

MoCT и телекомпания «ТРОТЕК» приглашают принять участие в дискуссии:

«ФЕСТИВАЛЬ-ГРАД»

26 марта (среда), ровно в 20:30!

В прямом эфире телекомпании «ТРОТЕК» состоится разговор о фестивалях, придуманных и организованных троицкой молодежью.

Что такое фестиваль? Чем он отличается от сборного концерта?

С какими трудностями сталкиваются организаторы, участники, зрители?

Нужны ли фестивали городу в целом, молодежи в частности?



Городская газета • Издается с 1 апреля 1988 г. • № 11 (801)

Гости студии:

Алексей МИРОНОВ —
Фестиваль «Music Infection»

Никита ЛЕБЕДЕВ —
Троицкий музыкальный фестиваль

Владимир ВЕРЕЩАГИН —
Фестиваль «Троицк, ЛЕТО!»

Запись для участия в программе:
тел. **51-04-67**.

Число мест ограничено!

Вы можете задать вопрос:

- 1) на форуме городского сайта, в разделе телекомпании «ТРОТЕК»,
- 2) e-mail: trotek@ttk.ru,
- 3) по тел. **51-04-82**.

КУЛЬТУРА

«Унганге» — десять

В 1998 году впервые собралась «Унганга». О десятилетиях своей группы Роман Краснов вспомнил случайно — в ходе интервью «Троицкому варианту». Изначально для публикации предполагался другой инфоповод, но юбилей в качестве инфоповода оказался куда значительнее. «Да-а, ведь реально 10 лет. Заканчивать пора», — говорит Краснов (шутит).

Сегодня «Унганга» — культовая в Троицке команда, которая поёт о родном городе как ДДТ о Питере. Краснову такое сравнение не нравится. «Я не люблю Шевчука, и мы делаем, как известно, совсем другую музыку», — отмечает Роман. Однако его функциональная местная ниша — вполне «шевчуковская»: давно и крепко Краснов обладает народным титулом главного троицкого рок-поэта, будучи известен как «тусовке», так и «творческой интеллигенции».

Жду рассвета, осталось недолго.

По крайней мере, не дольше вечности.

Звезды сквозь тучи — глазами волка.

Любая минута — бесконечность.

Каждое движение, в принципе, бесполезно.

Если считать минуты еще труднее.

Ворота закрыты на замок железный.

Сегодняшнее время вчерашнего длиннее.

Как правильно считать альбомы «Унганги», с кем из звёзд России играла группа на одной сцене, в каких краях выступала — об этом Краснов и барабанщик Вячий (Роман Живов) рассказали «ТрВ».

— Группа меняла состав множество раз: из первого состава сейчас — один ты. «Унганга» равно Краснов?

Краснов: Да, по-любому. Мне, правда, уже не нравится это название — «Унганга».

— Почему?

Краснов: А тебе оно нравится?

— Я как слушатель привык к нему.

Краснов: ...

— Я примерно знаю, от чего это название происходит, но лучше ты расскажи.

Краснов: В пресс-релизах для концертов я пишу так. Все филологи мира запарились над этим вопросом — и никто из них так и не нашёл ответа. И сами мы не знаем, что это такое — унганга. Это тупой набор букв, который с первого раза никто не может запомнить... Дело в том, что изначально группа ориентировалась на регги, и тогда название «Унганга» было актуально. А сейчас мы играем другое.

— Недавно с удивлением узнал, что тебе не нравится отожествление «Унганги» с регги и с марихуаной.

Краснов: Да, не нравится. Я не курю траву уже давно. Однажды смешал с алкоголем — была неприятная история. С тех пор — никаких наркотиков.

Вячий: У нас в группе вообще никто наркотиков не употребляет. Только алкоголь.

— По поводу алкоголя. Часто ведётся речь о том, что молодежь подражает своим фаворитам. А ещё — о том, что в Троицке продают алкоголь несовершеннолетним.

Краснов: Плохо, что продают.

— Призываешь своих слушателей до 21 года дожидаться этого заветного возраста?

Краснов: Я призываю: посмотрите на меня — и подумайте, нужен ли вам этот алкоголь. Вообще, я не хочу говорить об этом. Спиртное, наркотики... Человек сам выбирает свой путь.

— Кого ты мог бы выделить как сильных троицких музыкантов из тех, что играют или играли в «Унганге»?

Краснов: У нас в основном были московские музыканты. А из троицких... Знаешь, с плохими я не играл. Не могу вот так судить, кто лучше, кто хуже. Один человек играет по-своему, другой — по-своему. Например, наш первый гитарист, Бай, и гитарист Дэн Розадеев, с которым мы недавно разошлись, — они играют всякие такие запилы-замуты...

— Мне казалось, это и есть показатель мастерства.

Вячий: Нет, это техника. Мастерство — это другое.

Краснов: Это нужно для каких-нибудь, не знаю, металлистов и блюзменов. А мы сейчас ориентируемся на современный английский рок.

— В каком составе играет «Унганга»?

Краснов: Сейчас всё сложно вообще. Тревожное время. Но основной состав, пожалуй, такой: Вячий (барабаны), Владимир Сердюк (бас), Алексей Смирнов (гитара) и я.

— Вы зарабатываете себе на жизнь музыкой?

Краснов: Было время, когда постоянно зарабатывали. А потом начались эти распады...

— Как вы сами оцениваете уровень своей известности?

Вячий: Ребята рассказывают, что название «Унганга» довольно часто звучит в Москве среди незнакомых Троицку людей, в основном студентов. Причём среди разных субкультур.

Краснов: Это понятно, у нас ведь разброс в стилях невероятный — панк, регги, просто так называемый «русский рок».

— Я был как-то на вашем совместном с группой Саши Веташкина («Ашанин») концерте в «Вудстоке» — народа не видел.

Краснов: Да. Рекламы нет.

— Кто-то из музыкантов не гнушается самостоятельно рекламе клеить.

Краснов: В метро? Это преступление.

— На стенах в Москве — куча афиш всегда.

Краснов: Ну, мы очень ленивые люди. Мы лучше отыграем для тех семи человек, которые сами пришли, чем придёт максимум в два раза больше, а я буду полмесяца афиши клеить.

Вячий: Мы и для семи человек играем как на полный зал.

— Троицкий барабанщик Валёк Тарасов, бывший унганговец, играл в составе московской группы «Звезда Полюнь» на «Нашествии». Почему «Унганги» никогда не бывало на фестивалях российского масштаба?

