутатам изменить подход к созданию документа. В обсуждаемых проектах основной объем документа составляли выдержки из федеральных законов по данной теме. Проблема заключается в том, что эти законы довольно часто изменяются. Так, с 2006 г., когда началась работа над Положением, в федеральный закон было внесено 31 изменение и дополнение. Получилось, что большая часть результатов проделанной депутатами работы оказалась бесполезной, так как она вошла в противоречие с изменившимися законами. Выход из такой ситуации: либо придется раз в квартал вносить изменения в городской «Порядок», либо оставить в нем только то, что

не описано в федеральном и областном законах, городскую конкретику. Ничего противоречащего федеральным законам в городском Положении быть не может, тем более, что органы власти всегда должны работать по федеральным законам. Перспектива работать впустую депутатам не понравилась, и комитет принял решение работать над «сокращенным» вариантом Положения. Сколь трудно работать над обширными «законами», проявилось и при обсуждении проекта Правил благоустройства. В книжке толщиной в палец была сделана попытка охватить все аспекты этой очень многообразной, как оказалось, темы. Для обсуждения всего документа нужно много времени, а некоторые темы требуют неотложного решения. Потому было решено готовить отдельные документы по конкретным вопросам совместно с соответствующими службами администрации.

Александр Гапотченко

ГАЙД-ПАРК

ТАКОЙ ПРОГРЕСС ПОРАЖАЕТ

На мой взгляд, процедура оплаты коммунальных услуг в Троицке в последние годы была вполне удобной: называешь свой адрес, приемщица несколько раз стучит по клавиатуре, и компьютер тут же без промедления распечатывает квиточек с расшифровкой всех платежей. В начале этого года администрацией города были озвучены проблемы действующего порядка: кассы ИПЦ не оборудованы надлежащей защитой от возможного ограбления (такие случаи на самом деле происходят), да и вообще неправильно, что муниципальное учреждение работает с наличными деньгами. Резоны серьезные, в самом деле работу с наличностью лучше вести банку – он сам организует работу и будет нести ответственность за день-

ги. Насколько я знаю, найти банк для такой работы на финансовых условиях города (чтобы накладные расходы не превышали прежний уровень) удалось не сразу. Удалось договориться с Подольским отделением «Транскапиталбанка», были переоборудованы приемные кассы в доме В-49, и с середины августа начался прием квартплаты от жителей по новой системе, как было сказано, «в порядке эксперимента». Что же получилось в итоге? Убедился на собственном опыте – мы имеем очередь у касс и недовольство жителей. Вот как сейчас идет работа. Кассирша, взяв счет за квартиру, ручным сканером по очереди считывает каждый штрих-код, каждый раз при этом щелкая мышкой для введения считываемого значения, на кальку-

ляторе(!) подсчитывает плату за электроэнергию, затем отрывает половину листа-счета и сует ее в принтер, который на обороте печатает значения платежей. Практически получается введение данных вручную, так что время обслуживания каждого человека увеличилось, пожалуй, в несколько раз. Но совсем поражает текст объявления рядом с окошком кассы, где сказано, что теперь данные о потребленной электроэнергии жители должны сообщать в свою управляющую компанию, т.е. требуется ходить еще в одну контору. По логике, при этом надо бы и паспорт требовать, ведь дело касается денег, мало ли кто и что может сказать? Вот такой получается прогресс вместе с автоматизацией. В администрации города мне

пояснили, что многие проблемы возникли из-за того, что ИПЦ и банк не смогли согласовать свое программное обеспечение. Возможно, это и в самом деле не так уж просто, хотя наше время демонстрирует поразительные достижения как раз в информационных технологиях. Конечно, хорошо сделать работу всегда трудно. А плохо – намного легче. Вот и сделали – себе легче. Но какой результат получился? Пока такая методика опробована только в м-не «В», на остальной территории города намереваются внедрить новый порядок с нового года. Но может быть, в будущем технопарке информационных технологий смогут согласовать работу двух небольших контор? Для блага жителей.

