

Молодёжь чистила лес



26 апреля в лесу на Октябрьском проспекте прошёл субботник под началом Молодёжного совета Троицка. Организаторы благодарят за поддержку акции: администрацию города (отдел экологии и отдел ЖКХ), компанию «ОКНА-РОСТА», страховую компанию «Московия», ювелирную компанию «Диамант», компанию «2Т-технология», эвент-агентство «СоБытие!», Троицкое рекламное агентство, рекламно-производственную компанию «Копи Хаус», «ТроицкЖилСервис» и лично Н.Н.Шашкина.



Троицкий вариант



Городская газета • Издаётся с 1 апреля 1988 г. • № 16 (806)

ГАЙД-ПАРК

ЛУЖАМ – БОЙ!

Оперативное совещание в Администрации 28.04.08

Совещание было кратким, его вёл первый заммэра **Владимир Дудочкин**. Собравшиеся почтили минутой молчания главврача ЦГБ **Ольгу Камалову**. «Невосполнимая потеря для города, – сказал Дудочкин. – Медики говорят, абсолютно здоровый организм, просто остановилось сердце. Ольга Ивановна всё пропускала через себя».

Помощник мэра **Алексей Пирожков** доложил, что молодёжный субботник 26 апреля прошёл успешно, присутствовало порядка 150 человек. «Огромное спасибо

Молодёжному совету и лично Алексею! Они столько мусора вынесли из леса, да ещё останки автомобилей!», – отметил руководитель Дома предпринимателей **Михаил Сердюков**.

«Стоит кому-нибудь из Администрации появиться на Парковой улице – он сразу же получает по заслугам», – рассказал Дудочкин. Ещё остаётся 18 жителей Парковой, которым нужно материально помочь в связи с тем, что у них сгорели сараи. «Пора завёршать строительство канализации на Парковой», – об-

ратился Дудочкин к Михаилу Тарбееву («Горстрой»). Также первый заммэра отметил, что сфотографированы все проблемные лужи города – теперь можно решать эту проблему системно.

Близится обилие выходных дней в связи с праздниками. «На каждый выходной от Администрации назначен дежурный. Прошу сотрудников внимательно ознакомиться с инструкцией, дежурная служба губернатора будет особенно контролировать город в эти дни», – подчеркнул Дудочкин. Он отметил,

что «День Победы – ближайшее крупное мероприятие в Троицке». Сформирован оргкомитет.

Дудочкин поинтересовался о прошедшем празднике Пасхи: не было ли проблем с транспортом и посещением горожанами кладбища. «Всё нормально», – ответил заммэра **Николай Хаустов**. Также он сообщил, что «три дома оформили ТСЖ, а надо как минимум восемь». «Думаю, к концу года успеем», – добавил Хаустов.

С.Рязанов

Форум на www.troitsk.ru:

Троицких хулиганов растит интернет?

Olgin: Значительная (*промэрская*. – **Ред.**) часть местного сообщества (*городского форума*. – **Ред.**) уходит от заслуженного наказания (*со стороны модераторов, за хамское общение с оппонентами*. – **Ред.**), не встречает порицания и отторжения, чувствует даже поддержку и одобрение.

Так что не стоит удивляться г-ну Дудочкину, увидя молодежь, пинающую доску почёта. Поскольку на своем форуме сама администрация (*Троицка*. – **Ред.**) плодит быдло-нравы и быдланов.

Brutal (*форумский «быдлан»*. – **Ред.**): Наверно это называется кризис интеллигенции. Когда любители изящного слога покрывают ложь и воспевают зло, делая это подло и цинично, как это делают Кастылёва, Нарожный, Дмитредтч (*Безниско*. – **Ред.**) и собственно сам Olgin. И ведь тогда остальные люди, глядя на это, невольно будут принимать сторону «гопников» (*форумских защитников Администрации Троицка*. – **Ред.**), которые пусть даже не по идейным соображениям, а с точки зрения здравого рационализма стоят на стороне правды...

