

# СЫНОВЬЯМ ПРОДОЛЖАТЬ ТРАДИЦИИ ФЛОТА



Фото с сайта spb.org.ru

Более 300 лет назад в селе Дединово на левом берегу Оки, неподалеку от впадения в нее реки Москва, был заложен первый русский корабль специальной постройки «Орел». Тогда же для этого 22-пушечного трехмачтового корабля впервые были изготовлены флаги и вымпела. Вот почему 1667 год и считается годом рождения русского Военно-Морского флага, который моряки с честью пронесли через века.

История флота – это история побед: Азов, Гангут, Гренгам, Чесма, Синоп, Измаил... Русские моряки побеждали под командованием Петра 1, Синявина, Ушакова, Нахимова и других флотоводцев не числом, а умением. С историей отечественного флота связаны имена выдающихся деятелей науки и искусства, чьими талантливыми произведениями и выдающимися открытиями гордится наша страна: Макарова, Станюковича,



Римского-Корсакова, Айвазовского, Жуковского, Крылова, Новикова-Прибоя, Соболева и многих других.

Русским матросам храбрости не занимать, и это особенно проявилось в годы Великой Отечественной войны. Где бы они ни сражались – под Одессой и Севастополем, Ленинградом и Москвой, в Заполярье или на Северном Кавказе, – они отличались беззаветной стойкостью и мужеством, отвагой и героизмом. За военные годы было высажено более 100 десантов, в первые же дни войны авиаторы флота бомбили Берлин. За воинскую доблесть, мужество и стойкость, проявленные в боях Великой Отечественной, более 350 тыс. моряков награждены орденами и медалями, 580 получили высокое звание Героя Советского Союза. Боевыми орденами награждены 238 кораблей и частей флота.

Троицкий городской Совет ветеранов искренне благодарит за активную общественную работу в городе моряков – участников Великой Отечественной войны. По мере своих сил и состояния здоровья активно участвуют в общегородских мероприятиях, встречаются со школьниками А.И.Лапшев, Д.Т.Лукаш, А.Ф.Амелин, А.А.Ижмяков и др.

## Троицкий вариант



Городская газета • Издается с 1 апреля 1988 г. • № 27 (769)

# Встретимся на Сиреневом

«Встретимся на Сиреневом» – так договаривались троицкие влюбленные с 1985-го, года рождения красивейшего проспекта нашего города. Более двух десятилетий он был для больших и маленьких жителей Троицка гордостью и любимым местом отдыха.

Шло время. Влюбленные становились родителями и прогуливались по бульвару уже с детскими колясками, бабушки на покосившихся скамейках бдительно следили, не споткнулся бы внучек о выщербленные плиты тротуара... С годами ветшал и разрушался Сиреневый бульвар. Как сказал в нашей беседе зам. мэра **Н.А.Хаустов**, не последнюю роль сыграло то обстоятельство, что состояние Сиреневого бульвара неоднократно нарушалось во время производства ремонтных работ. Дело в том, что под землей находятся различные коммуникации, а проходной коллектор для них в свое время построен не был по причине вечной нехватки денег. За 20 лет приходилось неоднократно ремонтировать и менять тепловые и электрические сети, пролегающие под бульваром. Только в последнее время был проведен обширный комплекс работ по замене коммуникаций на долговечные. Так, теплотрассу переложили новыми трубами в пенополиуретановой изоляции, гарантийный срок службы которых составляет 25 лет; водопроводные и канализационные трубы «Водо-

вар, сердце нашего города, был заплыван и загажен. Молодежь позволяет себе сидеть на скамейках с ногами. Плафоны на фонарях опрысканы вязкой жидкостью из баллончиков, каждое утро вокруг покореженных скамеек красуются горы мусора из перевернутых урн, много и других безобразий.

– **Пора открывать кампанию по борьбе с вандализмом. В одном из последних номеров нашей газеты мы призываем к самым жестоким мерам в борьбе против хулиганов, вплоть до карательных, судебных.**

– **Согласен, пора подумать и об этом, иначе все пойдет прахом.**

– **Хочу также спросить о работах по благоустройству прилегающей территории.**

– В плане работ на этот год также облагораживание дорожки, ведущей от бульвара к Белому дому. Но это уже после праздников. В перспективе мастерская В.Лотова проектирует сквер между строящейся Школой искусств и Сиреневым, а также летнюю эстраду в вычищенном лесном массиве. Надеемся воплотить эту идею в жизнь в следующем году. Тогда весь центр города будет приведен в хорошее состояние.

– **С каждым днем преобразуется и хорошеет бульвар. Ремонтные работы не прекращаются**

– **Кто ведет эти работы?**

– Ремонт ведут НПО – МИСИ КБ и Югбетонстрой. Качество работ хорошее. Плитку тоже производит МИСИ КБ.

– **Николай Алексеевич, в какую сумму обойдется вся эта красота?**

– Деньги на капитальный ремонт выделил Губернатор Б.В.Громов – около 100 млн. руб. И будет, конечно, очень обидно, если не прекратится вандализм в этом прекрасном месте (да и во всех других, разумеется, тоже). Ведь, как ни печально, но Сиреневый буль-

вар, сердце нашего города, был заплыван и загажен. Молодежь позволяет себе сидеть на скамейках с ногами. Плафоны на фонарях опрысканы вязкой жидкостью из баллончиков, каждое утро вокруг покореженных скамеек красуются горы мусора из перевернутых урн, много и других безобразий.

– **Пора открывать кампанию по борьбе с вандализмом. В одном из последних номеров нашей газеты мы призываем к самым жестоким мерам в борьбе против хулиганов, вплоть до карательных, судебных.**

– **Согласен, пора подумать и об этом, иначе все пойдет прахом.**

– **Хочу также спросить о работах по благоустройству прилегающей территории.**

– В плане работ на этот год также облагораживание дорожки, ведущей от бульвара к Белому дому. Но это уже после праздников. В перспективе мастерская В.Лотова проектирует сквер между строящейся Школой искусств и Сиреневым, а также летнюю эстраду в вычищенном лесном массиве. Надеемся воплотить эту идею в жизнь в следующем году. Тогда весь центр города будет приведен в хорошее состояние.