Александр Гапотченко



Базара нет

Началась разборка торговых ларьков, которые стихийно возникли пару лет назад у входа в магазины «Пятёрочка» и «Плаза» (бывший «Торговый центр» в м-не «В»). Как сообщил на молодежном троичском форуме начальник юридического отдела администрации Троицка, ликвидация происходит добровольно хозяевами и арендаторами по настоянию главы города.

www.troitsk.ru



СПОРТ

ПЕРВЫЕ ПОТЕРИ

Чемпионат Суперлиги по мини-футболу. Сезон 2008/2009
05.09.2008, III ТУР, 1-я игра, Троицк, ДС «КВАНТ»
«Дина» - «Мытищи» - 4:3 (1:2)
Голы: Левин, 13, Козлов, 22, Суруджич, 24, Райич, 39 - Мальцев, 11, Казаков, 20, Нишнианидзе, 30.
06.09.2008, III ТУР, 1-я игра, Троицк, ДС «КВАНТ»
«Дина» - «Мытищи» - 1:1 (1:0)
Голы: Руженцев, 7 - Федоров, 29.

Вот так всегда. Стоило мне по совершенно фантастическому стечению обстоятельств пропустить обе игры тура, как «Дина» испытала такие трудности и в конце концов даже потеряла очки. Впрочем, очевидцы утверждают, что хозяева получили то, что заслужили. Насколько приобрели в первой игре, настолько потеряли во второй. Но надо отдать должное мытищинцам – в Троицк они приехали не проигрывать и победное шествие «Дины» остановили.

Д.Д. Футболкин

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Экспериментальный Театр Модерн представляет

12 сентября 2008, 19.00

Культурно-досуговый центр г.Троицка «БОЛЬШЕ ЖИЗНИ...»
«БОЛЬШЕ ЖИЗНИ...» - это авторский сценарий
«БОЛЬШЕ ЖИЗНИ...» - это спектакль о людях и для людей
«БОЛЬШЕ ЖИЗНИ...» вы сможете увидеть только у нас
«БОЛЬШЕ ЖИЗНИ...» - это действие вне времени, вне рамок и вне моды

Рекомендовано для просмотра лицам, не моложе 16 лет.
Цена билета 50 р.

Экспериментальный Театр Модерн – это Жажда Играть, Захватывающая Необходимость Новизны, Естество Которой Объединяет Творчество Одинаковых и Разных Характеров ЛЮДЕЙ.

Экспериментальный Театр Модерн – это полет творчества для тела, голоса и души его участников и переживание эмоций для его зрителя.

http://vkontakte.ru/club2051957

СУББОТА 13 СЕНТЯБРЯ Троицкий Городской Дом учёных НАЧАЛО: 12 ЧАСОВ

IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР

НА КУБОК ГЛАВЫ ГОРОДА ТРОИЦКА

В ТУРНИРЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ГРОССМЕЙСТЕРЫ И МАСТЕРА, МАСТЕРА ФИДЕ, КАНДИДАТЫ В МАСТЕРА СПОРТА

ВХОД СВОБОДНЫЙ
СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ 51-07-68

Персональная выставка акварельных работ троичского художника Сергея Головкина
19 сентября – 3 октября

Открытие выставки - 19 сентября (пт), в 19:09.

На открытии выставки состоится концертная презентация первого альбома известного троичского музыканта и художника Максима Пушкова – «Краткая встреча».

Дом ученых ТНЦ РАН приглашает всех желающих по адресу: Октябрьский проспект, дом 9Б. (51-22-23, 51-22-77)

ГУДОК ЧЕЛОВЕКА-ПАРОХОДА

Не открою Америки, если скажу, что Максим Пушков – это типичный человек-пароход. Художник, спортсмен, преподаватель, поэт, предприниматель, депутат (дважды)... Проще сказать, кем он не является. Как ни странно – учёным, несмотря на то, что принадлежит к столь славной научной династии. Но здесь, я подозреваю, в концентрированном виде выразилось то, что старшие мужчины семейства Пушковых сознательно задвигали на задний план. Эти хранившиеся втуне достоинства и выплеснулись в Максиме.