Ну а больше всего удивляет, как «святоши» (*не «гопники», оппозиция – ред.*) предсказуемо и своевременно срываются на оскорбления... И ведь после этого у них хватает наглости понукать администрацию (*Троицка*. – **Ред.**): «Смотрите, ваша гопота (*на форуме*. – **Ред.**) не даёт нам красиво сунуть вам палки в колёса».

Референдум по Храму может воскреснуть

24 апреля утром Московский областной суд отменил решение Подольского городского суда, суть которого – отмена референдума «по Храму», и направил дело на новое рассмотрение в суд первой инстанции.

Напомним, что Подольский городской суд 28.02.2008 отказал в иске инициативной группе, которая обжаловала решение Совета депутатов от 21.02.2008г. № 503/77 (об отмене по протесту прокурора решения о проведении референдума).

Инициативную группу троичан представлял С.Тихонов. Представители другой стороны (Совета депутатов) в суде отсутствовали.

www.troitsk.ru

КУЛЬТУРА

Группа «Паперный ТАМ» – пример удачной борьбы с собственной репутацией. Было: интеллигентный домашний коллектив, иногда выступающий в уютном московском клубе. Стало: группа, за одну песню побеждающая привередливую публику «Крыльев», Горбушки и ЦДХ. Две эти ипостаси ничуть не противоречат друг другу: музыкант, артист и промоутер Алексей Паперный любое место может превратить в свой дом. В его песнях – сливки реггет, латино, сдержанной цыганщины и музыки из советских кинофильмов. Паперный стал чем-то вроде «нашего Ману Чао» – сочиняет сказки для детей (с песнями, конечно), устраивает в Москве большие уличные фестивали. Но не это главное. Когда поет Паперный, хочется зажмуриться: кажется, что на сцене встает солнце.

Алексей ПАПЕРНЫЙ – очень культурная фигура. Во-первых, поет, во-вторых, любит театр, а в-третьих, помогает другим культурно развиваться. Вместе с мамой Ириной Борисовной Паперной он принимал участие в создании и деятельности нескольких московских клубов. В его послужном списке промоутера – созда-

ЗДЕСЬ «Паперный Т.А..М...»

ние клубов «Белый таракан», «Максим Максимыч», «Кризис жанра» и «Китайский летчик Джао Да» – в народе именуемый просто «Летчик».

Он помогал Полунину организовать фестиваль уличных театров в саду «Эрмитаж», а затем организовал свой глобальный экшн на Болотной площади: в Москву приехали музыканты со всего мира, и несколько дней толпа бесплатно слушала музыку на открытом воздухе. Еще Алексей Паперный помогал привозить в Москву ямайских основателей музыки ска – The Skatalites, режиссера и музыканта Эмира Кустурицу и раздолбая-путешественника Ману Чао. Сочинил книжку для детей «Удивительные приключения» – про кота Дживиса и юношу Берти.

Паперный – сказочник со стажем, в восемь лет был замечен с сигаретой, благодаря чему началась его карьера актера и музыканта. Мама, Ирина Борисовна Паперная, срочно отвлеклась от диссертации «Массспектрометрическое определение положения двойных связей в полциклических системах» и определила сына в детскую театральную студию – чтобы был при деле. Дело

Паперного продолжилось в студии Олега Табакова, затем в театре Гедрюса Мацквичюса, а потом в театре-студии «У Никитских ворот» у Марка Розовского. Именно тогда Алексей Паперный и создал «Товарищество актеров и Музыкантов» (ТАМ). Отделившись небольшой труппой от вышеупомянутого театра, молодые актеры под управлением Алексея поставили странное театральное действие «Твербуль», впоследствии получившее первый приз на Театральном Фестивале в Эдинбурге (1990), далее последовали призы на фестивалях в Ирландии и США (1991), шумный успех в Нью-Йорке и Париже (1992), гастроли в Голландии, Швеции и Австрии...

