

# В наукограде бывают и «двойки»

Оперативное совещание у главы города 2.06.08

Мэр **Виктор Сиднев** поблагодарил всех сотрудников, кто принял участие в организации празднования Дня города. «Провели хорошо. Мероприятий было много, люди отдохнули», – сказал мэр. Отдельно он отметил музыкально-танцевальный фестиваль «Троицк, лето!», организованный Молодёжным советом: «Надо отдать должное нашей молодёжи. Ей большие дела по плечу. Можно

организовывать уже всероссийские мероприятия».

По сообщению заммэра **Юрия Капитульского**, путёвки в детские летние лагеря оказались востребованы. «Отдых организован и идёт нормально, никаких проблем нет», – подчеркнул Капитульский.

**Юлия Зюзикова** (Управление образования) доложила о результатах ЕГЭ по

обществознанию: «В городе семь «доек». Дети получат аттестаты и смогут пересдать экзамен в другой форме». Зюзикова также рассказала, что из-за ЕГЭ один медалист останется без медали.

Обсуждался вопрос дома Центральная, 9, нуждающегося в капремонте. «Все жильцы, кроме одного-двух, согласны переехать», – отметил **Пётр Хамчук** (жил-

отдел). Необходим график расселения жильцов.

По-прежнему затруднены отношения коммунальных служб города с «экодоростровским» микрорайоном «Г». «Они не платят», – сказала **Альбина Воробьева** («Троицкие электросети»). В м-не «Г» до сих пор нет управляющей компании, которую все жильцы признали бы легитимной.

*С.Рязанов*

# Троицк – единый и партийный

Комитет 29.05.08

## Предложение, от которого трудно отказаться

Министр по делам печати и информации правительства Московской области С.Н.Моисеев обратился в Совет депутатов с просьбой безвозмездно передать в собственность Московской области здание дома 13 по ул. Спортивная (где раньше была почта и телеграф) для размещения там «Троицкого информационного агентства». Второй этаж этого здания уже передан агентству в безвозмездное пользование до 2018 г. постановлением главы города. Поскольку представителей заявителя на заседании не было, пояснения давал **А.Ю.Плодухин**. В Троицке (как и во многих городах области) администрацией города и правительством области создано госучреждение – информагентство, расположенное сейчас на ул. Лесной, д.4а. Поскольку город не может финансировать свое телевидение, на переговорах с министром печати области выработана модель решения вопроса о финансировании. Предполагается, что ТРОТЕК войдет в некие коммерческие структуры, учредителями которых является правительство области. Здание требует основательного капремонта начиная с подвала, но деньги область может выделить только на ремонт своей собственности.

Такие просьбы о передаче городской собственности поступали уже многократно, но, как правило, депутаты относились к ним скептически. Когда пришлось отдать области аптеку, в город приехал замминистра здравоохранения области, объяснял, зачем это нужно. **А.Л.Шейн** заметил, что при общей площади здания в 500 кв.м его стоимость – порядка 1.5 млн. долл., и если потом распустят эти компании, здание могут просто продать. Высказывались и другие соображения – в самом ли деле там нужен дорогостоящий капремонт, надо заслушать заявителя и т.д. Вопрос перенесен на повторное рассмотрение на комитете.

## Инвестиционные фокусы

Получать – не отдавать, и обычно вопрос о включении объектов в реестр муниципальной собственности решается легко. Но бывают исключения. Знакомая с документами по приему нежилого помещения, находящегося в д.3, корп.3 по ул. Текстильщиков, депутаты испытали немалое удивление. По инвестиционному договору №66 от 15.06.2001 г., подписанному В.Н.Найденковым с ОАО «Механизация-2», доля города в общей площади 20 000 кв.м составляла 15%, правда, «с учетом площадей вечерней школы», каких – неясно. В дополнительном соглашении №1 от 17.12.2002 г. говорится, что город должен инвестору 7 млн. руб. за прокладку инженерных сетей и 9 млн. за строительство школы (упоминаний о каких-либо документах нет), в результате чего город ничего не получает, но оказывается должен инвестору 1.2 млн. руб. (!) (На этом чудеса не кончаются, в акте ввода в строй объекта указано, что площадь дома, оказывается, равна 12 000 кв.м.) После нескольких лет переговоров новой администрации города удалось получить с инвестора первый нежилой этаж площадью 475 кв.м, где сейчас расположен Центр детского творчества. Печальная история, но сейчас уже ничего сделать нельзя, решили депутаты и приняли объект.

