

Странный результат

Совет 16.03.06

Льготы лекарственные

Вопрос «О неудовлетворительном обеспечении льготными лекарствами жителей г. Троицка» обсуждался на Комитете по социальной политике, здравоохранению и ЖКХ совместно с другими комитетами. Ветеран труда **В.Я.Вереш** обратился в Совет депутатов с жалобой на трудности при получении лекарств, выписываемых по льготным рецептам. Виктор Янушевич рассказал, что за лекарствами можно безуспешно ходить целый месяц, притом что срок действия рецепта тоже месяц. Ветеран целую стопку неиспользованных рецептов отправил вместе с письмом министру Зурабову, откуда письмо было спущено на областной уровень, где и создается тот странный «порядок» распределения льготных лекарств. В наших аптеках рецепты не регистрируют, по телефону не дозвониться, не во всех пунктах отпуска есть телефоны.

На рассмотрение этого вопроса пришли руководители городской медицины и фармацевтики и была приглашена **И.П.Бульгина** – генеральный директор «Мособлфармацеи», государственного унитарного предприятия, на которое возложена задача лекарственного обеспечения региональных льготников. Из ее выступления вырисовалась довольно безрадостная картина системных недостатков в лекарственном обеспечении. Фирма «Протекс», которая должна обеспечивать лекарствами центральную и западную части России, постоянно срывает поставки медикаментов, но именно она вновь выиграла тендер на 2006 год. Другой пример: согласно приказу Минздрава, рецепты теперь будут выдавать по МНН (международное непатентованное наименование), т.е. по действующему веществу. К примеру, действующее вещество но-шпы – дротаверин, лекарство с таким названием выпускается фирмой Брынцалова. Но его действие намного слабее. Дело в том, что при изготовлении лекарств достаточно бывает совсем небольшого отклонения от процесса – и результат получается совсем не тот. Этот приказ лоббировали многие структуры, и отменить его не удается, хотя даже губернатор Громов обращался по этому поводу к Зурабову. **О.В.Быстрова** и **М.Г.Калеганова** говорили о том, что прошедший 2005 год был очень тяжелым, прежде всего из-за радикального (и неудачного к тому же) изменения прежней системы. Народ в Троицке активный и остро реагирует на недостатки. Странный результат реформы: раньше лекарств выдавали на 3 – 4 миллиона рублей в год, а теперь – на 20 и все равно не хватает. Договорившись о неотложных действиях (установке телефона в пунктах отпуска и т.п.), депутаты пришли к мнению, что общая проблема должна решаться на высшем уровне, и решили написать письма во все властные уровни, вплоть до Президента Путина, и привлечь к этой инициативе Советы всех районов и городов Московской области.

Льготы налоговые

Несколько гаражных кооперативов города и садовое товарищество «Заречье» обратились в Совет депутатов и к Главе города с заявлениями, в которых указывали на то, что установление ставок земельного налога на основе кадастровой оценки городских земель привело к резкому увеличению платежей. В заявлениях говорится, что применение ставки земельного налога для гаражных кооперативов 1.5%, как для платных автостоянок неправомерно, так как автостоянки являются коммерческими структурами и получают доходы с занимаемых земель. Заявители предлагают уменьшить ставку до 0.3%. При обсуждении представители ГСК говорили, что теперь в месяц надо будет платить за землю по 250 рублей с гаража, что слишком много для большинства владельцев.

При обсуждении выступил Глава города **В.В.Сиднев**, который отметил, что кадастровую стоимость определяют федеральные органы, город же может только в пределах указанных категорий устанавливать процентные ставки. И предложил депутатам опеределиться со стоимостью городских ресурсов и с тем, какую экономическую политику город должен вести. Хотим ли мы, чтобы земельный налог существенно пополнил наш бюджетный бюджет, а также чтобы металлических гаражей в городе не было, – значит, за землю надо платить. На платной стоянке люди платят по 3000 рублей в месяц. Жители готовы платить по 500 рублей в месяц за неохраемую стоянку возле своего дома. Поэтому 3 тысячи в год за землю под гаражом – не так уж много. А относительно льгот – ведь ею будут пользоваться и владельцы всяких «лендкрузеров», стоящих в тех же гаражах. Может быть, надо давать помощь деньгами тем, кто в самом деле нуждается?

Вопрос о налогах и льготах, как всегда, оказался очень сложным, и депутаты решили создать комиссию для его изучения.

Кратко...

Положение «Об Управлении образования» уже рассматривалось на предыдущем Совете, где было высказано много серьезных претензий по поводу его содержания. Критика была и со стороны депутатов, и со стороны прокуратуры, и вопрос был возвращен на доработку в Комитет по нормотворческой работе. Поэтому внесение поправок на этом заседании заняло много времени, замечания были как по форме, так и по существу. К примеру, у депутатов возникли серьезные сомнения в том, что Управление образования, по сути ориентированное на работу с молодежью, успешно справится с делами по опеке. Там ведь контингент совсем другой, и работа с девятидесятилетними старушками имеет свою сугубую специфику.

Настала весна, пора активизации автомобилистов, пора массового прохождения техосмотров автомобилей. Начальник Троицкой ГИБДД **С.В.Ефремов** пришел в Совет напомнить, что при обсуждении проекта бюджета 2006 года депутаты обещали рассмотреть вопрос о выделении средств на покупку ангара под размещение комплекса инструментального контроля автомобилей. Техосмотр по такой методике проводится в большинстве городов Московской области, и нашему городу надо не отставать от прогресса. Сам комплекс Троицку уже выделен, но для него нужен сборно-разборный ангар, защита от дождя и снега, стоимость порядка 260 тысяч рублей. Депутаты решили поддержать технический прогресс и рекомендовали Администрации изыскать необходимые средства.

В заключение хочу обрадовать троичан, что после многократных обсуждений вопроса о дате Дня города депутаты и Глава города пришли, кажется, к компромиссному решению. Комитет рекомендовал Совету установить дату праздника на последнюю субботу мая

Александр Гапотченко

Светлая...

16 марта Троицкий Лицей посетила **Галина Тюнина** – в прошлом его (тогда еще – средней школы №3) ученица, а ныне – актриса, известная массовой публике по «Ночному/Дневному дозорам», телезрителям – по сериалу «В круге первом», а театралам – по работам в «Мастерской П.Фоменко».

Галину пришлось ждать минут 40 – задержалась в «пробке на Профсоюзной». За это время зал переполнился, пришлось нести стулья из кабинетов...

Она торопливо поднялась на сцену: стройная, стремительная, одетая удивительно просто и стильно. Открыто улыбаясь, сразу же заговорила: «Вас так много, спасибо. Честно, не знаю, как мы с вами будем общаться – не знаю, что вам интересно.»

Галина зря волновалась – разговор потек легко и живо, хотя ребята сперва смущались и задавали вопросы неуверенно. Но искренность, с которой она отвечала, была... нет, не подкупающей (недоброй какой-то эпитет), а очаровывающей, покорившей всех и сразу. Ощущение нереальности происходящего, возникающее всегда при встрече с кем-то известным «из телевизора», не покидала, но по иной причине. В Галине нет ни пафоса, ни звездного самолюбования. Она живая, честная. Настоящая. Не ощущалось дистанции – будто мы не на творческом вечере, а просто общаемся. С очень, безумно талантливым человеком.

Ее талант, как у всех истинно творческих людей, – в каждой фразе, движении, мимике. Так же, как и ее женственность, – не та броская эффектность, за которой – часто грубость и вульгарность, а женственность истинная, внутренняя, сквозящая во всем – в искренности и мягкости интонаций, в эмоциональности изящных жестов, в нежности улыбки и взгляда...

Окончание на стр. 2

Троицкий вариант

21 марта 2006

Городская газета • Издаётся с 1 апреля 1988 г. • № 10 (702)

Птичий грипп пришёл в Троицк?