Из Товарищества актеров и музыкантов (ТАМ), которое разыгрывало «Твербуль», заметно и выросла группа «Паперный Т.А..М...». Театр поющего поэта превратился в музыкальный бенд – и превращение это продолжается по сей день. С тех пор состав, и, как следствие, стиль группы сильно изменились. От баллада с виолончелью в стиле «декаданс» коллектив уходит в «кабацкие» плясовые с аккордеоном, а потом и во-

все в жаркие танцевальные ритмы «латины» с расширенной перкуссией. Неизменным остался лишь сам Паперный – харизматичный певец с гитарой, искренний поэт и композитор-космополит. Немаловажным фактором в творческом развитии коллектива, и самого Паперного в частности, явился созданный Алексеем клуб «Китайский Летчик Джао Да». Удивительное место с необычайно творческой атмосферой и являющееся той музыкальной средой, откуда черпают вдохновение музыканты группы.

«Паперный Т.А..М...» помимо своих музыкальных достоинств отличается фантасмическим диапазоном поклонников. На концерте Паперного в родном «Летчике» на расстоянии вытянутой руки друг от друга можно увидеть впечатлительную студентку с первого курса, закоренелого хиппи, видного шоу-бизнесмена, популярного телеведущего и генерального директора крупного издательского дома. Потому что в своих песнях Паперный одинаково изыскан и доступен, ироничен и серьезен, одновременно очень хитер и по-детски наивен.

Истоки его поэзии, парадоксальной и лиричной одновременно, следует искать, видимо, у обертутов и средневековых трубадуров. С первыми его роднит паутина словесной игры: «а за окном летят поля, ля-ля-ля и тополя», а со вторыми – основной посыл его творчества: «Всё для тебя, родная». А вообще, копаться в его корнях как сочинителя песен – дело гиблое. Найдется все – от Пушкина до Хармса, от Вертинского до Гарика Сукачева.

До настоящего момента в арсенале группы имелось 4 альбома: «Любимая», «Скажи легко», «Удивительные приключения» и «Танцы». Последняя пластинка под названием «Танцы» вышла в свет 15 мая 2004. И вот сейчас, после четырех лет молчания, к большой радости нетерпеливых поклонников и просто ценителей хорошей музыки, Алексей Паперный и группа «Т.А..М...» с трепетом представляют свой новый альбом «Весна».

Пытаясь охарактеризовать свою новую работу, Паперный старательно подыскивает правильные слова: «Задача была не удивить кого-то, а, скорее, удивить самого себя. Ведь все настоящее рожда-

ется помимо твоей воли. Мне хочется петь только о том, что я не могу назвать, сформулировать и тем более понять. Мне хотелось, чтобы песни звучали так, как они родились, чтобы там не появились «красоты», «усилители вкуса» и консерванты, которые почти всегда уводят от правды. Лучше не производить эффекта, чем наврать с три короба. Мы хотели живого исполнения, целый год писались на разных студиях, а потом поехали на дачу в Баковку и просто всё разом сыграли и спели».

12 треков объединены под названием «Весна». «Мне очень нравится это название, – делится музыкант. – Понятно, что песен, альбомов, книг с таким названием тысячи. Эта Весна – когда ниоткуда, без всяких причин, среди холода и темноты вдруг становится легко, «как будто жизнь начинается снова...».

Владимир Верещагин, event-агентство «СоБытие!» (по материалам сайта: www.paperny.ru)

16 мая «Паперный Т.А..М...» приезжает с концертом в Троицк. Информация и заказ билетов по телефону: **+7(903)153-57-57** или по электронной почте: **info@eventtro.ru**

(На правах рекламы)