Краснов: В прошлом году «Нашествия» не было, а в позапрошлом — мы опоздали с заявкой. В этом году будем подавать заявки и на «Нашествие», и на «Крылья», и на Эммаус.

— А из «ваших» фестивалей какой был самый крупный?

Краснов: «Этнолайф» в Сарачанах — это горный курорт, где Путин катается на лыжах. Километров 100 от Москвы. Десятки тысяч людей туда ездят.

— А ещё в каких городах выступали?

Краснов: В Костроме, в Рязани, в Северодвинске. Северодвинск — это вообще. 50 км от полярного круга, ужас. Мы прогнулись — за окном темень. А время на часах — полпервого дня. Солнце выходит на половинку и всего на три часа. Я в Северодвинск больше ни ногой, никогда в жизни. Все дома — одина-



ковые. И море. С нами как раз Валёк Тарасов был, так он тогда впервые в жизни увидел море, но море это было — лёд.

— С кем из российских звёзд играла «Унганга» на одной сцене?

Краснов: С Макаревичем. С Кортневым. Это было лет 6-7 назад, на московском фестивале-конкурсе «Крымские ночи». Ну, с ними мы не состязались — они вне конкурса выступали. Мы заняли второе место, а первое заняла московская группа «Гроссмейстер». И тогда за нас вступился «Троицкий вариант» в лице Сергея Феклюнина: он устроил в интернете полемику такую жёсткую, что «Унгангу» обидели, «Гроссмейстер» — ... Но вообще, конечно, во втором туре фестиваля мы всё плохо сделали. Выступили хуже, чем в первом туре: проводить на музыкальном фестивале бесплатную дегустацию портвейна — это нехорошо. Ну то есть, с одной стороны, хорошо, а с другой — не очень.

— А ещё?

Краснов: Ещё с Глюкозой выступали, в Костроме. На «разогреве» у неё играли. Нас костромской знакомый пригласил в город — выступить. Приехали, сыграли на концерте с местной группой, стали пить с ними пиво — и они говорят: «У нас тут день города, и мы играем на разогреве у Глюкозы». Ну и нас с собой взяли. Глюкозовские музыканты всё настроили, весь саунд-чек, все дела — и говорят нам: «Ничего не трогать, никаких ручек не курить, втыкайте свои гитары как хотите». Ну а нам-то что, нам всё равно. Тысяч пять человек нас тогда слушало... Ещё — играли с группой «Бахыт-компот». Играли

(Окончание на стр. 4)

ВЕСТИ ИЗ АДМИНИСТРАЦИИ

ИГОРНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ БОЛЬШЕ НЕТ

Оперативное совещание у главы города 24.03.08

Мэр Виктор Сиднев начал совещание с вопросов городской уборки. Он поручил своему заму Николаю Хаустову провести собрание с руководителями ЖЭКов по поводу вывоза крупногабаритного мусора, а отделам потребления и архитектуры — написать соответствующие письма троицким предпринимателям. Также Сиднев напомнил, что 12 апреля состоится общегородской субботник. Принять участие

в субботнике обязался Молодёжный совет.

Глава поинтересовался у Михаила Тарбеева («Горстрой»), как обстоят дела с реконструкцией детского сада в фабричном микрорайоне. «Пока никак», — ответил Тарбеев и в свою очередь

спросил Юлию Зюкикову (Управление образования), когда будет завершён переезд «кружков» из детского сада в дом Е-40. «К 1 апреля», — сообщила Зюкикова.

Альбина Воробьева («Электросети») доложила, что «экодорстроевский»

микрорайон «Г» задолжал за электроэнергию свыше миллиона рублей. Позиция мэра остаётся прежней: жильцы микрорайона не должны нести ответственность за свою управляющую компанию — лишать людей электричества город не будет. «Нам

нужно брать микрорайон «Г» в свои руки», — сказал глава Альбине Воробьевой и Владимиру Клочкову («Троицктеплоэнерго»), на что последовало возражение: необходимы документы по допуску к хозяйству микрорайона. «Подготовьте доку-

менты — я подпишу, возьму на себя ответственность. Если там рванёт котельная, пока мы в стороне, — это будет совсем плохо», — отметил мэр.

По сообщению Галины Лосиковой (отдел потребления), последнее игорное заведение города («Вулкан» в микрорайоне «В») прекратило работу.

С.Рязанов

Референдум по вопросу места строительства храма, как все помнят, был отменен. Но сама проблема осталась, поэтому Совет депутатов и Администрация договорились с представителями церкви встретиться и в рамках часа Администрации поговорить о возможности найти решение вопроса, волнующего многих троичан. Совет посетили Благодатный Видновской епархии **отец Михаил** и помощник настоятеля планируемого храма **отец Вадим** (житель Троицка).

Открывая обсуждение, Глава города **В.В.Сиднев** сказал, что Благодатный откликнулся на предложение властей и общественности города рассмотреть вопрос об ином месте для строительства храма. И напомнил, что вопрос о выделении участка решается только двумя сторонами – инициаторами строительства и организацией, ведающей лесами. (По статусу земель лесфонда, на них разрешается строить культовые сооружения.) Проблема в том, что вряд ли возможно найти место, которое будет нравиться всем.

О. Михаил рассказал, что изучение других вариантов размещения храма привело их к мнению, что в этих случаях строительство сможет начаться неизвестно когда, поскольку придется решать вопрос с выводом имеющихся там объектов. К примеру, на пересечении улицы Солнечной и Октябрьского проспекта построены магазин и гаражи, а решение проблем с чьей-то собственностью всегда требует много времени и средств. Когда же вопрос о выделении нового участка был задан в лесфонде, то «нам было высказано жесткое удивление и предложено действовать там, где выделено. Если же хотите новый участок, то действуйте, но поддержки не ждите». Так что если искать иной участок, то вопрос затянется на годы, хотя мы уже четыре года занимаемся этим вопросом. К тому же любое иное место вызовет такие же споры и конфликты, неизбежны тупики. В городской прессе иногда неправильно писали, что вопрос о строительстве храма решался «втихую». Это обсуждалось и на Публичных слушаниях, на градсовете и т.д., и церковь готова и в дальнейшем говорить с общественностью. Но есть небольшая группа людей, которая поднимает бурю в стакане воды.

Архитектор **Е.Б.Привалова** сообщила, что и местные, и московские архитекторы остановились на варианте строительства на продолжении Сиреневого бульвара за Октябрьским проспектом. Храм в центральной части города – это естественно с архитектурной точки зрения, а также это важно для

детей и пожилых людей. Расстояние от храма до жилых домов метров сто, подъездная дорога – мимо 13-го дома.