Оперативное совещание у Главы города 20.03.06

Мэр Троицка **В.В.Сиднев** заинтересовался у **В.В.Лямаева** («Горстрой»), как обстоит ситуация со сдачей объектов. «По дому В-66 сертификация пройдена. Подключаем электричество по постоянной схеме. Я лично проконтролирую, чтобы включили лифты. Также проходим сертификацию по дому Е-3. В целом работы идут в соответствии с графиком, хотя есть некоторые срывы. Сдать дом по графику мы должны 3 апреля», – рассказал Лямаев. Первый заммэра **В.Е.Дудочкин** уточнил, что «для Е-3 не сделали контур заземления, а этот процесс требует времени». «Что касается ФОКа, то в настоящий момент СМП-1 переключает ливневую канализацию. Сделав это, они выполнят 90% задачи по переносу коммуникаций», – сказал Лямаев.

По сообщению **В.Е.Дудочкина**, котельная «Экодорстрой» дала тепло в дома Г-9 и 10.

Руководитель «Электросетей» **А.П.Воробьева** снова выразила своё беспокойство тем, что «Экодорстрой» не выходит на контакт по вопросу электрообеспечения микрорайона после его сдачи. «Видимо, они намерены обеспечивать это своими силами. Не слышала, что у них есть лицензия. Но даже если и есть, то всё равно они столкнутся с кучей трудностей», – заключила Воробьева.

Город окончательно согласовал с «Дружбой» территорию под её коммуникации. «Теперь «Дружба» не может сказать, что мы её сдерживаем, так что пускай быстрее работает и сдаёт дома», – резюмировал **В.В.Сиднев**.

Главный архитектор Троицка **Е.Б.Привалова** сообщила, что завершился конкурс на проектирование дороги-въезда в город на 38-м км. Мэр упомянул строительство на 38-м км «то ли магазина, то ли ресторана», которое не прошло согласова-

ния с Администрацией: «Мы не должны потерять территорию под дорогу». «Им вручено предписание», – ответила Привалова. Обсуждался вопрос благоустройства вокруг домов В-37, 38 и В-60. «Как-то шёл разговор об участии «Пятёрочки» в деле благоустройства», – сказал **В.В.Сиднев** и поручил **В.Е.Дудочкину** выйти на контакт с «пятёрочками».

Заммэра **Н.А.Хаустов** выразил своё недовольство «безобразными» тоннами на Малом рынке. Глава согласился с тем, что «надо бы их убрать».

На выходных в городе было обнаружено несколько птичьих трупов. «Санэпидемиологи из Подольска приезжают только в том случае, если трупов не менее пяти, а у нас два трупа съели кошки», – сказал заммэра **Ю.Л.Капитульский**.

А.В.Пересада (ГОиЧС) призвал сотрудников «собратиться сегодня на срочное совещание и понять, кто за

что отвечает, а то на выходных был такой бардак, что дальше некуда». Пересада напомнил, что, согласно имеющимся решениям, ответственные уже назначены – это отдел ЖКХТИС. «Каким образом вопросы ветеринарии относятся к жилищно-коммунальной сфере?» – задал риторический вопрос **Н.А.Хаустов**. Глава поручил **Ю.Л.Капитульскому** разобраться с проблемой.

По сообщению **А.В.Пересады**, составлена смета на ремонт плотины – на сумму в 234 тыс. руб. «Эти работы необходимо провести до паводка», – подчеркнул он.

В.Н.Князев (Госадмтехнадзор) высказался о темпах уборки снега в городе: «Без комментариев. Мне надоело сотрясать воздух. Перехожу на язык протоколов и штрафов».

Сергей Рязанов

Per aspera ad astra

Единственный путь, ведущий к знанию, – это деятельность.

Б. Шоу

«Выстроенный нами алгоритм позволяет сформулировать правило, что разделительный твердый знак пишется после приставки, оканчивающейся на согласную, и перед гласными буквами Е, Ё, Ю, Я. Авторы учебников согласны с нашими выводами...»

Если вы решили, что это цитата из выступления какого-либо профессора-филолога или представителя Министерства образования, то вы ошиблись! Именно так подводили итоги своей работы второклассники на уроке русского языка. А пятиклассники «осознавали свои заблуждения и исправляли промахи в работе с подробными выражениями». Это были обычные рабочие уроки, которые ежедневно идут в школе №1 нашего города. Только программа, по которой работают учителя и

ученики, не совсем обычная. Уже три года школа успешно сотрудничает с Центром системно-деятельностной педагогики «Школа-2000...» АПК и ППР РФ; все учителя начальной школы освоили и реализуют деятельностный подход в обучении, а дети самостоятельно определяют круг проблем, ставят учебные цели, ищут оптимальные пути решения заданных проблем и оценивают свой уровень успешности в этих вопросах. Ученики и учитель сотрудничают, педагог направляет учебную деятельность, позволяет детям самостоятельно сделать «открытие» и осознать важность проделанной работы. Именно такой подход позволяет образовательному учреждению формировать позитивную, творческую, социально-адаптированную личность. И школа №1 не только самосовершенствуется в рамках такого образовательного эксперимента, но и активно делится знаниями и наработками с коллегами. С



2004/05 учебного года на базе школы №1 открыта муниципальная экспериментальная площадка по реализации проекта «Школа – методический центр по дидактической системе «Школа-2000...» Работа по освоению новых подходов и методов в обучении предполагает не только курсовую подготовку педагогических кадров, но и проведение семинаров-практикумов. 21 февраля в стенах МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов» прошел областной семинар для учителей начальных классов и математики Московского региона. Тема семинара «Реализация технологии деятельностного метода на уроках «открытия нового знания» привлекла учителей не только нашего города. Представители школ, гимназий, лицеев, центров здоровья и творчества Троицка, Подоль-

Окончание на стр. 2

ГЛАВА ГОРОДА ТРОИЦКА
Московской области
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
От 17.03.2006 № 228

**О закреплении микрорайонов
города за общеобразовательными
школами**

Для равномерного распределения контингента учащихся между общеобразовательными школами города и оптимальной их наполняемости

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Закрепить на 2006 год за общеобразовательными школами следующие микрорайоны города:

За средней общеобразовательной школой №1 с углубленным изучением отдельных предметов: ул. Центральная д.№№12, 12/а, 14, 14/а, 16, 18, 20, 22, 26, 28, 30; Сиреневый б-р, д. №№ 6, 13; Октябрьский пр-т, д. №№ 19, 19/а; Д-9, Д-11 (строительные номера); ул.Юбилейная; ПЧ-47; Октябрьский пр-т, д. 25, 29, 31, 32 (временно закреплены).

За средней общеобразовательной школой №2: м-он «В» д. №№ 16, 17, 18, 19, 20, 21, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 37, 38, 39, 40, 41, 15, 15а; В-60, В-63 (строительный номер); ул. Западная, Лагерная, Богородская, Высотная, Комсомольская, Текстильщикова, Б.Октябрьская, 1-ая Мичуринская, 2-ая Мичуринская, Рабочая, Первомайская, Садовая, Зеленая, Новостройка; переулки: Лагерный, Богородский 1-ый, Богородский 2-ой, Богородский 3-ий; проезды: Пионерский, Комсомольский, ул.Фабричная, площадь Фабричная.

За начальной общеобразовательной школой: ул. Пушковых, Пионерская, Лесная, Школьная, Спортивная, ул.Центральная, д. №№ 2, 4, 8, 9, 10; ул. Академическая.

Залицею: ул. Пушковых, Пионерская, Лесная, Школьная, Спортивная, ул.Центральная, д. №№ 2, 4, 8, 9, 10; ул. Академическая.

За гимназией: ул. Солнечная, Дальняя; Сиреневый б-р., д.№№

3,5, 10, 11, 15; Октябрьский пр., д. №№ 2, 4, 8, 9, 10, 11, 7; Д-34, Д-35 (строительный номер); Октябрьский пр., д.№№ 13, 15, 17, 23 (временно закреплены).