## Вопросы остаются

На комитете по нормотворческой деятельности обсудили Положение о Совете научного центра, которое готовилось несколько лет. По Уставу города, СНЦ является органом местного самоуправления (МСУ), его основную задачу можно определить как подготовку экспертных оценок программ научно-производственного и социального развития города. **В.Д.Лаптев** сообщил, что было два подхода к целям работы СНЦ. Один – широкий спектр задач и полномочий, другой – экспертный орган в системе МСУ с соответствующими полномочиями.

В полномочиях СНЦ говорится о подготовке муниципальных правовых актов в части, касающейся научно-производственного комплекса г. Троицка, осуществления международных связей комплекса, профилактики терроризма на его территории и многого другого. Сразу возник вопрос – кто входит в этот «комплекс». По Положению, «члены Совета, работающие на постоянной основе, являются муниципальными служащими». Замглавы **Н.В.Андреева** выразила сомнения относительно того, что орган МСУ может принимать решения относительно научных институтов, у которых имеется своя подчиненность. Кроме того, возникает дублирование с работой отдела администрации по наукограду, и область не утвердит дополнительных единиц. Года три назад, при формулировке в Уставе города вопроса, кто входит в СНЦ, депутаты после длительных споров остановились на том, что в него входят: Глава города, руководители научно-исследовательских институтов, предприятий, учреждений и иные лица, представляемые Главой города и Советом депутатов». Теперь эта формулировка тоже вызвала споры. По мнению представителя общественности **И.А.Костылевой**, в СНЦ должны входить «представители научной общественности». На вопрос: «Разве директора институтов не научная общественность?» – ответ был: «Не вполне». Таких «не вполне» четких моментов было немало, так что потребуются дополнительные обсуждения.

Похоже, здесь надо сделать принципиальный выбор – ограничиться ли СНЦ ролью морального и интеллектуального авторитета или попытается взять и некие «властные» функции. В первом случае обеспечивается целостность позиции, во втором возникают проблемы «пересечения» полномочий, поскольку таких органов пока нигде нет и законов соответствующих тоже нет.

## Все как у больших?

Менять устоявшиеся правила игры сложно. Еще один пример тому дало обсуждение обращений троицких отделений политических партий (ЕР, КПРФ, ЛДПР), в которых предлагалось изменить процедуру избрания депутатов в городской Совет. Представитель КПРФ **Ю.Л.Капитульский** изложил суть идеи: проводить выборы по единому многомандатному округу, по партийным спискам. Он напомнил, что так избираются депутаты Госдумы и Облдумы, что в Троицке на этих выборах коммунисты получили свыше 20% голосов, а вот в горсовете нет ни одного представителя партии. (**А.Ю.Плодухин** сказал, что, если его попросят, он готов выступить как ее представитель; это вызвало оживление в зале и шуточки типа: «И ты, Брут, проданся большевикам!»). Но обсуждение получилось серьезное и довольно резкое. **В.Л.Лаптев** спросил: «Таким образом, ни один беспартийный не пройдет в Совет?». Ответ заключался в том, что партии просто будут формировать свои списки, куда будут приглашать не обязательно своих членов, но людей авторитетных и способных к работе в органе власти. **О.А.Якушева** заметила, что всего членов партий в городе человек 150, значит – только они будут фактически определять, кто будет в Совете. По словам **В.А.Зуева**, сейчас каждый человек может выдвинуть свою кандидатуру, а при новом порядке вводится механизм отсева.

Судя по ходу дискуссии, в которой ни один депутат не поддержал идею, на депутатских слушаниях, где обсуждение будет продолжено, ей предстоит нелегкая участь.