С.Д.Скорбун попросил дать информацию о проекте: какова высота храма, вместимость, стоимость, какие здания планируется строить на участке. Ответ: высота 15-20 метров, вместимость 200-300 человек, при храме обычно строятся воскресная школа, трапезная, соответствующие службы, дом священника не планируется. Строительство будет вестись за счет пожертвований, муниципальные средства не нужны.

Поиски земли обетованной

Совет 20.03.08

Договориться нельзя конфликтовать

О.А.Якушева поинтересовалась, не стоит ли вначале завершить обустройство Тихвинской церкви? Ответ: после смены настоятеля дела там активизировались, основные работы завершены, в течение года все будет закончено. По мнению **В.А.Зуева**, вопрос, хотя и обсуждался на Совете несколько раз, остался спорным. Мест в храмах не хватает, но вопрос со строительством в лесу для многих горожан болезненный, поэтому просьба к церкви – продолжить обсуждение, может быть, найдется приемлемый вариант.

Главный противник строительства храма в лесу **С.А.Тихонов** напомнил, что есть предложения по другим площадкам, к примеру напротив Макдоналдса или напротив городской стелы, все это за Калужским шоссе. По мнению **А.Л.Шейна**, ситуация вызывает неприятие населения и требует решения. Церковь должна подумать об этом; может быть, стоит провести соответствующую агитацию населения. **М.А.Пушков** (которого в этот день депутаты поздравляли с 50-летним юбилеем) предложил альтернативный вариант размещения храма – в районе площади Верещагина в м-не «А». По мнению **И.Н.Мирмова**, хорошо то, что сейчас ведется активный диалог Совета и Ад-

министрации с общественностью. Хотя ясно, что консенсуса мы сейчас не найдем, но надо отчаиваться. Да и что такое четыре года по сравнению с вечностью, спросил оратор. (Все посмеялись, но если представить, что такие дебаты могут длиться вечно...)

О. Вадим сказал, что он тоже голосовал на референдуме 2003 года, не состоявшемся из-за недостаточной явки, за сохранение леса. Но здесь не предстоит какие-то большие вырубки; то, что говорят о полутора гектарах, – это неверно. И если бы вопрос этот рассматривали православные люди, то не было бы противопоставления – деревья или храм. Его же каждый день спрашивают – когда начнется строительство храма?

Завершая обсуждение, **О.Н.Компанец** сказал, что депутаты озабочены тем, чтобы в городе не было пропасти, которая обнаружилась между значительными группами населения, чтобы в городе был мир. Для этого необходимо продолжить встречи и обсуждения. Чтобы разговор был конкретный, депутаты должны в течение двух недель представить свои предложения, которые будут направлены в Администрацию для изучения. В свою очередь В.В.Сиднев пообещал рассмотреть все предложения на ближайшем заседании градостроительного совета.

Кратко

В очередной раз рассматривалось Положение «Об опросе населения...» Хотя обсуждалось это не раз, многие вопросы остались дискуссионными. Так и не нашли однозначной поддержки депутатов как принципиальные вопросы – скажем, о пороге явки, который делает опрос состоявшимся, так и более технические, вроде голосования по почте, и т.д. Чтобы не затягивать, решили, что все вопросы можно будет решить прямо на публичном слушании, которое назначили на 8 апреля. В тот же день и в том же месте состоятся публичные слушания по изменениям в Уставе г. Троицка, которые были подготовлены на Совете.

Совет согласовал предложение Администрации города о выделении двенадцати служебных квартир работникам медицины, образования и других муниципальных служб. Статус служебных получают квартиры в доме 9 по ул. Центральной после проведения там капитального ремонта.

Александр Гапотченко

ГАЙД-ПАРК

ПРИЗНАК НЕСОВЕРШЕНСТВА МИРА

В минувший четверг 20 марта на заседании Совета депутатов вновь рассматривался вопрос о строительстве храма в Троицке. Но впервые – с привлечением ВСЕХ заинтересованных сторон. Кроме кворума депутатов присутствовали троички СМИ в полном составе, неравнодушная общественность, Глава города, главный архитектор, а главное – представители церкви.

В этом заседании, на мой взгляд, как в капле воды, отразился весь океан наших запутанных общественных и личных взаимоотношений. Более того, ярко проявилось всё несовершенство жизни, выявилось противоречие законов – и мирских, и духовных. Ведь их проводниками (стоит отметить!) опять-таки выступают, пусть и облечённые саном, но всё же люди. А человек, как известно, слаб...

Начну с хорошего. Столь широкого, открытого и вместе с тем цивилизованного обсуждения острой и наиболее проблемной я, честно говоря, давненко не встречал – и в этом заслуга нынешних троичских властей (как в лице В.В.Сиднева, так и Совета депутатов). После событий начала 2000-х годов явно никому не хочется возрождать конфронтацию. И это радует. Радует также, что и духовенство вступило в диалог. Обозначило, наконец, свои интересы, цели и приоритеты. Радует, что протестующая общественность (радители храма на подобных заседаниях не ходят, уповая на то, что дело разрешится естественным путём и на всё воля Божья) ведёт себя более чем вменяемо и готова на компромисс...

Дальше, увы, сложнее. Уважаемым священнослужителям нужен не просто храм в Троицке, а храм в конкретном месте – в лесу за м-ном «Д», на продолже-

нии Сиреневого бульвара. И покидая суть да дело и город пребывал в счастливом неведении, этот участок УЖЕ согласован в лесфонде. Как я понял, дело за Троицком. В.В.Сиднев свою подпись ещё не поставил – кому, как ни ему, известно, что согласия по этому вопросу у нас нет. Самое печальное то, что именно этот участок выделить и согласовать легче всего! Хотя бы потому, что вот такие в России, мягко говоря, странные законы. Со свободными местами в городе просто швах, особенно, с землями, принадлежащими муниципалитету и годящимися для возведения храма. А лес хоть и является территорией города, но принадлежит Гослесфонду (то бишь федеральному органу), на который местные власти имеют весьма скромное влияние. Более того, какая бы ООПТ, запрещающая строить, там ни породилась, для культовых сооружений в Законе сделано исключение. Обалдеть! А я-то думал, что у нас светское государство и Церковь от него отделена. Может, и отделена, но зато наделена правами, делающими её равнее всех равных.