За средней общеобразовательной школой №6: м-он «В» д. №№ 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 49, 57, 50, 51, 52, ул.Новая, Парковая, Заречная, Нагорная; переулки: Парковый, Учительский; Центр медико-психологической реабилитации и оздоровления беженцев и вынужденных переселенцев, Ватушкин-1 д. №№ 1, 2; Е-3, Е-39, Е-40, Е-9 (строительные номера), м-он Г ул.Радужная д. 1-10.

2. В среднюю общеобразовательную школу №4 с углубленным изучением предметов технологического цикла принимаются все учащиеся – жители г.Троицка, освоившие общеобразовательные программы 1 и 2 степеней обучения.

3. Прием учащихся во все общеобразовательные учреждения на вакантные места из других микрорайонов проводится по согласованию с отделом образования.

4. В первый класс общеобразовательных учреждений принимаются дети 6,5-7 лет, проживающие в г.Троицке, достигшие функциональной школьной зрелости. Прием учащихся в первый класс производится согласно закрепленному за каждой школой микрорайону города, на основании письменного заявления родителей или лиц, их заменяющих, медицинской справки и справки с места жительства, копии свидетельства о рождении.

5.Отделу образования (Ю.М. Зюзикова), директорам общеобразовательных школ обеспечить доведение настоящего постановления до жителей всех микрорайонов города.

6. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить за заместителя Главы администрации Капитульского Ю.Л.

Глава города В.В.Сиднев

Посвяти песню библиотеке и книге!

Научно-методический отдел ГУК МО «Московская областная государственная научная библиотека им. Н.К. Крупской» и МУК «Троицкая городская библиотека №1 им. Михайловых» запланировали в 2006 году издать сборник поэтического творчества читателей и библиотекарей, посвященный книге и библиотеке, библиотеке и библиотечной профессии, написанные к юбилейным и памятным датам, Дню библиотек и другим праздникам, а также по велению души.

Если у вас имеются такие произведения, просьба приносить их до 28 марта 2006 г. в Троицкую городскую библиотеку №1 им. Михайловых по адресу: микрорайон «В», д. 38 или в отдел культуры Администрации г. Троицка. Ждем от вас напечатанные тексты стихотворений, гимнов, частушек и песен (если слова написаны на популярные песни – указать, какие, если авторская музыка – желательны выслать ноты). Не забудьте также указать название произведения, автора (ФИО), его должность, читателем или сотрудником какой библиотеки он является.

Е.В.Зинина, Л.Г.Подорожная

Информация об антеннах сотовой связи

В соответствии с разъяснением ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Московской области» установка антенн сотовой связи на крыше больницы МО РАИ г. Троицка не противоречит требованиям СанПиН 2.1.8/2.2.4.1190-03 и 2.1.8/2.2.4.1383-03. Центром проведена экспертиза рабочей документации на соответствие условий размещения антенн сотовой связи базовой станции ЗАО «СОНИК Дюо» нормативным требованиям указанных СанПиН, по результатам которой было оформлено санитарно-эпидемиологическое заключение. По данным Центра, Гимназия и жилая застройка не попадает в опасную зону и расположена вне направления излучения. Контрольные измерения уровней электромагнитных полей в помещениях верхних этажей больницы МО РАИ, здания Гимназии, детской поликлиники и жилых домов №2 и 3-А свидетельствуют об отсутствии СВЧ-излучений (уровни ЭМП были ниже чувствительности прибора 0,27 мкВт/кв.см при ПДУ 10 мкВт/кв.см). Заключение Центра: неблагоприятное воздействие ЭМП от антенн на здоровье жителей близлежащих домов и учащихся Гимназии отсутствует.

К сопроводительному письму Центра приложены протокол измерений ЭМП, свидетельство о последней поверке измерительного устройства, аттестат аккредитации Центра.

Отдел экологии Администрации г. Троицка

ОБРАЗОВАНИЕ

следовательская, творческая деятельность всех участников образовательного процесса во многом зависит от заинтересованности и активности руководителя ОУ и что неутомимая, деятельная, открытая к инновациям натура нашего директора Тимошенко Н.А. – необходимое условие существования школы-лидера. В свою очередь Наталья Анатольевна поблагодарила за поддержку своих учителей и всех, кто помогает школе на тернистом пути к знанию.

И в заключение – о настроении. Такие семинары просто необходимы не только для обмена опытом, но и для улучшения настроения, повышения самооценки учителей. Творческая направляющая, психологический комфорт, безупречная организация и простая забота о людях – это то, от чего на семинаре учитель почувствовал себя значимым, уважаемым человеком. А уважаемый, ценный, довольный собой и жизнью учитель способен помочь детям, обществу, будущему...

*Педагог-филолог СОШ №1
И.В.Парамонова*



учителя Похиалайнен М.В., Аверьянова Е.Н., Майка Ю.И., Кутянина О.В., Лысова О.В. и педагог-психолог Коровкина О.А., поразили гостей семинара глубиной освоения и объективностью. А презентация деятельности Научного общества учащихся, на которой представителем старшкклассников Колесник Д. передал эстафету исследовательского энтузиазма учащимся младшего и среднего звена (изумительные доклады подготовили Ивашкина С. (1а), Золотов А. (4в), Филиппов Р. (5а), подтвердила наличие продуктивного творческого потенциала учеников и учителей, поддерживаемого информационно, материально и технически администрацией школы. Общая оснащенность школы, наличие современных технических средств вызвала «белую» зависть преподавателей Подольска и Жуковского. Все согласились с мнением Аверкиевой Л.А. и Жижкина Е.М., представителя отдела образования Администрации г. Троицка, что успешная ис-

подростками, такой простой, добрый человек...» Вообще обо всех (А.Учителе, Г.Панфилове, Ж.Фриске...) Галина отзывалась очень по-доброму: «Человеку с обаятельной улыбкой можно доверять. У Глеба Панфилова изумительная улыбка... и у Алексея Учителя.»

«А сложно было играть мужчину?» (В «Дневном дозоре» героиня Тюниной и Хабенского обменялись телами, и актеры играли друг друга очень естественно.) – «Невероятно сложно! Мужчины, они же все делают иначе: и походка более раскованная, агрессивная, и жесты... В сцене перед телевизором Костя остановил меня: «Неправильно ешь бутерброды! Не кусай, а заглядывай!» Он все показывал, я повторяла. Как обезьяна. А футбол – это вообще что-то недоступное! Как болеть, меня учила все съёмочная группа...»

Но кино для Галины второстепенно: «Прежде всего я театральная актриса. По кино тебя узнают, это приятно, но оно не развивает. А в театре ты все время растешь. Актёр без сцены как пианист без рояля.»

Были вопросы о детстве, о школе. Галина им особенно радовалась: «Я не любила математику, физику, химию... (Тут технари-лицейсты насто-рожились. – М.Р.) Но, знаете, я бы с удовольствием занималась ими сейчас, когда вдруг осознаешь, что алгебра или там Эйнштейн с его теорией – это ведь больше чем цифры и буквы, это космос, суть, интуиция!» Учителя и директор физико-математического Лицея с облегчением вздохнули...

О времени забыли все. Галина ахнула, взглянув на часы. «До встречи в театре и в кино!» – сказала она на прощанье.

Мария Рязанова, 11 кл.

**О фотоконкурсе
в честь Дня труда**

Для участия в фотоконкурсе приглашаются авторы, проживающие или работающие в Троицке. Работы должны соответствовать теме «Трудовая слава Подмоскowie», быть черно-белыми или цветными на непрозрачной основе.

Они представляются в трех форматах:
– картотечном (10x15 см);
– экспозиционном (мин. размер 28x35 см);
– электронном (TIF или JPEG, не менее 1024x768 точек).
Каждый участник представляет не более двух серий, включающих в себя не более 5 фотографий с приложением к каждой пояснительной надписи размером 10x7 см на плотной бумаге белого цвета. В надписи указывается: г. Троицк; название или краткое описание сюжета; фамилия, имя, отчество автора.