Александр Жеребцов Города



Сегодня заперлась ко мне с какими-то грудями бумаги и картона.
– Что это? – с опаской спросил я, не торопясь пропускать внутрь.
– Это картон. Город будем клеить. Вернее, города – ты свой, я свой, – обьявила, энергично вваливаясь в квартиру.
– Какие еще, к черту, города? – опешил я, закрывая дверь.
– Такие, Саша, города. Бумажные!
Уже разложила на полу рулон ватмана, резак, карандаши, клей.
– Давай чай готовь! – протараторила, склоняясь над бумагой и роняя на нее непослушные пряди волос. Я флегматично отправился на кухню, поставил чайник, подождал, пока вскипит, заварил чай с огромным ломтем лимона в каждой чашке, понес в комнату. Там повсюду кипела работа. Заслоняя друг друга, в небо, наперегонки росли серо-воздушные коробки домов. Наверное, это был какой-то несуществующий город будущего, которые будут строить лет через сто или тысячу. Я взял в руку обрезок бумаги и задумчиво приклеил его к чистому листу. Потом еще один. И еще. Меня увлекло: я брал обрезки твоих красивых домов, парящих уже где-то высоко в небе, и клеил из них маленькие улочки несуществующего города. Наверное, такие строили лет сто назад или тысячу. Маленькие, горбатые домишки карабкались друг на друга, сплетаясь в причудливые улочки, обрастая арками, туннелями и оградками. Наконец ты закончила. Я доклеивал крышу к последнему дому, и когда она оказалась на своем месте, мы молча сели на пол, рядом друг с другом.
Друг с другом.
Мне снова стало очень грустно.

Заметила.
– А давай теперь их подожжем к чертовой матери!?
– Зачем? Они же такие красивые, ну, по крайней мере твой, а мой – он просто милый.
– Нет, Саш, ты ничего не понимаешь, их непременно надо поджечь, а то это все, что мы клеили, – зря.
– Как так? – не понял я.
– А вот так, – отрезала.
Я принес с кухни спички. Протянула руки, захотев взять.
– Нет, давай я уже сам, – сказал я и поднес спичку к матово шершавой стене одного из твоих домов. Пламя хищно выгнулось и откусило целый кусок. И еще часть соседнего строения. А потом все быстрее и быстрее запылало на скрюченных трупиках наших домов. И вот уже все зашло, и только десятки ручейков дыма потекли с пола к потолку. Все сгорело. Почему? Просто ты так решила.
– Ну, мне пора. Пока! – потупясь, пробормотала и ушла.
Ушла.
Я решил пока не убирать с пола хрупкие холмики пепла, как вдруг дунул ветер и все разлетелось по дальним углам квартиры.
Как и не было.
Но я-то помню наши города.
Они очень красивые.
Ну, по крайней мере твой, а мой – просто милый.

26 апреля скоростно скончалась главный врач МУЗ «Троицкая центральная городская больница» **Ольга Ивановна Камалова.**



Ольга Ивановна родилась 24 декабря 1953 г. в Ленинграде в семье военнослужащего.

После окончания в 1979 г. педиатрического факультета Ленинградского медицинского института начала работать врачом-педиатром в Центральной районной больнице города Клушина Ленинградской области.

С 1982 г. работала в Троицке. Прошла нелегкий путь от участкового педиатра, заведующей педиатрическим отделением больницы РАН города Троицка до главного врача Центральной городской больницы, которую возглавила с 2004 года. Врач высшей квалификационной категории по специальности педиатрия. Общий стаж работы – свыше 26 лет.

Являлась депутатом Городского совета депутатов.

Воспитала дочь.

Ольга Ивановна неустанно работала над собой, постоянно повышала свою профессиональную квалификацию на курсах и курсах повышения квалификации, семинарах, обменах опытом с зарубежными коллегами. Постоянно была в поиске, искала возможности внедрения современных технологий, новых методов лечения. Глубоко переживала за каждого пациента, воспринимала чужое горе, чужую беду как свою личную.

Последние годы в качестве руководителя городской больницы большое внимание уделяла развитию материально-технической базы больницы, оснащению больницы новейшим оборудованием. Уже в этом году будет реализована её мечта и плод усилий последних лет – откроется филиал поликлиники в микрорайоне «В», будет осуществлен капитальный ремонт зданий городской больницы.

Всегда отзывчивая, по первому зову готовая прийти на помощь – Врач, Человек с большой буквы. Ее всегда особо отличали неконфликтность, дружелюбие, умение находить компромиссы, желание помочь всему миру. Ольга Ивановна до последнего дня являлась практикующим врачом-педиатром, отдававшей детям, жителям города весь свой опыт и знания.

Выражаем искреннее сочувствие и соболезнование родным и близким Ольги Ивановны, её друзьям и коллегам.