– **С каждым днем преобразуется и хорошеет бульвар. Ремонтные работы не прекращаются**

– **Кто ведет эти работы?**

– Ремонт ведут НПО – МИСИ КБ и Югбетонстрой. Качество работ хорошее. Плитку тоже производит МИСИ КБ.

– **Николай Алексеевич, в какую сумму обойдется вся эта красота?**

– Деньги на капитальный ремонт выделил Губернатор Б.В.Громов – около 100 млн. руб. И будет, конечно, очень обидно, если не прекратится вандализм в этом прекрасном месте (да и во всех других, разумеется, тоже). Ведь, как ни печально, но Сиреневый буль-

– **Николай Алексеевич, в какую сумму обойдется вся эта красота?**

– Деньги на капитальный ремонт выделил Губернатор Б.В.Громов – около 100 млн. руб. И будет, конечно, очень обидно, если не прекратится вандализм в этом прекрасном месте (да и во всех других, разумеется, тоже). Ведь, как ни печально, но Сиреневый буль-

вар, сердце нашего города, был заплыван и загажен. Молодежь позволяет себе сидеть на скамейках с ногами. Плафоны на фонарях опрысканы вязкой жидкостью из баллончиков, каждое утро вокруг покореженных скамеек красуются горы мусора из перевернутых урн, много и других безобразий.

– **Пора открывать кампанию по борьбе с вандализмом. В одном из последних номеров нашей газеты мы призываем к самым жестоким мерам в борьбе против хулиганов, вплоть до карательных, судебных.**

– **Согласен, пора подумать и об этом, иначе все пойдет прахом.**

– **Хочу также спросить о работах по благоустройству прилегающей территории.**

– В плане работ на этот год также облагораживание дорожки, ведущей от бульвара к Белому дому. Но это уже после праздников. В перспективе мастерская В.Лотова проектирует сквер между строящейся Школой искусств и Сиреневым, а также летнюю эстраду в вычищенном лесном массиве. Надеемся воплотить эту идею в жизнь в следующем году. Тогда весь центр города будет приведен в хорошее состояние.

– **С каждым днем преобразуется и хорошеет бульвар. Ремонтные работы не прекращаются**



канал» поменял на полиэтиленовые и т.п.

Руководство города понимало, что Сиреневый бульвар нуждается в реконструкции, но денег, увы!, в бюджете города не было. Большая заслуга мэра В.В.Сиднева в том, что ему удалось убедить Губернатора Б.В.Громова выделить средства на капитальный ремонт главной улицы города. Он начался в



даже по выходным. Не за горами праздничные торжества. Надо успеть. Ведь на обновленном Сиреневом в юбилейные дни Троицк планирует встречать дорогих гостей и чествовать Почетных граждан. И эта прекрасная традиция, без сомнения, будет жить долгие долгие годы.

С Николаем Хаустовым беседовала Алла Федосова



Фото с сайта www.happysubmarine.narod.ru

Сегодня российские военные моряки решают такие задачи, которые два-три десятка лет назад казались просто фантастическими: подводное плавание атомных лодок, оснащенных новейшей техникой и ядерным оружием, вокруг света, плавание под арктическими льдами...

Много добрых слов в связи со столетием подводного флота было высказано в адрес моряков-подводников, жителей Троицка. Это В.М.Гарбук, В.Г.Фокин, Г.Г.Селиванов, Н.П.Пугачев, А.Е.Болотин, Г.А.Бойцов, А.С.Малыхин и др. С особой теплотой службу на кораблях вспоминают В.В.Воробьев, Э.З.Головский, А.М.Мохов, Ф.Я.Острейко, А.М.Рокин и В.С.Рокина.

В г.Троицке под руководством А.П.Некрасова работает Клуб ветеранов флота, который объединяет более 70 ветеранов-моряков. Правление клуба активно сотрудничает с Администрацией города и командованием одной из частей ВМФ. Дважды в год ветераны встречаются за круглым столом. Они участвуют в общегородских мероприятиях, создали музей истории части. Активно работают в Клубе ветеранов Б.А.Морозов, В.Е.Котельников.

В г.Троицке проживает большой отряд ветеранов флота – более 300 человек, многие из них активно трудятся на предприятиях и в институтах города. Тепло встречают жители молодых военнослужащих ВМФ на торжественных мероприятиях. Мы уверены: славные традиции флота продолжают.

С Днем Военно-Морского Флота! Городской Совет ветеранов желает всем морякам крепкого здоровья, успехов в работе, службе, семь футов под килем, а их семьям, родным и близким – добра, счастья и терпения.

Член Совета ветеранов г.Троицка, капитан II ранга в отставке Н.Б.Захаренко



# ЕСЛИ В ДОМЕ «ВЫРУБИЛСЯ» СВЕТ...

Оперативное совещание у главы города 30.07.07

Только тогда мы вспоминем, какие блага несет нам электричество. Не работает кухонная плита, отключился телевизор, завис компьютер, погас свет на лестничных площадках, встали лифты... И так далее, и тому подобное. В четверг 26 июля произошло отключение электричества в городских микрорайонах «А», «Б» и «Д». Директор «Троицких электросетей» **Альбина Воробьева** назвала причины. В м-не «Б» – из-за повреждения сети ОАО «Московская областная электросетевая компания отходящих кабельных линий». В м-нах «В» и «Д» – из-за механического повреждения высоковольт-

ного кабеля на спортивной площадке у жилого дома 21 по Октябрьскому пр. Аварийная ситуация была ликвидирована в кратчайшие сроки. По распоряжению главы города для освещения тропинки от ул. Солнечной к магазину «Самохвал» поставили 4 опоры и «растяжки» на деревьях. Также Альбина Павловна выступила против «партизанских» методов установки новых счетчиков у школ, детских садов и т.п., об этом необходимо ставить в известность «Троицкие электросети».