Очередным проявлением вулкана способностей г-на Пушкова стал записанный им авторский сборник песен. Собственно, тот факт, что Максим – неистощимый бард и умеет в одиночку «держать» аудиторию часами, не секрет практически для всего Троицка. Лично я горжусь тем, что посредством троичского телевидения ознакомил наш город с гитарно-песенной гранью таланта Пушкова. Произошло это уже в далёком 96-м. Чуть позже Максим принял активное участие в записи легендарного альбома «Аудио-ЛиТр». Там Пушков не только спел свои песни, но и озвучил произведения других троичских авторов.

Я так понимаю, что идея записи собственного сборника давно владела нашим героем. Но всё никак правильно не сходились звёзды. Хотя по большому счёту требовалась только одна звезда – профессиональный музыкант, владеющий мастерством зву-

козаписи и готовый потратить своё время на помощь в создании альбома. И вот такая звезда нашлась. Имя Дениса Розадеева прекрасно известно городской музыкальной обществу современности современного направления. Блестящий гитарист, он не только сам играет в различных коллективах (достаточно назвать «Лос. Лесо.Ру.Босс» и «Унгангу»), но и занимается педагогической деятельностью, обучая подрастающее поколение столь манящему умению владеть основным инструментом популярной музыки.

И когда знакомство столь ярких личностей наконец состоялось, результат можно было предсказать безошибочно. На праздновании своего 50-летия Пушков, всегда отличавшийся нетривиальностью взглядов даже на незыблемые традиции, устроил блестящий концерт, на котором пел свои песни в сопровождении «Трио Дэна Розадеева». Практически все слушатели после концерта задавали один вопрос – когда ждать записанный диск.

Диск, надо сказать, не заставил себя ждать. Прошло всего полгода, и вот – грядёт презентация альбома, которая состоится 19 сентября в Доме учёных ТНЦ РАН и будет совмещена с открытием выставки Сергея Головкина. Что не только логично, но символично – великолепный акварелист Головкин является учеником преподавателя Пушкова, по утверждению которого во многом даже превзошёл своего учителя. В общем, сойдутся в одном месте две музы. Но не в поединке, а в процессе совместного покорения сердец

поклонников.

Выходные данные альбома Максима Пушкова и Дениса Розадеева приведены ниже. Если кратко, то впечатление следующее: сделано стильно и в полном соответствии с законами жанра. Англичане в таких случаях говорят: to whom it concern (панков и металлюг просьба не беспокоиться). Лично у меня замечание, пожалуй, только одно: маловато будет! Всего-то 7 песен. Очень хочется надеяться, что лиха беда – начало и дуэт на достигнутом не остановится – на концертах я видел и слышал Пушкова не только в компании Розадеева и его рокеров, но и виртуозной скрипачки Ольги Царьковой. Тем более что материал-то далеко не исчерпан!

Максим Пушков.
«Какая встреча»

1. Песня художника
2. Новый год
3. Однажды
4. Как много, боже мой
5. Город
6. Я померил шагами лето
7. Какая встреча

Слова, музыка, вокал, гитара – Максим Пушков, кроме 4. Слова – А.Фет, музыка – В.Осечкин

Денис Розадеев – гитара, бас, ударные, мелодиторн, горн, а также аранжировка, запись, сведение, мастеринг.

Илья Мирмов



ИНТЕРНЕТ ИНФОРМИРУЕТ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

«ФИТНЕС В КАЖДУЮ СЕМЬЮ» СТАРТУЕТ В ТРОИЦКЕ

В 2008-2009 гг. в России состоится Всероссийский фестиваль «Фитнес в каждую семью». Крупномасштабные мероприятия Фестиваля ориентированы, в первую очередь на массовую аудиторию и пройдут в каждом федеральном округе. Первым регионом, с которого начнется «эстафета» Фестиваля, станет Московская область – мероприятие пройдет в подмосковном Троицке.