*Александр Гапотченко*



Городская газета • Издаётся с 1 апреля 1988 г. • № 21 (814)

# «ТРОИЦК, ЛЕТО!» В ДЕНЬ ГОРОДА



↑ «Гвоздь» программы МАРА

Фоторепортаж А.Кожохина, 31.05.08



# ИЗ ПЕРВЫХ РУК

...При всей... хм-м... спорности местной «самодеятельности», концерт «Из первых рук» определённо претендует на особое внимание. Собранные в одном представлении люди в представлении не нуждаются. Это или заслуживающие уважения благодаря своему творческому багажу авторы, или выдающиеся по меркам Троицка исполнители в своём жанре. Практически все они отмечены городскими музыкальными наградами (например, премиями Music Infection Award – наградами ярчайшим деятелям местного рок-н-рольного движения).

В отличие от первого перформанса, состоявшегося в феврале прошлого года, акцент предстоящего концерта несколько смещён в сторону бардовской песни, и приглашены

**ТРОИЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ДОМ УЧЁНЫХ**  
Виртуальная студия «ОПЯТЬ НАМЕШАЛИ»  
представляют:

## ИЗ ПЕРВЫХ РУК

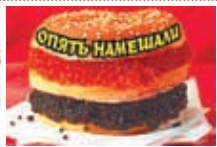
(Часть вторая. Взрослая)

Союз Композиторов и Писателей  
Авторский концерт в стиле unplugged  
(тихая музыка с понятными словами)

**Максим Пушкив сотоварищи**  
**Владимир и Анна Цырульник**  
**Виктор Колганов**  
**Юрий Капитульский**  
**Татьяна Васильева**

itirmov @ гр. «Опять Намешали»

7 июня, 19:00, Дом Учёных, Сиреневый, 1  
Приглашаем зрителей и меценатов!



на него артисты более зрелого возраста. Но это не значит, что будет скучно. Те, кто участвовал в прошлогоднем эксперименте, подготовили новые программы – ведь их репертуар более чем обширен. Мы также рады представить «новые имена», прекрасно известные и любимые ценителями жанра. Это удивительный лирик Владимир Цырульник, выступающий в семейном дуэте с супругой Анной и блестящая исполнительница Татьяна Васильева с оригинальной подборкой авторских песен.

«Из первых рук» – это представление на стыке жанров: музыка будет достаточно тихая (хотя местами и коллективная), а слова понятные и неглупые. Поэтому что-то интересное могут найти для себя как любители «русского рока», так и поклонники бардовской песни. Надеемся, что зрители и артисты останутся друг другом довольны.

# ПРУТКОВ БЫЛ ПРАВ

Я (такой плохиш!) долго думал, какой недостаток найти у Дня города. И нашёл! Небезызвестный г-н Прутков подметил, что нельзя объять необъятное. Что характерно – организаторы то справились, праздник обеспечили на славу и на любой вкус. А вот бедным зрителям явно было не разорваться – столько всего интересного происходило одновременно. Сузу по себе: проскочив с утра основные концертно-развлекательные площадки, днём я провёл время на стадионе в качестве сначала болельщика, а затем и участника замечательного футбольного марафона «Встреча поколений». Не успев толком насладиться радостью пост-игрового человеческого общения в братстве футболистов, вынужден был мчаться на фестиваль «Троицк, лето!», где на редкость удачно застал практически одновременное выступление звёзд местного рок-н-ролла («Унганги», «Манёвров» и восставшей акти Феникс из пепла легендарной «Д'Арсии»).

После ещё парочки мероприятий в лично-журналистском ключе уже не осталось никаких сил вернуться на фестивальное поле ближе к вечеру, чтобы заценить заезжих хэд-лайнеров. Впрочем, и того, что я видел-слышал, достаточно для утверждения, что организаторы фестиваля горы свернули. За что им всяческий респект. Не обошлось, конечно, и без накладок. Не столько организационных, сколько... хм... финансовых. Ну да, я полагаю, что инициаторы действия и сами о них знают и надлежащие выводы сделают.

А вот о футбольном марафоне можно высказываться только в комплиментарном ключе – начиная с самой идеи и заканчивая её практически безупречной реализацией. Замечательно, что любовь к спорту у руководства нашего города (в первую очередь в лице первого зама Главы Владимира Дудочкина) выливается в подобные, поистине народные акции. Инициатива, поддержка, смена друг друга, не может не быть успешной. В течение нескольких часов на поле городского стадиона выходили, сменяя друг друга, все поколения троичских футболистов – начиная с 12-летних пацанов, искренне рыдающих после незабитых пенальти, до самых опытных ветеранов, с не меньшим азартом бьющихся за честь своих команд.