Зам. главы Администрации **Николай Хаустов** остановился на проблеме официально признания ветхими домов

по ул. Парковой, рассказал о прокладке дороги возле 2-й школы, а также продолжил разговор о животрепещущей теме освобождения города от мусора. Он настаивает на том, что жители частного сектора также должны заключать договоры о вывозе мусора с территории частной застройки. За вывоз крупногабаритных вещей их владельцев обяжут платить отдельно.

**Валентина Глушкова** (начальник Троицкого филиала муниципального управления) проинформировала о том, что Губернатор Московской обл. Б.В.Громов выделил из областного бюджета на достройку Школы искусств 50 млн. руб. дополнитель-

но к федеральным 80 млн. руб. Ввод объекта намечен на конец 2007 г. Готовится Распоряжение Губернатора на ремонт (электромонтажные работы) детсада № 6 – 2,5 млн. руб. из резервного фонда.

Как сказала главврач ТЦГБ **Ольга Камалова**, Губернатором Б.В.Громовым подписано Распоряжение о выделении областных средств на капитальный ремонт пищеблока городской муниципальной больницы. Составлено техническое задание по проектированию поликлиники в доме В-52 (м-н «В»).

Начальник отдела информатизации **Владимир Мер-**

**кушенков**. Неделю назад перешли на новую технологию связи с Управлением образования, которое сменило адрес, в рамках мини-АТС Администрации. Качество связи улучшилось.

**Ирина Коновалова** (отдел архитектуры). Материалы Генплана развития г.Троицка готовятся для передачи в соседние муниципальные районы (Наро-Фоминский, Ленинский, Подольский) на согласование. В связи с разработкой Генплана развития Московской обл. подготовлены письма в Главархитектуру Московской обл., в НИИПИ градостроительства о том, чтобы в Генплане Московской

обл. были предусмотрены дополнительные транспортные связи, соединяющие Калужское и Киевское шоссе: необходимо разгрузить ул. Текстильщиков. ТГ МУП «Горстрой» подготовлены все необходимые документы для приемки в эксплуатацию многоэтажного жилого дома Е-40.

Закрывая оперативное совещание, глава города пригласил всех присутствующих на открытие Стенда мэров на втором этаже здания Администрации. Стенд посвящается грядущему юбилею – 30-летию г.Троицка.

*Алла Федосова*

## ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

# ОН ИЗУМИЛСЯ...

**Поэт ушел от нас 25 июля 1980 года. Двадцать семь лет – это целая историческая эпоха, и самое удивительное, что Высоцкий остался в нашей жизни. Константин Рязанов издал книгу «Вокруг неизвестного выступления. Высоцкий в Троицке», где рассказывается о посещениях бардом нашего города. В год получения Троицком статуса наукограда нам захотелось привести из этой книги рассказ В.Ф.Шаркова о посещении В.Высоцким одного из первых (12 апреля 1980 года) Дней физика в нашем городе.**



«Это две большие темы: Высоцкий и Дни физика в Троицке. ДФ – это в чем-то аналог «Александровских игр», которые с 72-го проводились в Курчатовском институте. В то время очень важно было: кто дает разрешение на проведение крупного мероприятия, кто берет ответственность. Сейчас все это как-то смешно вспоминать. Так вот, и головной институт, и наш Филиал обладали правами райкома партии. И «Курчатник» проводил в своем ДК эти «игры». И вот по аналогии с этим мы к какому-то филиальскому юбилею в 79-м провели первый ДФ. А второй – 12 апреля 80-го. ДУ на 41-м км был построен незадолго до этого, все свеженькое было, директором был В. Н. Дейнега. И вот мы нагло (никто нас не утверждал) обозвали себя оргкомитетом при парткоме филиала Курчатовского института – Нариман Ахмеров, Женя Полулях, Костя Дмитриев... «Крышу» давал секретарь парткома – остроумнейший Н. Г. Ковальский. Надо сказать, что секретарями в институте всегда были яркие и порядочные ученые. И от Велихова я получил «добро» делать все что угодно, «только не трогать Брежнева». Мы набросали сценарий, вот он сохранился...

Вторая тема – ВВ. Исторически Филиал много лет дружил с Таганкой. Дружил на технической основе и на человеческой. Наши конструкторы и инженеры разрабатывали всякие декорации и технические решения. На Таганке лично я внедрил первый в мире лазер на сце-

не в спектакле «Перекресток» по В. Быкову. Покойный С. Б. Горячев сконструировал световой занавес (по сведениям Н. В. Горячевой – движущийся занавес в «Гамлете». – К. Р.). И К. Дмитриев в этом участвовал. Наши лаборанты много чего сделали «в железе», причем не брали денег, но просились посмотреть спектакли или репетиции, причем обязательно с женами. А проходили мы, как правило, через служебный вход и смотрели из осветительских лож или вообще из-за кулис. Помню, что задолго до начала «Гамлета» Высоцкий уже сидел на самом краю сцены (у могилы) и наигрывал на гитаре, а потом уходил вглубь, к стене. Я видел любимовские репетиции. Это что-то необыкновенное. Он бывал и груб, и резок. Но только не с Высоцким: на него он при нас никогда голос не повышал. Нам довелось наблюдать и Эфроса – полная противоположность Любимову. Ещё мы общались с работниками театра: с легендарным Порай-Кошицем, с некоторыми актерами...