Гражданская панихида состоится 28 апреля в помещении выставочного зала КТЦ ТРИНИТИ с 11:30 до 12:30.

Администрация г.Троицка, коллектив МУЗ «Троицкая центральная городская больница»

ХОЧЕШЬ «Троицк, ЛЕТО! 2008» – ДЕЙСТВУЙ!

ВСЕМ ПРИВЕТ! Рады сообщить, что команда Фестиваля продолжает активную работу по подготовке «Троицк, ЛЕТО! 2008». В связи с этим у нас есть несколько новостей, которыми хочется поделиться. А главное – приглашаем к сотрудничеству! Все, кому интересен этот проект, – добро пожаловать в команду фестиваля! Пишите на info@troitskieto.ru.

НОВЫЙ САЙТ

Представляем вашему вниманию **НОВЫЙ сайт Фестиваля: www.troitskieto.ru**. Адрес тот же, а вот содержание новое. Пожалуй, самым главным отличием нового сайта можно считать **дискуссионные возможности**: вы можете комментировать любые новостные сообщения, участвовать в голосованиях и опросах, обсуждать Фестиваль на специальном форуме. Да и вообще, на наш взгляд, все в целом стало симпатичнее. Приглашаем вас зарегистрироваться и участвовать в дискуссии!

ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО

Фестиваль «Троицк, ЛЕТО!» впервые прошел в Троицке в 2007 году. Он стал первым в истории города open-air фестивалем подобного масштаба, открыв новые горизонты Троицкого фестивального движения...

А лето не за горами... Но повторение неинтересно, да и в общем-то невозможно, потому что в новом году будет **НОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ!** Он расширяет эстетические, художественные рамки, практически не ограничивая форм творческого самовыражения... На трех сценах и на всем пространстве фестивального поля найдется место не только музыке самых разных стилей и жанров... «Троицк, ЛЕТО! 2008» открыт любым эстетически содержательным формам творчества, самовыражения, самореализации. Когда рассказываешь кому-либо о предстоящем фестивале, невольно всплывают ассоциации откуда-то из «Пустых холмов», «Вонпагоо» или «Burning Man»... и все же «Троицк, ЛЕТО!» – это совсем другая история...

В этом году фестиваль состоится... пока ещё на том же месте и в те же сроки. Почему «пока ещё»? Дело в том, что «поле за ФИАНом», ставшее площадкой проведения «Троицк, ЛЕТО!», вероятнее всего, уже в 2009 году будет использовано, как говорится, по назначению, т.е., согласно генплану развития Троицка, – для реализации проекта Троицкого Технопарка. В связи с этим даже родился шуточный девиз «До свидания, «Троицк, ЛЕТО!» – Здравствуй, Троицк-Технопарк!»... Шутки шутками, а фестивалю, вероятно, придется искать новое место... и хотя это будет только через год, нам бы хотелось прожить грядущий

СОДЕЙСТВИЕ, СОТВОРЧЕСТВО, СОЗИДАНИЕ

Один из главных принципов Фестиваля – **максимальная открытость и возможность личного участия в Фестивале большого числа жителей Троицка** – от мала до велика, от музыкантов и художников до строителей и предпринимателей. Что за неопределенность? Где формат? – спросите вы. Отвечаем: «Троицк, ЛЕТО!» ставит своей целью отнюдь не объединение, но **пересечение, встречу самых разных творческих, социальных, деловых инициатив, которые действуют или только зарождаются в Троицке.** И как по-

эков, идей... А участие в Фестивале москвичей и гостей из других городов делает это СОДЕЙСТВИЕ, СОТВОРЧЕСТВО и СОЗИДАНИЕ ещё более интересным.

Нам бы очень хотелось, чтобы каждый, кто так или иначе стал сотворцом и соучастником «Троицк, ЛЕТО!», покинул фестивальный поле немного другим – с каким-то новым качеством, новым опытом, новым чувством и новым вдохновением... Ждем ваших самых смелых и неожиданных предложений по участию в Фестивале!