А вот Советом как своими избранными народ может гордиться. Депутаты проявляют редкое единодушие и последовательность в позиции, что храм в предложенном месте строиться не должен. Давненко (да, скорее всего, никогда!) я не видел, как с одинаковых позиций выступали Владимир Зуев и Сергей Скорбун, Тамара Коваленко и Алексей Шейн, Ольга Якушева и Олег Компанец. Олег Николаевич, кстати, вёл собрание в качестве зампреда Совета и делал это чрезвычайно грамотно: где надо, позволяя людям высказаться; где надо, умело гася эмоции и твёрдо отстаивая позицию Совета.

Послушали мы и посмотрели на наших... не сказать что противников, но оппонентов – это уж точно. Смотреть есть на что – высокие, видные, благополучные ПАРНИ с хорошо поставленной речью. Отрада ушей и глаз прихожан, а уж прихожанок в особенности (не подумайте ничего этакое – чистая белая зависть!). Их было двое: глава духовенства Ленинского района, пардон, Видновского благочиния отец Михаил и житель Троицка отец Вадим. Отцы, не удержавшись-таки назвать протестующих против строительства «небольшой группкой», искренне недоумевали, почему горожане открещиваются от такой благодати. Тем более что сами когда-то ратовали за храм. Вот ведь казус – непроведённый референдум подвесил в воздухе вопрос, готовы ли сограждане поступиться кусочком леса в обмен на храм в центре города.

Прежде чем признать, что это не вопрос для голосования (лично я не понимаю, почему!), стороны изложили свои вполне демократические аргументы. За строительство храма – результаты публичных слушаний (116 на 23 голоса – внушает!) плюс порядка 750 подписей под соответствующим обращением, собранных примерно за год. Правда, тут же выяснилось, что в обоих случаях конкретное месторасположение храма не то чтобы не афишировалось, но заведомо точно не определялось. Да и вообще многие уповали вовсе не на храмовый комплекс, а на скромную часовенку. Так что ряд подписантов Обращения готов свою подпись отозвать. А может, некоторые из них (Инициативная группа собирающаяся это проверить) уже поставили свои автографы под другим обращением – призывающим не строить храм в лесу. Под протестом

подписались около 600 человек, но за ОДИН ДЕНЬ!

Ещё нюанс. По словам самих святых отцов, верхний предел количества прихожан в Троицке оценивается во всё те же 600 человек. Ну пусть их будет тысяча... Вдумайтесь: строительство затевается ради примерно 3% населения города. Интересно, есть ещё какой-нибудь в нашей жизни повод, чтобы, невзирая ни на что, удовлетворить потребности столь «широких» слоёв общественности?! Ещё слабее выглядят «деловые» позиции церкви. Во-первых, пока ещё точно не определены площадь комплекса и количество зданий на его территории. Но как минимум (!) два. А где два, там и... Во-вторых, не слышим святые отцы волнуются по поводу подъезда к храму: дескать, он уже есть – мимо детской поликлиники и домов Д-9-11-13. Представьте, какое автостолпотворение там творится сейчас? И что будет во время службы?! Зато там предполагается «асфальтированная стоянка вдоль полосы леса, которой смогут пользоваться жители микрорайона... и всё равно уже вытоптанно». Ага. Т.е. лес (и его «полоса отчуждения») отодвинется ещё метров на 50-70. А стоянку либо огорожат от жителей для прихожан, либо жители благодарно заполнят её своими тачками и «приезжане» будут бросать машины, где попало. И никто меня не переубедит в обратном.

Кстати, В.В.Сиднев и Ваш покорный слуга в своих выступлениях сошлись во мнении, что практически ни одно место в городе не удастся согласовать путём консенсуса. Где-то лес, где-то сильно занято, где-то далеко, где-то тесно церкви, где-то мешают жителям. На мой взгляд, увы, это не аргумент в пользу храма – так ли он нужен, если общество не может достичь

согласия по месту его расположения. Если он МЕШАЕТ! Но альтернативные места предлагались. И в большом количестве. Внутри жилой застройки – на пересечении Солнечной и Октябрьского, чуть вглубь, там, где собираются убирать металлические гаражи. Депутат Максим Пушков лоббирует площадку возле КДЦ. Многим нравится, но что скажут жители микрорайона? Более отдалённый вариант: на пересечении Солнечной и Центральной (бывший пост ГАИ). Там, правда, тоже территория Гослесфонда, но лес совсем потеснён в своих правах. И, наконец, участки ЗА Калужским шоссе: напротив «Макдоналдса» и за большой Семашко. Признаем их самыми проблематичными – пешком туда попасть сложно. Не потому, что далеко, а потому, что шоссе. Зато мимо этих точек проходят маршруты ВСЕХ городских автобусов.

В общем жители Троицка устами своих избранных призвали православную общину к компромиссу. Уточнили, что компромисс – это движение ОБЕИХ сторон навстречу. Удивились явному давлению, оказываемому на Совет («мы уже трижды с лета прошлого года выражали несогласие с выбранной площадкой, но церковь, как бы не слыша возражений, даже и не пыталась рассматривать варианты»). Депутаты обязались в кратчайшие сроки (на сроках, ну, очень настаивал о. Михаил, сетуя на 4-летнюю «проволочку» в процессе) рассмотреть и предложить альтернативные площадки и призвали общину проявить добрую волю и истинную мудрость. Негоже, чтобы храм стал причиной раскола в обществе. У него, надо полагать, цели прямо противоположные...

Илья Мирмов

ОВД ИНФОРМИРУЕТ

СВОДКА о совершенных преступлениях и происшествиях на территории обслуживания ОВД по городскому округу Троицк в период с 17 по 24 марта

Оперативная обстановка за прошедшую неделю характеризуется как средненапряженная. В период с 11 по 18 февраля т.г. дежурными нарядами ОВД по г/о Троицк осуществлено 107 выездов по сообщениям о происшествиях, в том числе 9 раз выезжали на срабатывание тревожной сигнализации. Зарегистрировано 15 фактов некриминальной смерти, 18 случаев обращения в медучреждения с травмами различного характера, 19 дорожно-транспортных происшествий без пострадавших, 9 случаев утраты документов и 2 кражи автотранспортных средств.

Также 17 марта в дежурную часть ОВД поступило сообщение о том, что неизвестное лицо совершало кражу имущества из квартиры по адресу: ул. Центральная, д.7. В результате оперативно-розыскных мероприятий лицо, совершившее преступление, было установлено, им оказался житель города.