жиссурой, если можно так выразиться. И мне было известно, что Владимир Семенович просил не объявлять его ни при каких обстоятельствах, он просто постарается приехать к концу дня, и там будет видно. И мы даже решили, что вероятность очень маленькая. К тому же программа была перегружена. И вот в самом конце концерта (около девяти вечера) наши институтские режимные охранники, которых сюда поставили, сообщают, что подъехал «маленький мерседесик без коробки передач» (почему-то они так сказали) и какой-то маленький, настырный, но хромой человек говорит, что «он – Высоцкий». Надо сказать, что к этому времени народ уже рассосался, и у входа в вестибюле никого не было. Хотя в самом начале здесь было не протолкнуться, так как был полный аншлаг и вообще попасть на это мероприятие было сложно. Значит, я спускаюсь вниз. Стоит Высоцкий. Два наших охранника рядом с ним кажутся амбалами. Он очень вежливо говорит: я, как обещал, подъехал; если не очень поздно, то у меня есть часок; только мне бы не хотелось, чтобы меня объявляли, – не знаю, смогу ли я петь, у меня неприятность – я не хожу... А мы с

вверх по лестнице на второй этаж и – по коридорчику за сцену. Самое смешное, что к этому времени народ был уже какой-то сонливый и уставший. Никто ни на что не реагировал, никаких не было воплей, все было спокойно, радостно – полная нирвана. На сцене что-то шло, может, Никитины пели. Как раз за песню «Только от жизни собачьей собака бывает кусачей» нам потом первым номером досталось, а за ВВ – вторым. Никитин это песню объявил как «наш гимн». Дальше получилось так. Владимир Семенович сел в уполочке за сценой, там и места-то не было. Сейчас я припоминаю: фантастика, но его никто не узнавал! В смысле, что особого шума вокруг него не было. С Женей Полуляхом он, вроде, был хорошо знаком. А Женя был занят конферансом и мне говорит: «Ну что – объявляем?» А Высоцкий хотел посидеть, «атмосферу почувствовать». А потом говорит: «Туту меня деликатная проблема: комната нужна ногу перевязать». Сразу за сценой в маленькой темной комнатке он снял брюки: на бедре была большая синеватая гематома. Он сам сделал перевязку тем же бинтом, что-то плотное подложил под бинт, у него это с собой было. Потом говорит, что ему интересно, нельзя ли пройти посмотреть. Мы пошли в игровой зал, там были всякие шуточные аттракционы. Например, весы: если вешишь больше 100 ньютонов (примерно 100 кг), то значит – «большой ученый» или там – «крупный научный деятель». Еще был лазерный тир, шарик все-таки, метание чего-то куда-то... Владимир Семенович ходит, улыбается. Самое поразительное, что вокруг него не было ажиотажа, дескать, ах, Высоцкий! По-моему, ему это дико понравилось.

Я сейчас это даже не могу себе представить: народ как будто зомбировали. Правда, основная масса сидела в зале, а здесь могли быть дежурные или мальчишки. Да, чуть не забыл! Там была тестирующая машина, которую соорудили у нас в отделе. Нужно было ответить на ряд вопросов, после чего она выдавала карточку-характеристику. У меня этот тест сохранился. У Высоцкого получилось – «дитя с неразвитым вкусом» или что-то в этом роде. Ему очень понравилось, он забрал эту карточку. По сути, это было что-то типа гадания с попугаем. Сейчас я найду эту анкету, на которую ВВ отвечал и, может быть, даже на ней расписался. Он подарил мне эту анкету, очень смеялся, а я боялся – там нехорошо все-таки получилось, кому бы такое понравилось... У меня где-то есть именно его ответы. А вот публикация текста в «Московском комсомольце», может, я потом сам его и пристроил.

Короче, вот так он расходился (хотя все равно передвигался плохо, «по стеночке»), назад возвращаемся, он говорит: ну, где моя гитара? Женя Полулях – ему: «Объявлять?» Он: «Нет, не надо объявлять, пусть узнают». А сам переживает, из-за ноги. Я предложил вынести стул. А он: «Я никогда сидя не выступаю». Тогда договорились, что стул будет просто рядом стоять. Стул поставили, он вышел. Я смотрел из-за кулис. Он начал с «Товарищи ученые», спел несколько песен подряд, и самое поразительно, что сначала вообще сильных аплодисментов не было. И он сам как-то не сразу вошел... А к третьей песне разошелся, и в зале уже черт-те что творилось. Но он предупредил, что времени у него мало. А еще за кулисами попросил показать



Велихова и очень удивился: тот весьма специфически выглядел. Кстати, Велихов тоже извлек желание пообщаться. Их представил друг другу, по-моему, Женя Полулях. После того, как Высоцкий закончил петь, Велихов нас здорово выручил: он не стал ничего дожидаться, поднялся на сцену и вручил ему диплом и медаль. У нас их было заготовлено несколько для «докладчиков», были запасные, и тут это очень к месту пришлось – он очень был доволен, медаль сразу на себя повесил. И практически сразу после выступления они пошли в дальнюю большую комнату, где уже накрыли стол. Что там за люди были – я не помню, меня туда не пустили, что-то вроде директоров институтов, видимо, кому-то уже хотелось выпить. А Высоцкий, я слышал, сказал: «Ни при каких обстоятельствах я не пью. И дело не в том, что я за рулем, – у меня с гаишниками все нормально. Просто это мне совершенно не нужно». Потом они с Велиховым отошли в сторонку, что-то говорили и, по-моему, договорились о каких-то пересечениях, встречах и о чем-то другом. Припоминаю, что он даже жаловался, что у него... ну, не то что «кризис жанра», а он ищет темы и хочет найти что-то светлое, а с этим плохо... Сказал, что он, пожалуй, напишет цикл песен штук из четырех. Якобы наш

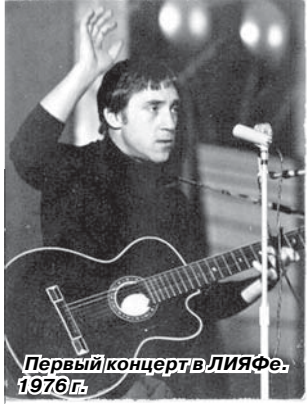
(Продолжение на стр. 3)



↑ Пленочные позитивы из архива А.В. Иванова для медалей, которые, видимо, он изготавливал уже после смерти Высоцкого – в память о его выступлении на ДФ. Сами медали не обнаружены.