Работы следует доставить до 30 марта на вахту «Байтика-4» (В-39) для К.П.Рязанова или ему лично (51-29-11).

См. Положение полностью на www.troitsk.ru.

**«Солнышко»
проводило зиму в Ступине**

В последний день зимы в г. Ступино состоялся праздник «Проводы зимы», организованный Комитетом по физической культуре и спорту Московской области для детей-инвалидов реабилитационных центров и интернатов Подмоскowie. В соревнованиях выступили команды городов Московской области, в том числе города Троицка.

Дети с большой радостью и энтузиазмом приняли участие в зимних народных играх, забавах и эстафетах. Особенно увлекли ребят соревнования на развитие глазомера и меткости в играх дартс и кольцеброс. Команда из ГУСОМО «Троицкий реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Солнышко» за участие в соревнованиях была награждена грамотой Комитета по физической культуре и спорту Московской области, выпелом и подарками.

Приятным завершением мероприятия стал праздничный обед в очень красивом кафе в честь победителей и участников соревнований. Большое спасибо организаторам праздника!

Л.И.Пономарева, директор ГУСОМО ТРЦ «Солнышко»

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТГО «Боевое братство» приглашает ветеранов локальных войн и военных конфликтов, ветеранов военной службы, военнослужащих запаса, граждан города, достигших 18 лет, на внеочередное общее собрание Троицкого городского отделения «Боевое братство».

Повестка дня: «О реорганизации Троицкого городского отделения «Боевое братство». Собрание состоится в Культурно-досуговом центре (40-й км) 25 марта 2005 года, в 11:00. Вход свободный. Контактный телефон **334-0353 (51-0353)**.

Информация об итогах конкурсов

Во исполнение Постановления Главы г. Троицка № 1028 от 06.12.2005 года проведен конкурс на заключение муниципального контракта на выполнение работ по установке ограждений придорожных газонов (наружные ограждения с катафотами).

27 января 2006 года решением конкурсной комиссии победителем в открытом конкурсе на право по установке ограждений придорожных газонов (наружные ограждения с катафотами) признано ЗАО «АТЛАС ДОР».

Следующее (второе) место заняла фирма ООО «СИТЭ». В 2006 году выполнение работ по установке ограждений придорожных газонов (наружные ограждения с катафотами) будет проводиться организацией, победившей в конкурсе.

Во исполнение Постановления Главы г. Троицка № 1028 от 06.12.2005 года проведен конкурс на заключение муниципального контракта на выполнение работ по установке «лежащих полицейских».

27 января 2006 года решением конкурсной комиссии победителем в открытом конкурсе на право по установке «лежащих полицейских» признано ЗАО «АТЛАС ДОР».

Следующее (второе) место заняла фирма ООО «СИТЭ». В 2006 году выполнение работ по установке «лежащих полицейских» будет проводиться организацией, победившей в конкурсе.

Во исполнение Постановления Главы г. Троицка № 1028 от 06.12.2005 года проведен конкурс на заключение договора на выполнение работ по капитальному ремонту лифтов.

26 января 2006 года решением конкурсной комиссии победителем в открытом конкурсе на право по капитальному ремонту лифтов признано ООО «Контакт».

Следующее (второе) место заняла фирма ООО «Подъемник М». В 2006 году выполнение работ по капитальному ремонту лифтов будет проводиться организацией, победившей в конкурсе.

Во исполнение Постановления Главы г. Троицка № 1028 от 06.12.2005 года проведен конкурс на заключение договора на выполнение работ по устройству диспетчерской связи лифтов.

26 января 2006 года решением конкурсной комиссии победителем в открытом конкурсе на право по устройству диспетчерской связи лифтов признано ЗАО «Инжкомплекс +».

Следующее (второе) место заняла фирма ООО «Контакт». В 2006 году выполнение работ по устройству диспетчерской связи лифтов будет проводиться организацией, победившей в конкурсе.

МУП «Дирекция единого заказчика»

Светлая...

Окончание. Начало на стр.1

В зале были и пятиклассники, и учителя, так что «философские» вопросы чередовались с «детскими». На «Когда поняла, что хочешь стать актрисой?» – мгновенный ответ: «А как родилась, сразу же поняла... Все детство стихи читала, песенки пела...» Первое серьезное выступление – на сцене 3-й школы: Галя играла лисичку в новогоднем спектакле. «Я уже должна была выйти на сцену, но стояла за кулисами и понимала, что не смогу. И тогда другая девочка вышла и запела мою лисичкину песню. Ее побег меня вдохновил, и я взяла свист в руки. Спасибо той девочке!»

В 12 лет пришла в студию «Котел», созданную Л.Д.Величко. О Ларисе Дмитриевне актриса

говорит с невероятной теплотой и благодарностью: «У нее не было детей, но она была самой многодетной матерью: такие у нас, студийцев, были с ней отношения... В 12 детство кончается, и ищешь чего-то... Студия, театр стали смыслом существования».

В 14 лет Галина уехала в Саратовское театральное училище. Потом – Москва, ГИТИС, курс Петра Фоменко... В его театре Галина уже 17 лет. Преданность режиссеру восхищает.

Много вопросов, конечно, было о «Дозорах». Отвечала с шуточной досадой: «Так, ну все. Начали про «Дозор», да? Про вампиров, про «светлых», про «темных»... А может, вам Коську (Хабенского. – М.Р.) привезти? Он здорово общается с



ГУБЕРНИЯ

Информационно-аналитический вестник Правительства Московской области



Они заслужили бесплатное обслуживание

Мособлдума приняла изменения в закон о социальном обслуживании, расширив категорию граждан, освобождаемых от оплаты за социальные услуги на дому. Ранее такой льготой пользовались одинокие пожилые граждане и супружеские пары, являющиеся инвалидами или участниками Великой Отечественной войны, супругов погибших или умерших участников Великой Отечественной войны, одиноких инвалидов боевых действий. Теперь право на льготную помощь получили бывшие несовершеннолетние узники фашизма, лица, награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда», медалью «За оборону Москвы», Герои Советского Союза и Российской Федерации, полные кавалеры ордена Славы, Герои Социалистического Труда, полные кавалеры ордена Трудовой Славы, инвалиды боевых действий, независимо от того, одиноки они или нет.

Редкая птица останется без прививки

«На территории Московской области вакцинация домашней птицы начнется через десять дней», – сказал на прошлой неделе министр сельского хозяйства и продовольствия правительства Московской области Николай Савенко. Срок этот приходится как раз на 24-25 марта.

По мнению министра, сотрудников ветеринарной службы в Подмосковье для проведения вакцинации вполне достаточно. В первую очередь опасному вирусу поставят заслон в тех районах, которые орнитологи считают «зонами риска». Это места, где обычно останавливаются дикие мигрирующие птицы. Такие зоны уже нанесены на карту области со сроками прилета различных видов птиц.

Начав вакцинацию с домашних птиц, сотрудники ветслужбы затем сделают прививки элитным породам кур и уток крупных птицеферм. Бройлеров вакцинировать не будут: – цыплята набирают вес за 32 дня, и у них не успевают выработаться антитела.

В области содержится примерно 13 миллионов особей птицы, из них 1 миллион – в частном секторе и 12 миллионов на крупных птицефермах. По словам Николая Савенко, все хозяйства обеспечат вакциной в полном объеме, и будет привито около 7 миллионов особей.

Вакцинация будет происходить централизованно. «Но, к сожалению», – отметил министр, – в последнее время известны случаи, когда маленькие «фирмы» предлагают частникам вакцину от птичьего гриппа. Не рекомендую пользоваться услугами таких помощников. Вакцинация пройдет по линии государственной ветслужбы и будет под контролем. Надеюсь, что в нашей области люди понимают, что эти меры необходимы».