20 марта, около 13 часов, врач скорой медицинской помощи сообщил, что в квартире по адресу: Октябрьский пр-т, 4 обнаружен мужчина с телесными повреждениями, без сознания, требуется госпитализация. Впоследствии данный гражданин от полученных травм скончался. Прибывшей на место происшествия следственно-оперативной группе удалось установить личность пострадавшего и обстоятельства случившегося. В ходе проведенных

(Окончание на стр.3)

О КАДРАХ, КОТОРЫЕ РЕШАЮТ...

После проведения очередных выборов высоких должностных лиц, приходом новой власти или переизбрания прежней естественны хотя бы некоторые кадровые перемены. По поручению редакции, с просьбой рассказать о новостях в кадровых рокировках после переизбрания на должность главы города 2 декабря 2007 года я обратилась к **Виктору Владимировичу Сидневу**. Он считает, что главная задача кадровых перестановок, которая стоит перед властью, – это усиление социального блока, то есть необходимо всемерно помочь тем, кто сам себе помочь не в состоянии: малоимущим, инвалидам, пенсионерам, матерям-одиночкам...

Некоторые кадровые перестановки в нашей администрации связаны с проведением общей административной реформы. Часть функций от нас ушла и стала компетенцией Правительства Московской области. Ранее в область был передан отдел социальной защиты, совсем недавно компетенцией области стал отдел опеки и попечительства.

В городе появилось Управление по социальным вопросам, которое возглавила вернувшаяся в Троицк **Лидия Николаевна Князева**, опытный, знающий сотрудник. Ее задача – усиление работы в социальной сфере: здравоохранении, культуре, в спорте.

Елена Александровна Хаустова стала начальником отдела жилищных субсидий. Ее главная цель – помочь социально незащищен-

ным людям в смысле оплаты жилищно-коммунальных услуг. Пришел новый начальник в отдел здравоохранения – **Валерий Петрович Барсуков** – опытный специалист, полковник медицинской службы в отставке, ветеран Чернобыля. Одна из его главных забот – обеспечение населения регулярными поставками льготных лекарств, а также – дальнейшая интеграция больницы РАН в систему городского здравоохранения. Ближайшая задача – открытие поликлиники в городском микрорайоне «В».

В администрации появилась новая должность – зам. главы по безопасности. Ее занял **Александр Алексеевич Воробьев**, бывший начальник Комитета по управлению имуществом. Вопросам антитеррористической защищенности в последнее время уделяется повышенное внимание. Так, во всех городских школах и детских садах введена должность зам. директора по безопасности. Одной из задач А.А.Воробьева является координация деятельности правоохранительных органов. В городе появилась такая организация, как следственный комитет, его задачей является усиление борьбы с терроризмом. В ближайшем будущем планируется открыть в городе филиал Подольского суда.

Это не последние кадровые изменения. Наша принципиальная позиция, как сказал глава города, – привлекать к

работе опытных, уважаемых, известных в городе людей. Такая политика сохранится на ближайшие годы.

Виктор Владимирович вкратце рассказал о кадровых переменах. Следуя его совету, я обратилась за более подробными сведениями к названным руководителям.

Начальник Управления по социальным вопросам Л.Н.Князева сказала, что Управление призвано выполнять координирующие функции по отношению к отделам здравоохранения, культуры, физкультуры и спорта. Главная проблема, стоящая перед руководителями в области здравоохранения, – обеспечение материально-технической базы для открытия поликлиники в микрорайоне «В»; подбор квалифицированного медицинского персонала; дополнительная бесплатная иммунизация в рамках проекта «Здоровье»; бесперебойное лекарственное обеспечение категорий граждан, имеющих право на получение государственной социальной помощи. Неработающие граждане должны поменять страховую компанию «Макс» на «УралСиб».

В области культуры запланировано окончание строительства и обустройство Школы искусств на Октябрьском проспекте, для чего необходимо достаточное финансирование; ввод Детской школы искусств на ул. Нагорной в микрорайоне «В»; ремонт КДЦ

на 40-м км, ремонт городских библиотек №1 и №2.

Федеральный закон о физической культуре и спорте от 4.12.07 г. определяет задачи в этой области: создание условий для интенсивного развития физической культуры и спорта, организация спортивных мероприятий. А также реконструкция городского стадиона, теннисного корта, оказание услуг, платных и бесплатных, действующими учреждениями физкультуры и спорта.

Начальник отдела жилищных субсидий Елена Александровна Хаустова на этот пост пришла недавно – 18 февраля 2007 года. Отдел предоставляет денежные субсидии на оплату жилого помещения и коммунальных услуг гражданам Российской Федерации, имеющим место жительства в Московской области. Субсидии выделяются в соответствии с установленными в Московской области стандартами в целях оказания социальной поддержки и социальной помощи малоимущим гражданам Троицка.

В феврале жилищные субсидии были предоставлены 1090 семьям (1477 гражданам), 86 из этих семей (569 граждан) имеют доход ниже прожиточного минимума. Субсидии получили 1242 пенсионера, 17 матерей-одиночек, 5 многодетных семей, 6 безработных, 22 студента, 91 иждивенец.

Алла Федосова

СВОДКА

(Окончание, начало на стр. 2)

оперативно-розыскных мероприятий был задержан иногородний гражданин, совершивший данное преступление, который в настоящее время находится под стражей.

При проведении профилактического рейда, направленного на выявление нелегальной миграции, сотрудниками милиции на одном из строительных объектов города было выявлено три факта использования заведомо поддельных документов и составлено 12 протоколов за различные правонарушения.

В целях предотвращения незаконного сбора и реализации редких видов дикорастущих растений, занесенных в «Красную книгу» Российской Федерации, подпадающих под действие Конвенции СИТЕС от 03 марта 1973 года «О международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения», на основании Федерального Закона РФ от 10 января 2002 года X 7-ФЗ «Об охране окружающей среды», с 21 марта по 11 мая текущего года на территории Московской области будет проводиться оперативно-профилактическая операция «Первоцвет».

ФЕСТИВАЛЬ



Уважаемые жители Троицка!

Я с радостью приглашаю вас на концерты III Троицкого музыкального Фестиваля. Надеюсь и верю в то, что, как и в предыдущие два года, Фестиваль станет подлинным музыкальным праздником для жителей города.