Напоминаем, мы приглашаем музыкантов, спортсменов, танцоров, актеров, художников, дизайнеров, архитекторов и просто талантливых и прекрасных людей, готовых поделиться красотой если не с миром, то хотя бы с «Троицк, ЛЕТО!». **Заявки на участие принимаются до 4 мая** по адресу: art@troitskieto.ru. Форма заявки: пресс-релиз (ключевые слова, описывающие ваше творчество), демо (аудио, видео, фото), ссылки на интернет-ресурс(ы), контактная информация.

Мы приглашаем всех, кому интересно участие в организации Фестиваля: от совета «как сделать фестиваль лучше?» и расклейки афиш до спонсорского участия! **ВМЕСТЕ** мы сможем сделать наш Фестиваль комфортнее и интереснее! **Пишите на info@troitskieto.ru.**

Итак, ХОЧЕШЬ «Троицк, ЛЕТО! 2008» – ДЕЙСТВУЙ!

Все подробности на сайте Фестиваля: www.troitskieto.ru

Организаторы Фестиваля «Троицк, ЛЕТО!»:

Event-агентство «Событие!»,
Общественная организация «МоСТ», Администрация г.Троицка



«Троицк, ЛЕТО!» так, чтобы это получился яркий, неповторимый, надолго запоминающийся праздник под открытым небом – ведь все это будут аргументы ЗА продолжение традиции, даже если и придется искать новую площадку...

казал опыт прошлого Фестиваля, это действительно получается: **новые знакомства, приятные контакты** (которые происходят либо во время работы по подготовке Фестиваля, либо прямо на фестивальном поле), **рождение новых сообществ, про-**

2 мая, КДЦ (ЦМД), 18:00

Большой юбилейный концерт группы **УНГАНГА**

в честь десятилетия коллектива

Также участвуют друзья группы – «Вопросы наизнанку» и «21 грамм»

Вход – 70 р.

3 мая – турнир памяти Андрея Бондаренко

22 апреля, в годовщину трагической гибели А.А.Бондаренко, в кафе «Метелица» собрались его близкие и друзья.

Андрей был замечательным сыном, мужем, товарищем, спортсменом. Со словами памяти выступили первый заместитель главы Троицка В.Дудочкин, директор Лицея Н.Кучер, директор ДС «Квант» И.Матвеев, коллеги по баскетбольной и футбольной сборной Л.Шкляр и А.Романчев, другие его товарищи, родные, сослуживцы...

3 мая на городском стадионе пройдет турнир по футболу памяти Андрея Бондаренко.

Поздравляет

Троицкое Управление социальной защиты населения, Совет клуба «Общение» и Совет ветеранов сердечно поздравляют с 80-летним юбилеем **Клавдию Ивановну Голышеву** и **Анну Тихоновну Стрельцову**.

Уважаемые Клавдия Ивановна и Анна Тихоновна! От души желаем Вам и Вашим близким крепкого здоровья, благополучия, успехов в делах больших и малых, а за Ваши трудовые и ратные дела на благо нашего Отечества большое вам спасибо и низкий поклон.

Будьте счастливы!

Начальник Управления социальной защиты **Т.М.Ланина**
Председатель клуба «Общение» **З.И.Поликанина**
Председатель Совета ветеранов **А.И.Липшев**



«ТРОИЦКИЙ ВАРИАНТ»

Учредитель – ООО «Трoвaнт». Главный редактор – **Борис Штерн**. Зам. главного редактора – **Илья Мирмов**. Выпускающий редактор – **Сергей Рязанов**. Редакционный совет: **А. Васеленок, А. Гапотченко, Л. Литинский, Ю.Поль, К. Рязанов, С. Скорбун**
Верстка – **Татьяна Васильева**

Адрес редакции и издательства: 142191 г. Троицк Московской обл., м-н «В», д. 52. Тел. 334-09-67, 51-09-67 (пн., с 10 до 13. Прием материалов – в указанные часы). E-mail: trv@trovant.ru. Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Газета зарегистрирована 28.08.01 в Московском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 1-50172. Тираж 24300 экз. Подписано в печать 28.04.2008, 18.00
Отпечатано в типографии ООО «ВМГ-Принт», г. Подольск Московской обл.