Что касается режима на птицефермах, то всем постоянным работникам сделаны прививки, в птичью «жилую зону» не могут попасть посторонние, транспорт с кормом и уборочные транспортеры обрабатываются средствами дезинфекции.

Населению рекомендуется держать домашнюю птицу в закрытых помещениях и загонках, чтобы избежать контактов с перелетными «собратями».

Гражданам нужно помнить: поскольку вирус от птиц зачастую передается кишечным путем, необходимо мыть руки после контактов с ними. Кстати, сотрудников птицеферм сейчас регулярно проверяют на наличие антител к птичьему гриппу, а простым гражданам,

которые общаются с курами и индейками преимущественно «в кулинарной форме», следует обратить внимание на то, чтобы пища была тщательно приготовлена. Вирус разрушается при термообработке и уничтожается при 60-70 градусах, поэтому есть вареную или хорошо прожаренную курицу можно без опаски. То же касается яиц, правда, сваренных вкрутую, а не всмятку. Яичницу лучше исключить из питания.

Возможна передача вируса через водоемы, поэтому употреблять воду из них не рекомендуется. Самая большая вероятность заражения для человека существует при непосредственном контакте с больной птицей, в том числе при ее разделке. Пока в России не зарегистрировано ни одного случая заражения человека вирусом H5N1, однако игнорировать такую возможность не стоит.

**Татьяна ХРАМЦОВА
и Алексей ЕВГЕНЬЕВ**

От занятия в секции – к олимпийской медали

«У наших мальчишек и девочек есть отличные примеры для подражания», – сказал губернатор Борис Громов на приеме, устроенном в честь подмосковных «олимпийцев» – участников и призеров Зимних Игр-2006 в Турине. Напомним, трое наших земляков – саночник Альберт Демченко и конькобежцы Екатерина Лобышева и Дмитрий Дорофеев – завоевали в Италии два «серебра» и «бронзу».

То, что сегодня Подмосковье переживает настоящий спортивный бум, не случайно, ведь за последние 5 лет в области построены десятки великолепных спортивных объектов, среди которых 12 ледовых дворцов.

В этом году начинается строительство 18 дворцов спорта

на 1000 зрителей каждый. В Коломне будет сдан в эксплуатацию центр конькобежного спорта с уникальной дорожкой, аналогов которой в России нет, а в Дмитрове в обозримом будущем появится санно-бобслейная трасса международного класса. В планах развития в регионе зимних видов спорта – возведение в Одинцово стадиона по биатлону на 15 тысяч зрителей.

Очень важно, что все спортивные объекты в Московской области строятся исключительно на бюджетные деньги. Причем спортивные секции, работающие при этих спорткомплексах, для детей открыты совершенно бесплатно.

Анатолий ПРОКОПЬЕВ

Готовь ЖКХ в марте

Областное правительство утвердило проект постановления «О подготовке жилищно-коммунального и энергетического хозяйства Московской области к осенне-зимнему периоду 2006/07 г.», который был представлен министром жилищно-коммунального хозяйства правительства Московской области Виктором Бешкаревым.

Одобрив документ, вице-губернатор Московской области Алексей Пантелеев подчеркнул, что столь ранняя подготовка продиктована необходимостью мобилизовать усилия муниципальных образований по обеспечению устойчивого функционирования жилищно-коммунального и энергетического хозяйства в очередном отопительном сезоне и не повторить ошибку прошедшей зимы.

Окончательные объемы подготовки к отопительному сезону и средства на это будут определены 29 марта, на областном собрании, в котором примет участие губернатор Борис Громов.

Алексей ПЛОТНИКОВ

КУЛЬТУРА

Евгения Сугакова удостоена приза за фотоработу «Жизнь и смерть» (фрагмент древесного гриба в форме черепа, а на нем паук...). **Саша Волокитин**, 14 лет, представил на выставку интересную фотоработу «Волшебство Праги», сделанную на «мыльнице», а не на цифровом фотоаппарате, как большинство других, и получил приз «За лучший контраст».

Выступившая на церемонии директор КДЦ **Наталья Атакчиева** тепло поздравила участников выставки и выразила уверенность в том, что их богатый творческий потенциал ждет прекрасное будущее. Среди участников фотоконкурса не было победителей и побежденных. Победители – все. Каждый получил подарок и диплом. А все вместе заряд бодрости в будущее, уверенность в своих силах. Я же в качестве зрителя еще раз поразилась тому, как много в нашем городе истинных талантов, в их числе и самые молодые и многообещающие авторы в разных областях искусства. За их достижения и будущие успехи выпили по бокалу шампанского.

Михаил Еремеевич Дмитриев подчеркнул, что для большинства авторов это первая выставка их работ, первый выход в свет. Он пожелал ребятам активности и творческого роста. Мы от души присоединяемся к этим напутствиям.

Алла Федосова

17 марта мне довелось присутствовать на закрытии фотовыставки «Брутальные контрасты» в Троицком культурно-досуговом центре. Она состоялась по инициативе нового работника КДЦ, культурного организатора **Анастасии Олеговны Вандалковской**.

Пожалуй, самое интересное – то, что это выставка работ **МОЛОДЫХ**, что называется «проба пера». Выставка небольшая, но, бесспорно, оригинальная, светлая и выразительная, у нее, как мне представляется, есть будущее. Да так оно и задумано. Участники этой фотовыставки, в основном любители-фотографы, намерены объединиться, создать клуб «по интересам», привлекать в него новых членов, способствовать их творческому росту.

Мне понравился «представительский» уровень мероприятия. Для оценки творчества участников была создана комиссия, жюри под председательством авторитетного городского фотографа-художника **М.Е. Дмитриева**, который ее и сопровождал, рассказывая об ее участниках. С очень толковым комментарием выступил член жюри **Ваня Пономаренко**, который на днях успешно защитил диплом МИФИ. Он показал и свои работы (на открытках, к сожалению), которые не менее соответствовали теме, чем представленные на выставке.

Меня несколько смутило в названии (пока не официальном) слово «брутальный». В Большой

Брутальные контрасты



Советской энциклопедии «брутализм» (необрутализм) трактуется как одно из направлений современной архитектуры, возникшее в середине 1950-х годов в Великобритании. Бруталисты стремятся создать архитектуру, «эстетические свойства которой определяют грубые, подчеркнута тяжелые формы, обнаженные конструкции и системы инженерного оборудования зданий». Так, например, в черно-белой работе **Елены Демьяненко** «Пароход» непосредственно соседствуют атомоход – и цветы («четко выраженный контраст», по заключению М. Дмитриева). Эта работа завоевала Приз зрительских симпатий. На мой взгляд, слово «контрасты» более соответствует сути выставок. «Тяжелых, грубых» форм, к счастью, удалось избежать...

Полнее всего было представлено на выставке творчество **Евгения Титаренко** – студента 1 курса Государственного университета земельного хозяйства по специальности

геодезия и аэрофотосъемка. Это уже не первая его выставка. Хотелось назвать его фотоработы «Одиноким рыбаком», «Последний герой», «Прорыв». Поражает выбор автором что называется «момента истины», максимально выразительно кадра, чтобы дождаться которого, необходимо время и незаурядное терпение. И, конечно же, свойственное ему, еще не найденное опытом, а как бы врожденное чувство композиции; может быть, ему способствовали занятия музыкой в классе преподавателя **М.Р. Лобашевой**.

Часто звучал в зале афоризм «Искусство – это болезнь, но приятная...» Заболел этой «болезнью» и **Миша Тарбеев**, студент МИФИ. Его творчеством свойственно «движение». М. Дмитриев отметил его работу «Женщина и техника» как наиболее отвечающую теме «брутальности», интересны по светоконтрастам фотоработы «Теневая романтика», «Движение»...

ДОЛОЙ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНУЮ УДАВКУ!