Пожалуй, мы можем уже с полным правом говорить о Фестивале как о – пускай молодой, – но традиции. По традиции, основными участниками Фестиваля станут молодые музыканты, студенты и аспиранты Московской Консерватории; на Открытии выступят прославленные и увенчанные лаврами музыканты (на этот раз – Государственный Квартет имени А.П.Бородина). Также, согласно традиции, в одном из концертов примут участие лучшие ученики Троицких Музыкальной школы и Школы искусств. Третий Троицкий музыкальный Фестиваль мы посвящаем великому австрийскому композитору Ф. Шуберту, и – по традиции – каждый концерт

Фестиваля будет как бы взглядом на одну из граней его творческого стиля. Мы взглянем на музыку Шуберта через сопоставление его творчества с творчеством его предшественников и последователей, через призму жанров, к которым он обращался в течение всей своей жизни, через эволюцию его собственного музыкального стиля.

Афиша Фестиваля в этом году – предмет моей особой гордости как художественного руководителя. Помимо Квартета имени Бородина, которого достаточно, чтобы считать Фестиваль эпохальным для города музыкальным событием, в Фестивале примут участие лауреаты крупнейших музыкальных состязаний планеты – Конкурса имени Чайковского, Конкурса пианистов в Кливленде, Конкурса музыкантов-исполнителей в Женеве. Имена Евгения Румянцева и Валентина Урюпина, Ильи Гайсина и Станислава Христенко, Татьяны Колесовой и Павла Милюкова и многих других широко и заслуженно известны далеко за пределами России.

Отдельно мне хотелось бы поблагодарить организации и частных лиц, без помощи которых проведение Фестиваля было бы невозможно. наших постоянных друзей – страховую компанию «Московия», группу компаний «Окна РОСТА» и ОАО «Троицк-Телеком», которые поддерживают проведение Фестиваля с самого первого года, а также ОАО «УралСиб» – официального

спонсора Фестиваля, ЗАО «СМП-1», ОАО «Агрохимбанк», ГК «Автолайн», ООО «Варта», ООО «Фитостиль», ЗАО «Горобщепит», ТД «Кнакер», Event-агентство «СоБытие», Информационное агентство МО, газету «Троицкий вариант», сайты www.troitsk.ru и www.troitsk.org. Всем им я выражаю от лица оргкомитета Фестиваля огромную благодарность. И уверен: жители города к этой благодарности с радостью присоединятся.

На концертах Фестиваля будут звучать величайшие шедевры классической музыки – произведения Л. ван Бетховена и Й.Гайдна, В.А.Моцарта и Р. Шумана, Й.Брамса и С.В.Рахманинова и, конечно, Франца Шуберта. Вообще, сочинения Шуберта – одни из самых гармоничных и одухотворенных в истории музыкального искусства. В них удивительно сочетаются классические ясность и простота и романтические приподнятость и поэтичность. Наверное, именно поэтому его музыка близка людям самых разных возрастов, взглядов и пристрастий. Мне бы очень хотелось, чтобы Фестиваль напомнил слушателям о том, какое величайшее счастье и наслаждение – слушать классическую музыку. Музыка Шуберта подходит для этого как никакая другая.

До встречи на концертах!

Художественный руководитель Фестиваля
Никита Лебедев

АФИША

III Троицкого музыкального Фестиваля

- 5 апреля (суббота). Открытие Фестиваля
Государственный академический квартет имени Бородина
Рубен Агаронян (I скрипка), **Андрей Абраменков** (II скрипка),
Игорь Найдин (альт), **Владимир Балышин** (виолончель)
Музыка Л. ван Бетховена и Ф. Шуберта
Концертный зал Дома Ученых
- 6 апреля (воскресенье). Концерт «Lied»
Анастасия Прокофьева (сопрано), **Илья Кузьмин** (баритон)
Партия фортепиано – **Татьяна Колесова** и **Никита Лебедев**
Музыка Ф. Шуберта, Р. Шумана, Й. Брамса и др.
Выставочный зал КТЦ ТРИНИТИ
- 10 апреля (четверг). Концерт «В мире рояля»
Фортепианный дуэт **Анастасия** и **Любовь Громогласовы**
Фортепианный дуэт **Никита** и **Сергей Лебедевы**
Музыка Ф. Шуберта, С. В. Рахманинова и др.
Концертный зал ДМШ имени М. И. Глинки
- 12 апреля (суббота). Концерт «Вокруг Шуберта»
Илья Гайсин (скрипка), **Татьяна Грачева** (виолончель),
Никита Лебедев (фортепиано)
Музыка Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона.
Выставочный зал КТЦ ТРИНИТИ
- 13 апреля (воскресенье). Концерт «Австрийские классики»
Павел Милюков (скрипка), **Татьяна Колесова** (фортепиано)
А также **Екатерина Ивлева** (флейта), вокальное трио «Гармония» и др.
Музыка В. А. Моцарта, Ф. Шуберта и др.
Выставочный зал КТЦ ТРИНИТИ
- 17 апреля (четверг). Концерт «Два венца»
Ирина Погонина (виолончель), **Валентин Урюпин** (кларнет),
Станислав Христенко (фортепиано)
Музыка Ф. Шуберта и Й. Брамса.
Выставочный зал КТЦ ТРИНИТИ
- 19 апреля (суббота). Концерт «Из звуков песни»
Анастасия Прокофьева (сопрано),
Илья Гайсин (скрипка), **Сергей Полтавский** (альт),
Евгений Румянцева (виолончель), **Павел Степин** (контрабас),
Татьяна Колесова, **Сергей Басукинский** (фортепиано)
Музыка Ф. Шуберта.
Выставочный зал КТЦ ТРИНИТИ
- 20 апреля (воскресенье). Закрытие Фестиваля
Молодежный симфонический оркестр «ДССН»
Художественный руководитель и главный дирижер – **Илья Гайсин**
В концерте принимает участие **Сергей Лебедев** (фортепиано)
Музыка Л. ван Бетховена и Ф. Шуберта.
Концертный зал Дома Ученых
- Официальный спонсор III Троицкого музыкального Фестиваля – ОАО «УралСиб»
Генеральный партнер III Троицкого музыкального Фестиваля – ЗАО «СМП-1»
Спонсоры – СК «Московия», ГК «Окна РОСТА», ОАО «Троицк-Телеком», «Агрохимбанк».
Партнеры – ЗАО «Горобщепит», ООО «Варта», ООО «Фитостиль», ТД «Кнакер»
Официальный перевозчик – ГК «Автолайн»
Информационная поддержка – «Троицкое информационное агентство МО», «Троицкий вариант», www.troitsk.ru, www.troitsk.org.
Организационная поддержка – Event-агентство «СоБытие!»

Начало концертов в 19.00

Генеральная
организационная
поддержка



Извещение о проведении открытого конкурса № 1/08 от «24» марта 2008 г.