Команды после некоторых раздумий всё-таки поделили в соответствии с традиционным, пусть в последнее время и впадшим в опалу принципом. И, блудя политкорректность, соперников назвали Севером (в красной форме) и Югом, игравшим в белом. И5-матчевый марафон в который уже раз за 30 лет существования Троицка подтвердил давно сложившуюся тенденцию. Жители м-на «В» и Фабрики куда более спортивные, нежели обитатели т.н. «городка», предпочитающие научно-богемный образ жизни. «Северяне» победили с общим счётом 13:5, взяв верх в трёх очных поединках и один матч сведя в ничью. Меня как патриота своего микрорайона порадовало, что лучших результатов «Юг» достиг в наиболее перспективных возрастах: вничью сыграли самые

младшие, а победили самые старшие школьники.

Главное зрелище припасли на десерт. Не в обиду командам «мужчин до 35-ти», ярчайшим событием стал матч ветеранов, в составе которых на поле вышли мастера спорта международного класса и заслуженные мастера спорта! И ведь не придерёшься – действующие футболисты «Дины» Михаил Маркин и Предраг Райич, а также их недавний партнёр и главный тренер Андрей Юдин не только по возрасту проходят в «ветераны», но ещё и жители северных районов Троицка. Так что сами понимаете, в чью сторону качнулся мятник. На гол директора «Кванта» Илья Матвеева, «заполярные» профессионалы ответили четырьмя точными ударами.

Лично я, выходя на поле, находил удовольствие в другом: оказываясь рядом с НАСТОЯЩИМИ футболистами, наслаждался их феноменально быстрой и точной работой с мячом. Тот же Юдин находится в такой форме, что вряд ли ослабил бы «Дину» в качестве полевого игрока. Его лёгкие и стремительные перемещения по полю непрофессиональный взгляд не всегда даже успевавал отследить. Где уж тут соперничать на равных! Тем не менее, праздник футбола настолько удался, что для его повторения вовсе не обязательно ждать следующего Дня города. На мой взгляд, плюс ещё раз в год – в самый раз. Да и зрителям куда легче будет сосредоточиться на одном, несомненно достойном представлении.

Илья Мирмов

## ‘John Devis party’

07.06.08-08.06.08

20:00-08:00

41-42-й км Калужского шоссе, между автозаправочной станцией и коттеджным поселком  
(левая сторона при движении в сторону Подольска).

Культурно – досуговое мероприятие ‘John Devis party’ приурочено к 423-летию с момента мореплавания путешественника Джона Девиса в поисках Северного пути из Англии в Индию. В связи с тематикой путешествия планируется освещение наиболее современных и интересных музыкальных тенденций английской и индийской культур. В команде устроителей специалисты по английской эстраде и индийским реалиям. Подготовлена

богатая программа конкурсов и акций по созданию атмосферы путешествия, объединяющего культуры Европы и Азии.

Поиски пиратских кладов по обрывкам карт, рассредоточенных между гостями праздника (с целью единения и раскрепощения всех пришедших), появление легендарного лондонского двухэтажного автобуса и священной индийской коровы, демонстрация (с возможностью участия) упражнений традиционной индийской йоги, практики, совершенствующей сознание и тело. Дизайн площадки в духе пиратской романтики, макеты парусников в человеческий рост, девушки группы поддержки в костюмах команды корабля и, конечно Джон Девис в треуголке. Сочетание инструментальной и электронной музыки привлечет публику всех возрастов и ценителей различных музыкальных течений.

Мероприятие проводится с целью обеспечения досуга жителей города Троицка, их интеграции в культуры Англии и

Индии, отвращения молодежи от деструктивных тенденций, демонстрации возможностей самовыражения. Предоставление наглядных путей для поиска себя.

Расслабленная атмосфера пикника в совокупности с целевой концепцией обеспечит преодоление барьеров в общении, а значит, мореплавание единомышленников с неминуемым достижением поставленной цели, идеальный момент для обретения молодежи надежд и верных друзей.