Цель фестиваля – пропаганда фитнеса как одного из самых прогрессивных направлений развития массовой физической культуры, а также презентация современных программ и технологий в этой области. В программе фестиваля – мастер-классы с участием ведущих российских и зарубежных специалистов, интерактивные обучающие программы для преподавателей

физкультуры школ и детских садов, показательные выступления чемпионов и призеров чемпионатов мира и Европы по спортивной аэробике, соревнования по фитнес-гимнастике (step & hip hop), фитнес-конвенция «Планеты Фитнес», детский фитнес-марафон.

Спорт высших достижений будет представлен соревнованиями на Кубок России по

спортивной аэробике, Всероссийскими соревнованиями «Звезды аэробики», фестивалем «Звезды Подмосковья», сообщили корреспонденту ИА «ЦентрИнформ» в пресс-службе администрации Троицка.

ИА МО «ЦентрИнформ»

III ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ – 10-12 ОКТЯБРЯ

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова совместно с Российским Союзом ректоров с 10 по 12 октября проведут Третий Фестиваль науки с целью повышения роли науки в инновационном развитии, привлечения интеллектуального, научного, творческого потенциала молодежи в научно-техническую и инновационную сферу столицы. Организаторы фестиваля – МГУ и правительство Москвы. В этом году к участию в Фе-

стивале приглашены не только московские вузы, музеи, но и государственные научные центры Москвы и наукограды Московской области, крупные региональные научные центры, другие заинтересованные инновационные, научные и финансовые организации, что существенно увеличит значение планируемого мероприятия. Уже объявлены некоторые участники фестиваля. В их числе – наукоград Троицк. «Фестиваль науки – это важное и, с моей точки зрения,

необходимое мероприятие, которое способствует распространению научной информации в обществе и демонстрирует роль и место науки в нашей жизни. В наши дни, когда наука и технологии развиваются с такой стремительностью, что потребитель не всегда поспевает за ними, это становится особенно актуальным, — отмечает ректор Московского государственного университета Виктор Садовничий. — Мы надеемся, что в этом году Фестиваль на-

уки привлечёт внимание ещё более широкой аудитории и каждый сможет лучше узнать прекрасный мир науки и проникнуться уважением к нему, что в свою очередь позволит российскому Фестивалю науки стать участником общей европейской программы, объединяющей фестивали науки».

fn.mos.ru

ДОМ УЧЕНЫХ ТНЦ РАН

приглашает всех желающих на занятия в наших кружках:

- Кружок танца: Начальная подготовка «Фитнес с элементами танца живота и йоги»
«Брейк-данс, РНБ»
«Исторический бальный танец»
«Восточный танец»
«Латино-американский танец»
- Кружок «Художественного творчества и дизайна» (преп. Д.К.Дзятковский)
- Кружок «Суперпамять + скорочтение»
- «Клуб юных исследователей» при музее «Физическая кунсткамера» (от 7 до 12 лет)
- Каратэ для детей и взрослых

Записаться и получить подробную информацию можно по телефонам: 51-22-23, 51-22-77, 8-916-584-36-49 или по адресу: г. Троицк, Октябрьский проспект, дом 9-б, ком. 10



«ТРОИЦКИЙ ВАРИАНТ»

Учредитель – ООО «Трoвaнт». Главный редактор – Борис Штерн.
Зам. гл. редактора – Илья Мирмов. Выпускающий редактор – Сергей Рязанов.
Редакционный совет: А. Васеленок, А. Гапотченко Л. Литинский, К. Рязанов, С. Скорбун
Верстка – Ольга Гаиданская

Адрес редакции и издательства: 142191 г. Троицк Московской обл., м-н «В», д. 52. Тел. 334-09-67, 51-09-67 (пн., с 10 до 13).
Прием материалов – в указанные часы). E-mail: trv@trovant.ru. Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Газета зарегистрирована 28.08.01 в Московском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 1-50172. Тираж 24300 экз. Подписано в печать 8.09.2008, 18.00
Отпечатано в типографии ООО «ВМГ-Принт», г. Подольск Московской обл. © «Троицкий вариант»