Недавно мы, простые граждане России, были поражены новым и весьма значительным повышением тарифов на, так называемые «коммунальные услуги». И это при том, что часто упоминаемая властью и пропагандируемая реформа ЖКХ не принесла никаких видимых изменений в нашу жизнь, в состояние наших домов, подъездов, тротуаров.

Власть в России всегда жила за счет обирания народа, начиная с Киевской Руси, Московского царства, империи Романовых и Советской власти. Теперь вот, и при демократии, эта традиция живет и процветает. Плата за коммунальные услуги стала превышать совокупный доход пенсионеров.

Инициативу в борьбе за социальные права граждан взяла на себя КПРФ. Мы публикуем декларацию партии и ряд отзывать простых граждан, которые в экспресс-опросе зафиксировала наш корреспондент **Алла Федосова**.

Ю.Поль

Мы, жители г. Троица Московской области, собравшиеся в клубе Троицкой камвольной фабрики, считаем что продавленный властью Жилищный кодекс является непосильным бременем для подавляющего числа граждан России и позволяет различным махинаторам от ЖКХ манипулировать нашим жильем, вплоть до его изъятия. Тарифы оплаты услуг ЖКХ превышают все допустимые нормы. Государство фактически самоустранилось от ответственности за эксплуатацию домов и изношенных сетей.

МЫ ТРЕБУЕМ:

– отменить преступный Жилищный кодекс как противоречающий Конституции Российской Федерации, ущемляющий права и свободы граждан России;

– признать долги государства и органов местного самоуправления по недофинансированию жилищно-коммунального хозяйства и вернуть ему должное бюджетное финансирование;

– узаконить решение Народного референдума по ограничению платы за жилье и жилищно-коммунальные услуги 10% суммарного семейного бюджета;

– восстановить ответственность государства за обеспечение населения жильем, за надежность функционирования инженерных сетей жилищно-коммунального хозяйства;

– законодательно установить, что отрасль ЖКХ не является сферой коммерческих интересов и что все средства, полученные в виде квартплаты и оплаты коммунальных услуг, должны идти на обслуживание и реконструкцию домов и коммунальных сетей. Отменить налог на добавленную стоимость с услуг ЖКХ (18%);

– отремонтировать жилой фонд, подъезды, кровли, подвалы, системы тепло: водоснабжения и электроснабжения за счет бюджета, прежде чем передавать их на баланс жильцам, проживающим в этих домах.

– установить социальную норму жилой площади на одного человека в размере общей площади однокомнатной квартиры домов 135-й серии, то есть 34 кв. м;

– выделения жильцам домов, попадающих под снос, дополнительной жилой площади с учетом социальных норм.

Мы **СЧИТАЕМ**, что глава г. Троица должен отменить постановление от 4 февраля 2005 г. № 68, и выйти в Совет Депутатов. Троицка с предложением о принятии Программы адресной социальной помощи, в которой будут восстановлены помощи горожанам, наиболее пострадавшим в результате грабительских реформ.

Мы обращаемся к депутатам Троицкого Совета с требованием в кратчайшие сроки рассмотреть предложенную Программу и принять её и тем самым доказать жителям города, что Совет депутатов г. Троица стоит на страже интересов горожан.

По поручению собрания В.В. Воробьев, секретарь ГК КПРФ, А.И. Лапшев, 1-й зампред СВОВ

Отзывы граждан

Мы, сотрудники. Аптеки 60.1 филиала ГУП МО «Мособлфармацевта», расположенной по адресу: г. Троицк, микрорайон «В», д.32, вполне согласны с данной Резолюцией. М.П. Ляшенко.

Я, сотрудница Аптеки Н.М. Момшер, проживаю в доме №33, кв. 31, на 7-м этаже. На днях мне, согласно моему заказу, привезли мебель из московского магазина, но не стали выгружать из-за того, что вышел из строя грузовой лифт, хотя все коммунальные услуги мы оплачиваем своевременно. Теперь придется еще раз платить за доставку. Спасибо лифтовому хозяйству!

Мельникова Р.И., вахтер. Я живу в квартире-полуторке в доме №19, кв. 90 в м-не «В». Хотя имеем 50%-ную льготу по квартплате, считаем ее завышенной, и нам, пенсионерам, приходится подрабатывать. Обслуживание со стороны ЖЭКа очень плохое. Оплату за услуги берут большую, а мастера не дожидаясь, если что не в порядке. Даже ветеранам никакого внимания со стороны ЖЭКа.

Н.М. Петрова, 25 лет назад я обменяла московскую квартиру на Троицк. Мне приглянулся уютный зеленый городок вблизи столицы. Дом, расположенный на ул. Центральной, был красивый, чистый. Квартплата выросла за эти годы с 18 до 1000 руб. Дом облез, подъезд обшарпанный, лампочки на лестничных пролетах горят через 2-3 этажа. На 1-м этаже одна из квартир отдана под склад красок, поэтому на всех этажах запах ацетона, из подвала запах сырости и плесени. Пенсионеры едва концы с концами сводят, а платим за квартиры огромные деньги. Когда ко мне приезжают в гости иностранцы, стыдно их вести по запущенному подъезду. Когда же мы будем жить по-человечески?

Н., киоск «Союзпечать». Я живу в доме В-40. Обслуживанием ЖЭКа «Комфорт» недовольна. Лифты постоянно не работают, а мы за них платим. За свет платим круглый год (летом и зимой) по 200 кВт с квартиры (неужели летом так много нагорают?). Мы забыли, когда в доме был капремонт. Все только обещают, берут деньги, и все на том же месте.

Я, Ольховская В.Н., пенсионерка, проживаю в д. 33, кв. 18, микрорайон «В». Очень недовольна качеством услуг ЖКХ. Дворники плохо чистят двор; чтобы вызвать слесаря, надо за ним ходить в течение недели. Лифты постоянно не работают. Почему то берут деньги за пользование лифтом не с человека, а с квадратного метра жилплощади (можно подумать, что лифт возит не людей, а квартиру). Подъезды перестали ремонтировать хотя бы изредка, а если потекла батарея, ее не меняют, а просто убирают. Когда у нас прорвало трубу и затопило все квартиры с 5-го по 1-й этаж, ЖКХ «умыл» руки, было сказано, что если поклеют стены, то только газетами, а за составление сметы на ремонт с нас, жильцов кв. 18, и с хозяйев кв. 23 взяли по 700 руб. Коммерческий ЖЭК «Комфорт» практически никакой работы не проводит.

Ирина Калининна, работник парикмахерской. Я бы хотела, чтобы повышение цен на ЖКХ хотя бы сопровождалось повышением качества их услуг: бесперебойной работой лифтов, чистой водой, хорошим состоянием почтовых ящиков. Повышение цен отражается на моем благосостоянии, так как большая часть зарплат уходит на оплату квартиры и услуг ЖКХ.

Петрова Татьяна Викторовна, жительница пос. Птичьинский. Согласно со всеми пунктами данной Резолюции.

Комментарии, как принято говорить, излишни. Опрошенные респонденты в своем мнении единодушны и убедительны. Остаются нерешенными лишь вечные наши вопросы: Кто виноват? и Что делать?

Алла Федосова



17 марта исполнилось 150 лет со дня рождения **Михаила Александровича Врубеля**, русского художника, символиста и модерниста – гения. Искусствоведы пишут о его «кристаллическом рисунке, о «мерцающих тонах сине-лилового мирового сумрака», пишут о том, что он умел, как никто, сочетать натурализм и абстракцию. «Его художественная манера – это бесконечное дробление формы на грани, из любой фигуры он делает каменные цветки». А я сама выросла с Врубелем. Живые полотна – это уже потом, а в школе – альбом с репродукциями, иллюстрациями к «Демону», «Герою нашего времени», к «Анне Карениной». Я так привыкла его любить!