Кто конкретно приглашал ВВ на ДФ, не помню. Я занимался сценарием и ре-





Первый концерт в ЛЯЙФЕ. 1976 г.

(Окончание.  
Начало на стр. 2)

вечер для него был таким... щелчком. Он изумился, что мы так веселимся, что атмосфера у нас такая искренняя, как ему показалось, и даже назвал темы этих четырех песен и рассказал, как он вообще пишет. Его или Велихов, или кто-то из окружения спросил, как он так профессионально пишет. Мне трудно сейчас точно воспроизвести, но смысл его работы был в степени приближения. То есть сначала некая провокация, потом ему нужны люди, на которых он опробует это дело прежде всего на фальшь, потом явную фальшь он отсекает, и не так страшно, что еще не очень главная тема звучит. А почему цикл – потому что несколько тем, и возможно,

# ОН ИЗУМИЛСЯ...

что из цикла останется одна песня. И как раз договаривались, чтобы вот этот цикл сделать. Но он предупреждал, что в июне или в июле куда-то отъезжает, потом – Олимпиада, ну а после будем эту штуку докручивать, тем более, что «я теперь ваш сосед». Потом он без всяких особых торжеств уехал. Да, и денег никаких за это ему не платили. Все его пребывания здесь было порядка часа. Ну и завершался ДФ танцами, рестораном.

А через день, в понедельник, нас вызвали на ковер. Оказывается, в зале были predisполкома Афанасьева, то ли второй, то ли третий секретарь Подольского горкома. Это же был «красный день», официальный государственный праздник – День космонавтики. Возникли претензии, что их не должным образом пригласили, усадили. А претензии получались к парткому Филиала, то есть к Ковальскому. Нам даже многого и не рассказывали, мы потом узнали. Основной вопрос был: «Где утвержденный сценарий?» Конечно, примерный сценарий существовал, и в парткоме его видели. Но и, конечно же, никакого Высоцкого там не было. Ковальский сказал,

что насчет Высоцкого партком был в курсе, то есть все взял на себя. Оказалось, что вечер был записан на ленту, и не одними нами. И ленты даже сравнивали. И нас в какой-то степени спас Юра Соколов, который подрабатывал в ДУ радиооператором. Он делал полную качественную запись, но сказал, что для себя. А остальные были случайные, не претендующие на полноту, типа моей. Разборки продолжались где-то до середины дня. Костя Дмитриев кинулся искать Велихова, нашел, и с его стороны было что-то предпринято. А придирались не только к «гимну» Никитина и к тому, что в программе не было Высоцкого. Говорили, что в официальный праздник мы делаем нечто неофициальное, альтернативное. Причем наш партком и режимчики нас защищали, а Подольск нападал. Тут получилась своеобразная ведомственная несогласованность: формально площадка контролировалась Подольском, а наш партком подчинялся Москве. Поэтому все и улеглось. А когда я спросил Велихова, как быть со следующим ДФ, он сказал: «Делайте!» И на третьем Дне у нас даже дипломы были с эпиграфом из Высоцкого и фонограмма

«Тропы еще в антимир не протоптаны...» звучала. Вообще, третий, в 81-м году, на мой взгляд, был самый удачный: доклады были просто блеск, Жванецкий выступал...

Не стану на 100% утверждать, были ли Никитины и Высоцкий в один ДФ. Но с другой стороны, «клизму» за «собаку курскую» помню точно. Может, она была и в другой раз, не стану расписываться...

Да, Владимир Семенович оставил мне свой домашний телефон. Я им ни разу не воспользовался. От знакомых, которые бывали у него на Малой Грузинской, знаю, что наша медаль висела у него над столом. А о смерти я узнал на трибуне Олимпийских игр, увидел некролог в «Вечерней Москве». Его не стало в мой день рождения. Вот так.

Я не думаю, что моя фигура заслуживает упоминания рядом с ВВ. Могу переписать массу вещей, но из вторых рук. Знаю историю строительства и разбора его дачи, только очень стесняюсь этого. Это очень сложная история, и, наверное, нельзя быть здесь судьей по отношению к его близким и тем людям, которые кинулись на это наследство и... Не могу подобрать деликатных слов,

безобразия, на самом деле... Володарский его пустил на участок, но ему не разрешили. Вроде, председатель этого кооператива Симонов возражал. Тогда он оформил это не как жилищное строительство, а чуть ли не как сарай. И этот «сарай» построили, я даже знаю, кто строил, не знаю, хотят ли они это расширивать.

Очень большую роль в этом деле – особенно в отделке всяческой – сыграл один из моих близких и хороших знакомых Анатолий Васильевич Иванов, авторитетнейший слесарь, токарь, фотограф, музыкант... Многие барды с ним знакомы как с гитарным мастером. У него в Пушкино Никитин жил, когда в аспирантуре учился. Кстати, он изготовитель тех бронзовых медалей. Там целая технология нами была придумана, как фото на медаль поместить, Костя Дмитриев в этом тоже участвовал. У Толи много что можно узнать, если он захочет рассказать, но он предпочитает молчать.

И как раз к марту-апрелю восьмидесятого дом более-менее был готов, разные доделки еще шли. И наш институт здесь руку приложил. Я не знаю, тайна это или нет, но нетрудно догадаться, что у нас



не только декорации для театра делали. Через институт шли разные материалы, чуть ли не для атомных реакторов. Титан, например...