На протяжении всего мероприятия нашим силам будет обеспечена торговля закусками, прохладительными напитками, а также пивом (лицам до 18 отказано в продаже пива). Вход с напитками запрещен. Безопасность мероприятия будет осуществлять дружественный нам корабль, ЧОП ‘Фрегат’. Вход бесплатный. Площадка будет оснащена всей необходимой инфраструктурой.

## ГОРОД

«Король умер. Да здравствует Король!» Заметку под таким названием «Троицкий вариант» предложил читателям в августе 2001 года, когда после случившегося пожара сравняли с землей старое ветхое здание, где много лет располагался сначала неофициальный, народный, а потом, с 1993 года, узаконенный Постановлением мэра Троицкий городской музей. Седьмой год заинтересованная общественность ждет решения вопроса о новом помещении для сгоревшего музея. Семь лет его коллекции покоятся в закрытых коробках с ярлыками, сначала в непригодном для хранения помещении в 7-й школе, а последнее время – в нуждающейся в ремонте, битком набитой экспонатами комнате с облупившейся штукатуркой, размером 29 кв. м, которая принадлежит городской библиотеке № 1 им. Михайловых. По сей день нет в Троицке места, где можно было бы познакомиться с историей города и края. Безумно жаль, говорит директор музея Л.А.Щенникова, что богатств нашего фонда не видят люди.

Стоит отметить, что идея о новом музее никогда не исчезала – менялись варианты, мнения относительно его места нахождения и времени воссоздания. Мэр Найденов считал, что музей надо строить в исторической части города – в старинном фабричном парке. Там и был заложен первый камень в основание музея. Позже, в 2005 году, рассматривался вопрос о его размещении в трехэтажном особняке начала XX века на ул. Парковой, 2. Нынешние

# «Я поведу тебя в Музей...»

руководители города убеждены, что музей должен располагаться в центре города, в достаточной близости от учреждений образования, в новом современном здании. И вот совсем недавно, 11 апреля с.г., Комиссия по строительству и формированию архитектурного облика г.Троицка приняла решение о постройке «Комплекса зданий «Городской музей с художественной галереей на Сиреневом бульваре».

Спросьбой прокомментируйте это долгожданное событие я обратилась к зам. главы города Ю.Л.Капитульскому.

– Известно, что Вы, Юрий Леонидович, непосредственно занимаетесь проблемой строительства нового городского музея. Нужен ли он городу?

– Без сомнения. По нормативам городу полагается даже два музея общей площадью 500 кв. м. Так сам собой отпал вопрос об устройстве музея в здании, расположенном в городском парке (там площадь – всего 200 кв.м). Жители нашего города В.Д.Письменный и А.Ю.Летягин, члены Российского археологического фонда «Кимерида», учредителями которого являются Музей изобразительных искусств им. Пушкина и ведущие археологи страны, в беседе с В.В.Сидневым и со мной от лица фонда предложили проработать предпроектные

планы строительства музея в г.Троицке с учетом возможности размещения в нем сменных экспозиций Московских Пушкинского музея и Государственного Исторического музея. Проект комплекса разработали в архитектурном бюро В.Лотова. Он включает в себя трехэтажное здание музея на ул. Центральной и здание художественной галереи на Сиреневом бульваре общей площадью 1750 кв.м. Решением Градостроительного Совета эти предложения были приняты.

– Кто финансирует проект?

– Депутаты Московской областной Думы В.В.Аристархов и А.А.Наумов по наказам избирателей г.Троицка предусмотрели в бюджете Московской области на 2008 год на проектирование музея 620 тыс. руб. В настоящий момент выделено 140 тыс. руб., которые будут использованы на оформление акта выбора земельного участка. Проектирование продолжится и в 2009 году, депутат А.А.Наумов обещал еще 1 млн. руб. Общая стоимость проекта – 4 млн. 620 тыс. руб. Со своей стороны городская администрация совместно с Советом депутатов будут изыскивать средства из городского бюджета. После выполнения всех положенных согласований начнется строительство, которое продлится не менее двух лет.

– Каким Вы видите новый музей? – такой вопрос я задала главному архитектору Елене Борисовне Приваловой.