Врубель родился в Омске в 1856 году, отец – военный юрист. Служебные обязанности отца заставляли семью много колесить по стране: Петербург, Астрахань, Саратов, опять Петербург. Михаил Александрович с детства любил рисовать, но прежде чем поступить в Академию художеств, окончил юридический факультет в Петербургском университете, где получил прекрасное образование. Учителями его в Академии были Чистяков, Серов, Репин.

В 1884 году Врубель несколько месяцев жил в Венеции, где навсегда попал под влияние золотых мозаик Сан-Марко. Вернувшись на Родину, он становится активным членом художественной группы, которую поддерживает С.И. Мамонтов. Начинается самый активный период в жизни художника. Он пишет много портретов, создает свои великолепные полотна, декоративные панно, работает в майолике, в скульптуре, иллюстрирует, оформляет декорации к операм. Художник и выглядит под стать своим творениям – красив, слегка надменен, на нем черный бархатный костюм, панталончики, чулки – он словно сошел с полотен Тициана или Тинторетто. У него красавица-жена – певица Надежда Забелла-Врубель.

Но уже в 1902 году у художника появляются первые признаки душевной болезни. За четыре года до смерти он ослеп, в 1910 его не стало.

Конечно, я призываю вас всех пойти в Третьяковку и посмотреть еще раз «Испанию», «Пана», «Сирень», «Царевну Лебедь», «Демона сидящего» и Демона поверженного» (пишут, что он переписывал голову демона где-то сорок раз), и любимую мной «В ночи» (где лошади и красный репейник на первом плане), и «Розу в стакане». А может быть, не все эти работы находятся в Москве. Но чего уж у нас точно нет, так это врубелевской Богоматери с младенцем, Иоанна Крестителя и «Сошествия святого духа». Все эти работы находятся в Киеве.

Это был первый крупный заказ после окончания академии – иконостас для Кирилловского собора. Позднее ему поручили расписать Владимирский собор. Врубель старался следовать византийской традиции, но рука писала своё. Его поиски не всегда следовали православным канонам, и работа по росписи храма была перепоручена Васнецову, Нестерову и Сведомскому. Но иконостас и эскизы остались. Если вы не собираетесь в ближайшее время в Киев, зайдите на сайт <http://podol.ru/vrublej/-64k/>. Там весь Врубель. Обещаю, получите истинное наслаждение.

Современники не всегда его понимали. Наверное, потому, что стиль художника – это сплав прошлого и будущего. Говорят, что на выставке его работ в Париже молодой Пикассо простаивал часами около его полотен, а наш великий Стасов, критик и правдолюб, называл картины Врубеля «нелепым и безобразным декадентским хламом».

Истины ради добавлю, что Чехов где-то (кажется, в письмах) написал о Стасове, что тот «пьянеет от запаха собственных помоев». Пишу по памяти, поэтому заранее прошу извинить за стилистическую неточность. Хотя, по сути, в ней всё – правда.

КУЛЬТУРА

До Фестиваля – 15 дней

«ТрВ» продолжает серию публикаций, предваряющих 1-й Троицкий музыкальный фестиваль, который пройдет в нашем городе **6-16 апреля 2006 года**. Теперь мы будем знакомить вас с наиболее яркими музыкантами фестиваля. Наш первый «герой» – лауреат международных конкурсов, стипендиат различных музыкальных фондов, скрипач и дирижер **Илья Гайсин**.

Он родился в ноябре 1983 года в Москве. Музыкальный начал заниматься в самом раннем детстве, а уже в 8 лет поступил во 2-й класс Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории. С 1998 г. обучается в классе профессора С.И. Кравченко. В 16 лет Илья увлекся дирижированием и начал профессиональные занятия в классах Ары Маркосяна и Алексея Богорада. В 2000 году он поступил в Московскую консерваторию как скрипач, а в 2004 – и как дирижер (в класс профессора Валерия Полянского).

С детских лет Илья много выступает в лучших залах Москвы (Малый, Рахманиновский и Большой залы Московской консерватории, Концертный зал им. П.И. Чайковского, Камерный зал Дома музыки и др.), других городах России и за рубежом. География его выступлений впечатляет: Италия, Великобритания, Германия, Швейцария, Тунис, Индия, Япония, США... Как солиста его сопровождали оркестры с дирижерами: Сергей Скрипка, Владимир Понькин, Филипп Маккензи и др.

Помимо сольных концертов и дирижирования он много выступает в камерном ансамбле: его постоянные партнеры – пианисты Евгений Эпштейн, Александр Гиндин, Евгений Брахман, кларнетист Игорь Фёдоров. Он является участником известного московского коллектива «DSCH-Trio» вместе с пианистом Сергеем Басукиным и виолончелистом Евгением Румянцевым (которые, кстати, также выступают на фестивале).

Илья постоянно и успешно принимает участие в международных конкурсах и фестивалях. Он обладатель премий на конкурсах в Тольятти, Фермо (Италия), Одессе; участник международных фестивалей «Ludwigsburger Musikfestspiele» (Германия, 1995), «RomaEvropa -96» (Италия, 1996), «Владимир Крайнев приглашает» (Киев, 2000), «Usedomer Musikfestival» (Германия, 2002); лауреат Международной благотворительной программы «Новые имена», стипендиат Фонда Владимира Спивакова, а также обладатель именной стипендии В.И. Попова.

У Ильи имеются записи на Центральном телевидении и радио и опыт выступления в Кремле перед Президентом РФ Борисом Ельциным. В настоящее время он играет на скрипке работы Иосифа Гварнери XVII века из Государственной коллекции.

В рамках фестиваля Вы сможете услышать Илью Гайсина



Илья Гайсин

на концертах: «Великий предшественник» (8 апреля, зал ДМШ); «Напевом скрипка чарует» (9 апреля, Выставочный зал ТРИНИТИ) и на Закрытии фестиваля (16 апреля, зал Дома Учёных).

Спонсоры и партнеры Фестиваля: фирма «Окна РОСТА», компания ТТК, страховая компания «Московия», ресторан «Пикник на обочине», «Троицкий вариант», сайт www.troitsk.ru.

Служитель Евтерпы

ОБЪЯВЛЕНИЯ

БАНК АГРОИМПУЛЬС

15 лет на финансовом рынке

- Вклады в рублях и иностранной валюте
- Потребительское кредитование
- Кредитование на неотложные нужды
- Автокредитование
- Пластиковые карты VISA
- Экспресс-кредитование индивидуальных предпринимателей
- Валютно-обменные операции
- Аренда сейфовых ячеек
- Денежные переводы без открытия счета по системам Western Union и Contact.
- Расчетно-кассовое обслуживание физических и юридических лиц

ВКЛАДЫ ЗАСТРАХОВАНЫ В СИСТЕМЕ СТРАХОВАНИЯ ВКЛАДОВ

Мы ждем Вас по адресу: г. Троицк, пл. Академическая, д.4.
Телефон: 8 (27) 51-51-35. Режим работы: понедельник - пятница с 9-30 до 17-30, перерыв с 13-00 до 14-00

Лицензия ЦБ РФ №514

24 марта в пятницу, в 18 часов в зале ДУ на 41 км состоится отчетный концерт учеников Детской музыкальной школы. Приглашаются родители и все желающие. Вход бесплатный. Ждем вас на праздник музыки в исполнении детей.

СЛУЖБА ЗНАКОМСТВ возобновляет свою деятельность в ТРОИЦКЕ. Обращаться к руководителю Чикварову Юрию Анатольевичу по тел.: 8-916-50-66-77-4.

Дом ученых ТНЦ РАН приглашает на беседу **Вадима Ильина** из цикла «Мы на планете Океан» в рамках работы Клуба интересных встреч. Тема очередной встречи «**ЗЕМНАЯ ВОДА – матрица всего живого**». Приглашаем всех желающих и ждем вас **24 марта, в 17 часов**, по адресу: Сиреневый б-р, д.1, 2-й этаж, комн.11.