Или откуда, скажем, взялся специальный профиль, из которого «Веранда в лесу» у Эфроса была сделана – уникальная декорация? Еще мог бы вспомнить, но это всё не мои тайны... За себя я отвечаю. Вот видишь стол? Произведение Толи Иванова. Вот за ним сидел Высоцкий. Заметь, я не говорю, что он был в моей квартире. Я знаю, в каких трюковых квартирах он бывал, но люди хотят – говорят, хотят – не говорят, это их дело. В моей квартире он не был».

## НОВЫЕ ТЕКСТЫ ВЫСОЦКОГО

**Интерес к личности и творчеству Владимира Высоцкого не пропал и после его смерти. Регулярно издается альманах «Мир Высоцкого», где публикуются литературоведческие и исторические исследования его жизни и творчества. Существует и целый пласт «народного творчества» вокруг памяти и личности поэта, в котором находят порой самые удивительные вещи. Редакция вышеупомянутого альманаха решила затронуть этот пласт, с результатами чего мы хотели бы ознакомить интересующихся всем таинственным и астральным.**

Редколлегия альманаха обратилась ко мне с просьбой подготовить к печати подборку текстов Высоцкого, опубликованных в малодоступных изданиях или вовсе не публиковавшихся. Их объединяет то, что они были продиктованы разным людям самим Высоцким, явившимся им из потустороннего мира.

К примеру, в 1982 г. Высоцкий явился Вере Владимировне З. В доказательство того, что он жив, а не умер, поэт ущипнул ее во сне, а утром, умываясь, она обнаружила у себя на этом месте синяк... Но лишь через год Высоцкий начал диктовать ей стихи, которые публиковались в разных газетах.

Крутой раздел нашей публикации составляют фрагменты интервью и анкет Высоцкого. Последние, правда, родились в устных беседах, но в записи имеют явно анкетную форму: задаваемые Высоцкому вопросы предполагают односложные ответы. Тексты были опубликованы в различных газетах на территории СНГ. 29 января 1991 года в газете «Молодежь Николаевщины» (1991. 29 янв.), редакция которой попросила некоего экс-

трасенса Б. Л. «провести диалог с Владимиром» и предупредила читателя, чтобы он «не воспринимал это как шутку». Какие уж тут шутки, – странно, что такая мысль могла прийти в голову журналистам, публикующим такую драгоценность, как неизвестный текст поэта.

В интервью газете «Калининградская правда» (1991. 21 сент.) знаменитый колдун Юрий Лонго поведал о том, как вызванный пятью экстрасенсами дух Высоцкого пожаловался, «что ему там, на том свете, плохо». В этой связи особый интерес представляет еще одна беседа, запись которой хранится в ГКЦМ. Она состоялась 26 декабря 1996 года; с душой Высоцкого на сей раз беседовал житель Самары

Александр Федорович (свою фамилию он, по понятным причинам, отказался назвать). Высоцкий, душа которого пребывала до того времени в аду, просил Александра Федоровича «отмолвить» его. Последний же мог это сделать, лишь задав поэту ряд вопросов и имея перед глазами фотоснимок покойного. «Соглашался он, – пишет контактер, – тя-

желю. Не согласился разговаривать с кем-либо из своих родных. Значит, это опасно для них» (видимо, у родных поэт мог получить снимок). Беседа прошла благополучно, душа Высоцкого после этого сеанса отправилась в рай. Любопытно заключительное свидетельство Александра Федоровича: оказывается, после беседы Высоцкий «подсчитал количество предметов на столе – девять. Определил название водки – «Кубанская». После этого едва ли кто-то сможет сомневаться в подлинности беседы – кстати, потребовавшей от автора немало душевных усилий. В

Скажите, Владимир Семенович, Вы любите блатные песни?  
– Да. <...>  
– Вы появлялись на сцене в нетрезвом виде?  
– Да.  
– Приходилось ли вам употреблять наркотики?  
– Да. <...>  
– Вам нравится памятник на вашей могиле на Ваганьковском?  
– Да.  
– А соседство могил криминальных авторитетов?  
– Нет. <...>  
– Вы общаетесь с духом Есенина на Ваганьковском?  
– Да.  
– А с духом Олега Даля?  
– Нет\*.

\*Примечание: Из интервью с Олегом Далем в газ. «Аномалия». СПб., 1995. № 16.

– Есть ли у вас сведения о Владимире Высоцком?  
– Я почти каждый день вижу Высоцкого. Общаемся, даже дружим. Он продолжает писать и петь на земные темы, но злитесь, что не может передать их туда. <...>  
– Как у вас обстоят дела с юмором?  
– Юмор? Гм. Без юмора было бы туго...

ряде мест записи на полях рукой Александра Федоровича сделаны замечания: «Потерял 19м энергетика», «...15 м» и т. д. (Из соображений конфиденциальности беседа приводится не полностью).

Мы полагаем, что публикуемые здесь тексты Высоцкого займут достойное место в будущем полном собрании его сочинений (раздел «Посмертные»), и приглашаем всех, кто располагает подобными записями, сообщать о них в редакцию альманаха на имя публикатора.

Ниже публикуются отрывки из записей разных «контактов» с духом барда.



– Владимир, скажи, пожалуйста, ты сейчас в аду?  
– Да.  
– Ты попал туда за свои грехи?  
– Нет.  
– Ты попал туда за свою минусовую энергетика?  
– Да.  
– Видел ли ты раньше в аду Андрея Миронова?  
– Да.  
– Анатолия Папанова?  
– Да.  
– Общался ли ты с ними?  
– Да.  
– Общался ли ты с Игорем Тальковым?  
– Нет.

Предисловие и подготовка текстов  
доктора Маргулиса

**Публикатор этого сногшибательного материала известен всему миру – это знаменитый главврач Маргулис из Канатчиковой дачи, который «телевизор запретил», чтобы его пациентов не волновал «Бермудский треугольник». Ясно, что человек авторитетный и сведущий.**



## БОРЩЕВИК



На наш город наступает огромное ядовитое зонтичное растение – Борщевик Сосновского. Это растение инородно для нашей природы, и оно не вступает в биологическое равновесие с другими видами растительности. В советское время борщевик был завезен в Московскую область с кавказского высокогорья с целью выращивания его на силос. Постепенно борщевик захватывает территорию леса, придорожных лугов и городских зеленых территорий.