Гос. Заказчик: Институт Физики Высоких Давлений им. Л.Ф.Вережагина РАН.

Адрес: 142190, г. Троицк, Московская обл., Калужское шоссе, стр. 14, ИФВД РАН. Тел. (495)334-00-15; тел./факс (495)334-05-82, e-mail: nadin@hppi.troitsk.ru.

Проводит открытый конкурс с 25.03.2008 г. по 24.04.2008 г. на право заключения договоров аренды помещений.

Контактные лица: Бугаков Василий Иванович, Салина Людмила Владимировна.

Предмет договоров:

Лот № 1 – Склад химикатов:

Комната № 1 (помещение № 3). Площадь помещения 36,6 кв.м.

Стартовая ставка арендной платы на основании Отчета об оценке за 1 кв.м в год составляет 1927,97 рубля без НДС и без учета коммунальных платежей.

Помещение предполагается использовать в следующих целях: размещение производства.

Вид деятельности – производственная.

Лот № 2

1) Корпус опытного производства Алмазного инструмента: 1 этаж – комнаты №№ 3,14, 17, 24, 25, 26, 27, 28, 13 (4 выгородки).

Общая площадь помещений 1021,4 кв.м.

Стартовая ставка арендной платы на основании Отчета об оценке за 1 кв.м в год составляет 1930,51 рубля без НДС и без коммунальных платежей.

2) Прессовый корпус № 2 (прессовый блок) с соединительной галереей, производственно-вспомогательный блок:

Комнаты №2, № 3, № 5. Общая площадь помещений 16 2,2 кв.м.

Стартовая ставка арендной платы на основании Отчета об оценке за 1 кв.м в год составляет 1930,51 рубля без НДС и без учета коммунальных платежей.

3) Здание корпуса общего назначения с соединительной галереей:

Комнаты №№ 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36.

Общая площадь помещений 303,7 кв.м.

Стартовая ставка арендной платы на основании Отчета об оценке за 1 кв.м в год составляет 1927,97 рубля без НДС и без учета коммунальных платежей.

Помещения предполагается использовать в следующих целях: размещение производства.

Вид деятельности – производственная.

Лот № 3 – Корпус опытного производства Алмазного инструмента:

2 этаж – часть комнаты № 3 площадью 53,4 кв.м.

3 этаж – комната №5 площадью 113,0 кв.м., комната № 7 площадью 55,4 кв.м.

Общая площадь комнат 221,8 кв.м.

Стартовая ставка арендной платы на основании Отчета об оценке за 1 кв.м в год составляет 1930,51 рубля без НДС и без учета коммунальных платежей.

Помещения предполагается использовать в следующих целях: размещение производства, склад.

Вид деятельности – производственная, складская.

Лот № 4 – Корпус опытного производства Алмазного инструмента:

Часть комнаты № 8 площадью 30,0 кв.м.

Стартовая ставка арендной платы на основании Отчета об оценке за 1 кв.м в год составляет 1930,51 рубля без НДС и без учета коммунальных платежей.

Помещения предполагается использовать в следующих целях: размещение производства.

Вид деятельности – производственная.

Местонахождение имущества: г. Троицк, Московская обл., Калужское шоссе, стр. 14, ИФВД РАН.

Представление заявок:

1. Заявки просим направлять в конкурсную комиссию по адресу Заказчика.

2. Перечень документов, прилагаемых к заявке:

– предложение по лоту (в запечатанном конверте);

– нотариально заверенные копии учредительных документов и копия свидетельства о регистрации, бухгалтерский баланс за последнюю отчетную дату, протокол о назначении исполнительного органа, решение уполномоченного органа об участии в конкурсе (для юридического лиц – резидентов РФ);

– выписка из конкурсного реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса (для юридических лиц – нерезидентов РФ);

– копии паспортов (для физических лиц);

– доверенность на лицо, уполномоченное действовать от имени заявителя при подаче заявки на участие в конкурсе;

– гарантийное обязательство заключить договор аренды в соответствии с условиями конкурса в случае победы в конкурсе;

– опись документов (в двух экземплярах);

– иные необходимые документы.

3. Срок подачи заявок установлен с 10-00 час. до 17-00 час. по будням с 25.03.2008 г. до 16.04.2008 г. (время московское).

Место предоставления конкурсной документации: по адресу Заказчика.

Критерий оценки заявок: наилучшие условия.

Форма обеспечения заявки: задаток, равный двухмесячной стартовой арендной платы, исчисляемой на основании отчета об оценке объекта по лоту.

Место вскрытия конвертов: по адресу Заказчика

Дата и время вскрытия конвертов: 24.04.08 в 11:00 час. (время московское).

Место рассмотрения заявок: по адресу Заказчика.

Дата и время рассмотрения заявок и подписание протокола: 24.04.08 г. в 14:00 час. (время московское).

Зам. директора ИФВД РАН, д. т. н. В.И.Бугаков

«Унганге» – десять

(Окончание, начало на стр. 1)

с Кучеренко из «Ундервуда» – мы с ним тут выпивали в соседнем доме, я ему спел песню, он мне спел песню. Это было вот в прошлом году, когда Кучеренко приехал сыграть на «Троицк, лето!». На гитаре «Унганги» и играл.

– На «Нашем радио» вы не звучали?

Краснов: Нет. Отправляли туда свои песни, но ответа не было.

Вячий: Мы на радио «Культура» были, играли в прямом эфире.

– Есть какие-то надежды на звездную популярность?

Краснов: Не знаю. Мне хочется, чтобы то, чем я занимаюсь (а я кроме этого ничем не занимаюсь), приносило мне несколько рублей, на которые я могу купить покушать и пивка бутылочку. А вся эта популярность мне – до лампы. Хлеб насущный – вот что важно.

Вячий: Да, просто хлеб. Мы не претендуем на хлеб с маслом.

– Как правильно считать альбомы «Унганги»?

Краснов: А что считать? У нас один альбом – «Декабрь-Июль. Транзит», издан в 2003 году.

– Ваши новые песни распространяются одной и той же подборкой, даже с нумерацией. Под общим названием «Америка». Это не альбом?

Вячий: Это альбом, просто неофициальный.

Краснов: Ну, пусть так.

– Кого любишь из российских исполнителей?

Краснов: СПЛИН. Не знаю, что ещё есть нормальное в русской музыке. Ну, «Ундервуд» ещё.

– А из троичких?

Краснов: А какие есть троички исполнители? Я не знаю. Есть хорошая молодая группа с 36-го – «21 грамм».