Детская художественная школа

(Октябрьский проспект, дом 11)

Объявляет набор в группу подготовки к поступлению в ВУЗы по специальности «ДИЗАЙН».

Занятия по рисунку и основам дизайна ведет профессор кафедры дизайна Ереванской Гос. Академии искусств **Э.А. Амирбеков**. Начало занятий в апреле.

Продолжается прием детей 2-3 лет в группы раннего развития «**КРОШКА.РУ**».

Запись и справки по телефону: **51-23-54**, с 14 до 19 часов.

Культурно-технический центр ТРИНИТИ

АССОЦИАЦИЯ «МИР МУЗЫКИ» г.Москва

приглашают на музыкальный спектакль

«**САДКО**»

Ждем Вас в Выставочном зале **24 марта в 12.00 ч.**
Справки по тел.: 51-15-43, 51-43-23.



«ТРОИЦКИЙ ВАРИАНТ»

Учредитель – ООО «Трoвaнт»

Главный редактор – **Борис Штерн**

Зам. главного редактора – **Юрий Польш**

Выпускающий редактор – **Юрий Польш**

Редакционный совет: **А. Васеленок, А. Гапотченко, Л. Литинский, И. Мирмов, К. Рязанов, С. Скорбун**

Верстка – **Татьяна Васильева**

Адрес редакции и издательства: 142191 г. Троицк Московской обл., м-н «В», д. 52

Тел. 334-09-67, 51-09-67 (пн., с 11 до 18), E-mail: trv@trovant.ru

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Газета зарегистрирована 24.08.01 в Московском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 1-50172.

Тираж 15700 экз. Подписано в печать 20.03.2006, 18.00

Отпечатано в Подольском филиале ЧПК: 142110 г. Подольск Моск. обл., ул. Кирова, д. 25.

Заказ № 507 © «Троицкий вариант»

ГИБДД ИНФОРМИРУЕТ

За период с 7 по 14 марта 2006 г. в г. Троицке пресечено 267 случаев нарушений ПДД. За управление в нетрезвом состоянии остановлены 3 водителя, без водительского удостоверения – 2, за превышение скоростного режима – 117. Оформлено 16 ДТП с причинением материального ущерба владельцам.

Уважаемые учителя и родители!

В связи с наступлением весенних каникул многими школами будут организованы различные экскурсии с выездом групп учащихся. Если учебным заведением организуется экскурсионная поездка для школьников, то, согласно требованиям безопасной перевозки организованных групп детей автомобильным транспортом (автобусом), необходимо наличие лицензии на право перевозки вышеуказанных групп у организации (или частного лица), которая предоставляет автотранспорт. Во избежание запрета выезда заказанного транспортного средства органами ГИБДД (как ответственных за пассажирские перевозки) **просим Вас заблаговременно интересоваться наличием у водителя разрешающей лицензии.**

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ НАШЕГО ГОРОДА!

5 марта 2006 года на автодроме школы № 4 состоялся конкурс «Авто-Леди» Троицк-2006, в котором приняли участие все желающие женщины – жительницы г. Троицка со стажем вождения автомобиля не менее 3-х лет.

Организаторы конкурса: Администрация г. Троицка; Отделение ГИБДД ОВД г. Троицка; ООО СК «Московия»; ЦПП «Клаксон»; Автошкола при МОУ СШ № 4.

Членами жюри были: **Ефремов Сергей Владимирович** – начальник ОГИБДД ОВД г. Троицка; **Кулявин Сергей Андреевич** – представитель страховой компании «Московия»; **Ляхтин Евгений Николаевич** – директор АНО «ЦПП «Клаксон».

Программой конкурса предусматривалось: проверка у участниц знаний правил дорожного движения (теория), фигурное вождение автомобиля (5 упражнений). Призовые места утверждались по результатам набранных баллов.

Всего в конкурсе приняло участие 7 женщин-водителей, а призы получили: за 1-е место – **Карлова Елена Николаевна** – «романтический ужин на двоих в ресторане «Корсар»; за 2-е место – **Соломатина Елена Юрьевна** – талон на пять бесплатных моек автомобиля; за 3-е место – **Харинова Татьяна Михайловна** – мини-пылесос.

Призы были предоставлены страховой компанией «Московия». Поздравляем победительниц, желаем быть всегда веселыми, очаровательными и счастливыми!

В День защитника Отечества в муниципальном учреждении ФКиС «Спортивно-оздоровительный клуб инвалидов» прошел клубный турнир по настольному теннису. Победителем был признан **Юрий Морозов**, кстати, участник одной из прошлогодних передач «Поле чудес». По окончании соревнований, в ходе праздничного чаепития чемпион щедро поделился сладким призом – тортом, любезно предоставленным нашим давним партнером – фабрикой «Господарь».

Свои поздравления молодым людям передал известный писатель и сценарист **Э.Я. Володарский**. В канун его 65-летия в клубе состоялся творческий вечер, участниками которого стали почти 50 членов «Спортивно-оздоровительного клуба инвалидов» и Городского общества инвалидов. Особую радость испытали любители художественной литературы в связи с подарком – 4 собственные книги: «Штрафбат», «У каждого своя война», «Дневник самоубийцы», «Охотник за черепами», по мотивом последней снят фильм «Пятый ангел», который показан каналом ТВЦ.

Спасибо, Эдуард Яковлевич! Еще раз поздравляем Вас с юбилеем! Желаем здоровья, тепла, любви и счастья!

Александр Хамулин – директор «СО клуба инвалидов»

Памяти хорошого человека

Прошло 40 дней со дня ухода из жизни **Михаила Крутова**. По православному обычаю мы поминаем его на странице нашей газеты.

Михаил, Миша Крутов прожил большую, интенсивную жизнь. Служил в армии, работал горняком в Норильске, но всегда, с юных лет сочетал трудовую деятельность с журналистикой, прозой, поэзией. Ему от природы было дано тонкое, пронзительное чувство любви к природе, к родине, к человеку.

С 1986 года Миша жил в Троицке, был среди авторов троичских поэтов «Литр». В 2003 году в издательстве «Трoвaнт» вышла книжка его поэтических произведений.

Памяти Михаила Крутова мы публикуем стихотворение, можно сказать завещание людям из его сборника «Родниковая суть».

Все остается людям

*Все остается людям только раз.
Совесть меня разбудит только раз.
К цели стремлюсь упрямо только раз.
Я люблю тебя мама – словно раз.
Жизнь моя полна счастья – только раз.
Мир наш любви и согласья – только раз.
Звезды, парящие с неба только раз.
Где бы я в жизни не был – словно раз.
Люди, мне свято поверьте только раз.
Сколько шагов в бессмертье? Только раз.
Жизнь моя недопета – только раз.
Сердце живет поэта – словно раз.
Жизнь с продолженьем века – только раз.
С буквы большой Человеком – словно раз!*

Соболезнование

15 марта с.г., на 85-м году жизни, после тяжелой продолжительной болезни скончалась **Христина Никитична Борисоглебская**, участник Великой Отечественной войны. Выражаем глубокие соболезнования родным и близким покойной.

Редакция «ТрВ»

Поздравляет

Троицкое Управление социальной защиты населения, Совет клуба «Общение» и Совет ветеранов сердечно поздравляют с 85-летием со дня рождения – **Пелагею Никитичну Котелеву** и с 80-летним юбилеем – **Нелли Аршолуйсовну Симоньянц, Клавдию Александровну Устинову, Валентину Петровну Макарову и Рубена Абрамовича Алиханова**. Уважаемые юбиляры! От души желаем Вам и Вашим близким крепкого здоровья, благополучия, успехов в делах больших и малых, а за Ваши трудовые и ратные дела на благо нашего Отечества большое Вам спасибо и низкий поклон. Будьте счастливы!

Начальник Управления социальной защиты **Т.М.Ланина**
Председатель клуба «Общение» **З.И.Поликанина**
Председатель Совета ветеранов **А.Г.Ольшанский**