Борщевик смертельно ядовит, вызывает аллергию и оставляет долго не заживающие раны и шрамы. Стоит только соприкоснуться не защищенной кожей с его соком, либо пройтись по зарослям борщевика в утреннее время, когда еще не испарилась впитавшаяся яд роса с его листьев.

Особенно опасен борщевик для маленьких детей, которые во время игры могут залезть в его заросли. В народе известны случаи: матушка утерла свое дите борщевиком – в результате ожег и госпитализация. Пенсионер прикрыл голову его листом в санатории, в Вороново. В результате сильная головная боль. Отец сделал сыну дудочку из борщевика. Сын получил отек гортани...

Сегодня на Троицк борщевик наступает четырьмя путями. 1. Со стороны Минзага. 2. С территории ТРИНИТИ. (заросли борщевика у заброшенных корпусов, если двигаться от «Ангары» перпендикулярно к калужскому шоссе) 3. Посредством строителей, которые завозят засоренные семенами борщевика песок и торф. 4. Посредством ветра или птиц, которые заносит отдельные семена в самые неожиданные места.

Экспансия борщевика может быть остановлена, если Вы этого захотите. Надо ясно понимать, что

у администрации города есть дела поважнее, чем спасение экологии. Поэтому вопрос упирается в Вас лично. Хотите спасти город – он будет спасен. Нет – значит нет!

Что нужно делать? Нужно выкапывать борщевик, который Вы обнаружили. Сейчас это сделать не трудно. Возможно, вы найдете химический способ борьбы с борщевиком. Проблема в том, что борщевик нужно выкапывать, когда он еще не дал семян. Когда же семена прорастают и появляются джунгли – заросли борщевика, то бороться с ним становится много труднее.

Чтобы ликвидировать борщевик, совершенно недостаточно срубить его до уровня земли. Борщевик легко восстановит свою зеленую массу. Требуется перепашка – требуется срубить корень борщевика на глубине порядка 10 см. Там, где его розовая часть переходит в желтую. Жизнью борщевика управляет как раз верхняя розовая часть корня. Когда разорвана связь желтой и розовой частей корня, борщевик погибает.

Мы обращаемся к дирекции ТРИНИТИ. Уважаемая дирекция, у Вас развитый парк газоносилок. Но косят они траву как раз там, где борщевика нет. Очень скоро борщевик захватит всю зеленую территорию ТРИНИТИ. Из за вашего серьезного забора, мы не можем спасти Вас от экспансии борщевика. Спасите себя и нас. Примите меры!

Инициативная группа: 8-915-226-32-93, Велимир. На фотографиях представлен борщевик, выпускающий зонтик, в Микрорайоне «В», и заросли борщевика у забора ТРИНИТИ. Представленный на фотографиях борщевик в настоящее время уничтожен.

## НАМ ПИШУТ

## Уважаемые коллеги!

В газете «Троицкий вариант» № 4 (550) за 21 февраля 2003 года были опубликованы воспоминания Михаила Петровича Грачёва «Не забуду атаки яростные те», подготовленные Аллой Федосовой.

Из материала узнала, что он служил в 97-й отдельной стрелковой бригаде и даже после ранения вернулся в свою часть, что в условиях фронта было просто удачей.

Михаил Петрович был военным химиком, а мой отец был в этой же бригаде командиром отдельного пулемётного батальона – комбат пульбата Астионенко Борис Кузьмич.

Если жив Михаил Петрович, прошу расспросить его подробнее о боевом пути 97-й ОСД, особенно интересен период.

У меня есть материал о Сталинградском сражении, опубликованный в журнале «Дон» в 1968 году № 2,3.

Ищу воинов, сражавшихся в 97-й ОСД, которой командовал генерал-майор В.В.Тихомиров.

Надеюсь на Ваш ответ.

Искренний привет Вам, доброго здоровья и творческих удач.

*Клара Борисовна Аникина, журналист*

Мой адрес: 195426, Санкт-Петербург, а/я 100.  
Тел.: (812) 524-78-45.

## От редакции.

*Уважаемая Клара Борисовна!*

*К сожалению, Михаил Петрович Грачёв недавно скончался.*

*Будем надеяться, что на Ваше обращение отзовутся нынешние ветераны, сражавшиеся в 97-й ОСД.*

## Троицкое управление социальной защиты населения информирует ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ! О КОМПЕНСАЦИИ СТОИМОСТИ ПУТЕВОК В ДЕТСКИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЛАГЕРЯ

детям из многодетных семей, детям с девиантным поведением, детям погибших военнослужащих

В соответствии с Постановлением Правительства Московской области от 24.04.2007г. №305/11 «Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей и молодежи в Московской области в 2007 году» Троицкое управление социальной защиты населения осуществляет за счет средств бюджета Московской области **частичную компенсацию оплаты стоимости путевок в организации отдыха детей и их оздоровления детям из многодетных семей, детям с девиантным поведением, детям погибших военнослужащих в размере не менее 40 процентов от стоимости путевок.**

Для получения частичной компенсации стоимости путевок родители (законные представители) представляют в Троицкое управление социальной защиты населения следующие документы:

- паспорт и его копия;
- договор на приобретение путевок;
- расчетные документы с отметкой об оплате путевки;
- документы, подтверждающие частичную оплату (компенсацию) стоимости путевок за счет других источников – при наличии таковых.