Вячий: «Манёвры» – хорошие ребята. Играл с ними полтора года. Но работать было тяжело – ругались часто на репетициях.

– А в «Унганге» дружат все?

Вячий: Да.

– Что Краснов любит из литературы? Наверное, «Москва-Петушки» Ерофеева?

Краснов: Да. Венечка – это да.

Вячий: Точно. Это, кстати, моя электричка – Петушки. В Орехово-Зуево еезу.

Краснов: Ещё – Курт Воннегут, Бродский, Высоцкий, Башлачёв, Булгаков, Довлатов. Можно ведь бесконечно называть.

– На сайте «Унганги» можно ознакомиться с твоими картинами. Интересно послушать о тебе как о живописце.

Краснов: Ну, я ведь мультипликатор по образованию. Закончил училище. Рисовал картины. Хотел художником стать, но потом понял, что никому эти картины на фиг не нужны, что художником не проживёшь. Музыкой тоже не особо проживёшь, но художником – ещё хуже. Я учился на худграфе в педагогическом, но не доучился.

– Тогда тебя в армию и забрали?

Краснов: Нет. Служил я сразу после школы.

– Советуешь?

Краснов: Нет. Никакой армии. Два тупых года деградации полнейшей.

– А политической интересуешься?

Вячий: Нет, абсолютно. Из нас, если не ошибаюсь, никто на выборы не ходит.

– Правовой нигилизм такой?

Вячий: Да.

Краснов: А я просто не хожу туда и всё. Я аполитичный человек. Правда, мы играли в поддержку Сиднева, когда он с Кучером на выборах соперничал. Прошлая Администрация не давала жизни, эта – даёт. Она даёт лично мне свободу – есть музыка, есть где играть.

Вячий: Ну, я не стал бы так о предыдущей Администрации... Помню, мы стояли около репетиционки, мимо шёл Найдёнов, спросил, проходят ли концерты. Мы говорим – нет. Он – давайте сделаем. Устроили концерт.

– О концертах. Знаю людей, которые были бы не прочь послушать вас на «квартирнике»...

Краснов: Не вопрос. Мы всегда рады. Приглашайте, пишите нам на сайте unganga.ru или мейлом – unganga@ya.ru. Главное, чтоб наливали и была приятная компания.

Беседовал Сергей Рязанов

Концерт «Унганги» в честь десятилетия состоится 2 мая в КДЦ. Следите за объявлениями.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ, ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ВНИМАНИЕ жителей Троицка!

Публикуем список призов общегородского розыгрыша «Навстречу весне!», которые ещё до сих пор не выданы и ждут своего законного владельца:

Наименование приза	Номер выигрышного билета
Стиральная машина LG WD-10192N	00887
Абонемент на 5 посещений фитнес-центра «Т-клуб»	07498, 08703, 11746, 13328, 13727
Обогреватель DELONGHI S 770715	03563, 05697
Утюг DELONGHI FXC-17	06434, 09052, 13243
Фен PHILIPS HP 4829	04541, 06992
Чайник TEFAL BF 5100	08938, 11076, 11341, 11406, 12990
Весы CAMERON BFS-222	00685, 01188, 01249, 10674, 13483

Вы сможете получить свои призы до 30 марта включительно.

Обращайтесь по тел. 51-20-40, 51-02-73

Благодарим страховую компанию «МОСКОВИЯ» за помощь в организации розыгрыша!

Отдел культуры Администрации г.Троицка

СЛУЖБА ЗНАКОМСТВ

продолжает свою деятельность в ТРОИЦКЕ
Обращаться к руководителю **Чикварову Юрию Анатольевичу**
по тел.: 8-916-50-66-77-4

Срочно требуются водители, транспортный диспетчер и рабочий, на производство. Тел. 937-65-78

В Больницу РАН (г.Троицк) требуются: повара, кухонный рабочие.
Тел. (4967) 51-02-66

Требуется водитель в организацию, кат. В, зарплата после собеседования, достойная. Тел. 51-00-15

Троицкий Городской Дом учёных приглашает 30 апреля, в 19.00 на концерт народного артиста России **Геннадия Каменного** (лирический тенор).

В программе: старинные и современные романсы, русские народные и советские песни.

Справки по тел. 51-07-68

Адрес: Сиреневый бульвар, дом 1

Билеты приобретайте заранее!!! Цена 200-300 руб.

Утеряны документы на имя Карасева М.В., нашедшего просьба обращаться по тел. 8-910-491-05-33. Вознаграждение гарантировано

ОБУВЬ

от ведущих производителей
Беларусии и России

В ТЦ «На Сиреневом»
(бывший «Детский мир»)

павильон 23А

Срочно отдам пианино «Беларусь». Самовывоз. 51-20-76

Поздравляет

Троицкое Управление социальной защиты населения, Совет клуба «Общение» и Совет ветеранов сердечно поздравляют с 85-летием со дня рождения **Лидию Михайловну Енюкову** и **Владимира Флориановича Индана** и с 80-летним юбилеем – **Ивана Михайловича Федорова** и **Анатолия Ивановича Воробьева**.

Уважаемые юбиляры! От души желаем Вам и Вашим близким крепкого здоровья, благополучия, успехов в делах больших и малых, а за Ваши трудовые и ратные дела на благо нашего Отечества большое вам спасибо и низкий поклон. Будьте счастливы!

*Начальник Управления социальной защиты Т.М.Ланина
Председатель клуба «Общение» З.И.Поликанина
Председатель Совета ветеранов А.И.Липшев*



«ТРОИЦКИЙ ВАРИАНТ»

Учредитель – ООО «Трoвaнт»

Главный редактор – **Борис Штерн**

Зам. главного редактора – **Илья Мирмов**

Выпускающий редактор – **Сергей Рязанов**

Редакционный совет: **А. Васеленок, А. Гапотченко,**

Л. Литинский, Ю.Поль, К. Рязанов, С. Скорбун

Верстка – **Татьяна Васильева**

Адрес редакции и издательства: 142191 г. Троицк Московской обл., м-н «В», д. 52

Тел. 334-09-67, 51-09-67 (пн., с 11 до 18. Прием материалов – в указанные часы).

E-mail: trv@trovant.ru. Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Газета зарегистрирована 28.08.01 в Московском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 1-50172.

Тираж 16500 экз. Подписано в печать 24.03.2008, 18.00

Отпечатано в типографии ООО «ВМГ-Принт», г. Подольск Московской обл.

Заказ № 474

© «Троицкий вариант»