– Чтобы разработать проект, архитекторы изучали особенности проектирования музеев, состоялись встречи с сотрудниками Музея им. Пушкина. Участок, где будет расположен музей, ограничен ул. Центральной, «Самохвалом» и книжным магазином. В музее планируется три этажа: цокольный, где предполагается гардероб, санузлы, комната персонала, фондохранилище; первый этаж – выставочный зал (185 кв.м), буфет; второй этаж – два зала (230 и 170 кв.м): выставочная зона и собственное музей. Современное здание художественной галереи (один зал – 170 кв.м), сообщающаяся пристройка к ныне существующему Выставочному залу ТРИНИТИ, будет оснащено серьезным инженерным оборудованием для создания необходимого «климата» для хранения и экспонирования художественных произведений.

– Расскажите, пожалуйста, об истории Троицкого музея, – попросила я директора музея Любовь Александровну Щенникову.

– Сегодня есть повод вспомнить основоположников нашего прекрасного музея. Начнем с легендарной личности Михаила Николаевича

Лялько, директора школы десятилетки в пос. Троицком. Для огромного числа поделок, оживших под его искусной рукой, исходным материалом стало дерево. Под открытым небом была собрана компания сказочных деревянных персонажей, юмористических или сатирических образов... У Владислава Ивановича Сокалло к тому времени собралась большая коллекция морских раковин – результат его увлечения подводным плаванием. Виктор Николаевич Литвинов имел богатую коллекцию минералов. Позднее в нее внес свою лепту Владимир Алексеевич Алексеев. Дмитрий Петрович Корнеев предложил объединить коллекцию и представить их городу.

Благодаря его энергии в декабре 1974 г. появился документ об основании музея на общественных началах. В 1978 г. музей перенесся в «финский» домик по ул.Пионерской, 7-А. На экспозиционной площади всего 100 кв. м бескорыстные энтузиасты М.Н.Лялько, В.И.Одогов, А.К.Назаров, Д.П.Корнеев, В.Н.Литвинов, В.Г.Солопов, В.И.Сокалло сумели создать богатую экспозицию. В 1979 г. у музея появились новые помощники – супруги К.И. и Л.П. Дикуновы. К.И.Дикунов и М.Н.Лялько, сами участники войны, проделали огромную работу по

сбору и оформлению материалов об ушедших на фронт жителях поселка Троицкий. Троицкие художники с любовью изготовили большую диораму «Уголок подмосковной природы». Диорама была озвучена голосами тетеревов на току, посвистом соловья, шумом дубравы, журчаньем ручья... Музей пользовался заслуженной популярностью не только у местных и окрестных жителей, у школьников, но и у всех, кто приезжал в город. До сих пор в музее хранятся книги, полные теплых, душевных, восторженных отзывов и пожеланий. Новый музей, несомненно, продолжит традиции своего предшественника.

– Вы довольны решением администрации? – спросила я Почетного гражданина г.Троицка Людмилу Петровну Дикунову, которая много лет отдала работе в музее на Пионерской, не жалея душевных и физических сил, добиваясь, чтобы на смену ему пришел новый музей.

– Я давно ждала этого решения и удовлетворена. Нельзя допустить, чтобы наши дети стали бы Иванами, не помнящими родства. Музеи помогают людям познать историю родного края, страны и мира, без знания которой невозможно будущее. Музеи – это великая память, это связующие нити прошлого и современности. Музеи сегодня – это центры образования и воспитания.

Алла Федосова



«ТРОИЦКИЙ ВАРИАНТ»

Учредитель – ООО «Трoвaнт». Главный редактор – Борис Штерн. Зам. главного редактора – Илья Мирмов. Выпускающий редактор – Сергей Рязанов. Редакционный совет: А. Васеленок, А. Гапотченко, Л. Литинский, Ю.Поль, К. Рязанов, С. Скорбун  
Верстка – Татьяна Васильева

Адрес редакции и издательства: 142191 г. Троицк Московской обл., м-н «В», д. 52. Тел. 334-09-67, 51-09-67 (пн., с 10 до 13. Прием материалов – в указанные часы). E-mail: trv@trovant.ru. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Газета зарегистрирована 28.08.01 в Московском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 1-50172. Тираж 24300 экз. Подписано в печать 2.06.2008, 18.00  
Отпечатано в типографии ООО «ВМГ-Принт», г. Подольск Московской обл.