Кроме вышеуказанных документов родителями (законными представителями) представляются следующие документы в случаях приобретения ими путевок:

для детей с девиантным поведением: – **справка из органов внутренних дел или комиссии по делам несовершеннолетних о нахождении ребенка на учете;**

для детей погибших военнослужащих: – **справка (извещение) Министерства внутренних дел РФ и иных федеральных органов исполнительной власти, в которых предусмотрена военная служба, о гибели военнослужащего (сотрудника МВД РФ) при исполнении обязанностей военной службы (служебных обязанностей),**

– **пенсионное удостоверение или справка о получении пенсии по случаю потери кормильца.**

Документы представляются в подлинниках или копиях. Копии документов могут быть заверены в нотариальном порядке или специалистами Троицкого управления социальной защиты населения.

Прием документов на частичную компенсацию оплаты стоимости путевок в организации отдыха детей и их оздоровления производится по адресу: Октябрьский пр-т, д.11, к.1.

Справки можно получить по телефону: **51-23-72.**



## «ТРОИЦКИЙ ВАРИАНТ»

Учредитель – ООО «Трoвaнт»

Главный редактор – Борис Штерн

Зам. главного редактора – Илья Мирмов

Выпускающий редактор – Александр Гапотченко

Редакционный совет: А. Васеленок, А. Гапотченко,

Л. Литинский, Ю.Поль, К. Рязанов, С. Скорбун

Верстка – Татьяна Васильева

Адрес редакции и издательства: 142191 г. Троицк Московской обл., м-н «В», д. 52

Тел. 334-09-67, 51-09-67 (пн., с 11 до 18. Прием материалов – в указанные часы).

E-mail: trv@trovant.ru. Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Газета зарегистрирована 28.08.01 в Московском территориальном управлении Министерства

РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 1-50172.

Тираж 16200 экз. Подписано в печать 30.07.2007, 18.00

Отпечатано в типографии ООО «ВМГ-Принт», г. Подольск Московской обл.

Заказ № 1230

© «Троицкий вариант»

## НАДГРОБНЫЕ ПАМЯТНИКИ ЗА СЧЕТ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ

Согласно Указу Президента Российской Федерации Я 270 от 3 марта 2007 года сообщая, что изменены сроки для нижеперечисленных категорий лиц, имеющих право на изготовление надгробных памятников за счет средств Министерства обороны Российской Федерации:

– лицам, погибшим при прохождении военной службы (военных сборов) в результате увечья (ранения, травм, контузии), заболевания в период с 12 июня 1990 г. по 31 декабря 1992 г.;

– лицам, умершим (погибшим) в период с 12 июня 1990 г. по 31 декабря 1992 г., которые в соответствии с Федеральным законом от 12 января 1995 г. № 5-ФЗ «О ветеранах» признаются участниками Великой Отечественной войны либо ветеранами боевых действий;

– лицам, уволенным с военной службы, умершим (погибшим) в период с 12 июня 1990 г. по 31 декабря 1992 г., которые были награждены орденами или медалями, либо удостоены почетных званий СССР или Российской Федерации, либо награждены ведомственными знаками отличия при условии, что общая продолжительность военной службы указанных лиц составляла 20 лет и более; а также тем, которые являлись инвалидами вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных в связи с исполнением обязанностей военной службы.

Гарантии государства по изготовлению и установке надгробных памятников, предусмотренные настоящим Указом, не предоставляются в случае, если лицу из числа названных выше настоящего Указа был изготовлен и установлен надгробный памятник за счет государства либо была осуществлена оплата за счет государства изготовления и установки надгробного памятника такому лицу. За справкой обращаться в Военный комиссариат города Подольска, Подольского района и городов Климовск, Троицк и Щербинка Московской области по телефонам: 54-31-85; 68-33-49.

**ВОЕННЫЙ КОМИССАР ГОРОДА ПОДОЛЬСКА,  
ПОДОЛЬСКОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
И ГОРОДОВ: КЛИМОВСК, ТРОИЦК И ЩЕРБИНКА  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
*полковник В. КОРОТКИХ*

Международный турнир по мини-футболу с участием команд Украины, Казахстана и команды «ДИНА» (Москва – Троицк) состоится **3 августа, в 16 час., и 4 августа, в 14 час.** во Дворце спорта «КВАНТ». Вход свободный.

## СЛУЖБА ЗНАКОМСТВ

продолжает свою деятельность в ТРОИЦКЕ  
Обращаться к руководителю **Чикварову Юрию Анатольевичу**  
по тел.: **8-916-50-66-77-4**

Гос. лицензия  
№ 2336 от 11.05.04



Госаккредитация  
№ 0286 от 31.03.06

## МОСКОВСКАЯ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

Представительство в г. ТРОИЦКЕ  
приглашает Вас

получить качественное высшее образование по специальностям:

Юриспруденция

Бухгалтерский учет,  
анализ и аудит

Менеджмент организации

Прикладная информатика в экономике

Деньги и кредит

Муниципальное управление

Второе высшее образование за три года.

Заочная форма обучения  
(выходные дни).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ДИПЛОМ РФ

КАЧЕСТВО образования  
КАЧЕСТВО работы  
КАЧЕСТВО жизни!

г. Троицк, ул. Школьная, д. 10 (шк. №1)  
334-03-11, 51-03-11 (с 14 до 17), 51-28-58 (с 18 до 20),  
8 915 479-46-60, 8 800 200-77-79

## Поздравляет

Троицкое Управление социальной защиты населения, Совет клуба «Общение» и Совет ветеранов сердечно поздравляют с 80-летним юбилеем **Серафиму Корнеевну Андрееву, Владимира Степановича Короткова и Илью Васильевича Сорокина.**

Уважаемые юбиляры! От души желаем Вам и Вашим близким крепкого здоровья, благополучия, успехов в делах больших и малых, а за Ваши трудовые и ратные дела на благо нашего Отечества большое вам спасибо и низкий поклон. Будьте счастливы!

*Начальник Управления социальной защиты Т.М.Ланина  
Председатель клуба «Общение» З.И.Поликанина  
Председатель Совета ветеранов А.И.Липшев*